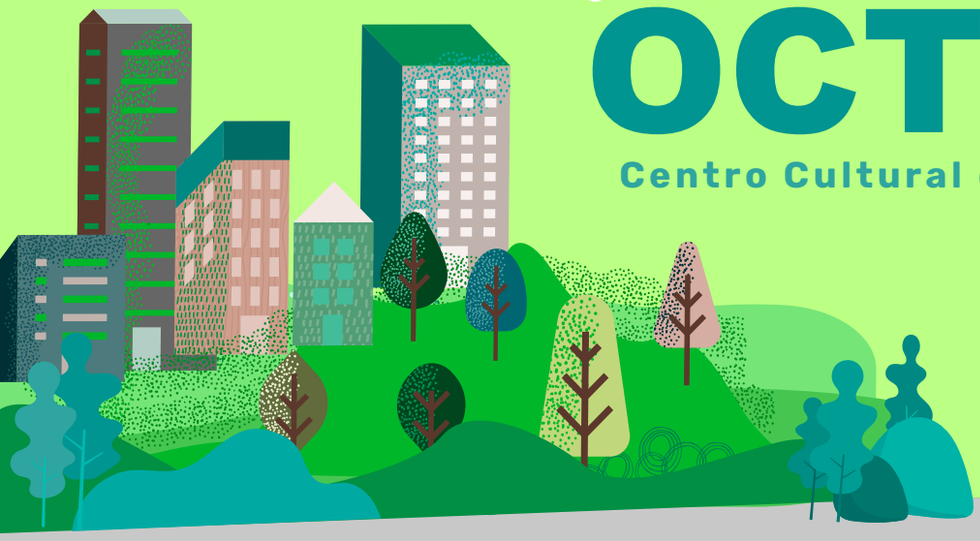

OCTUBRE

Centro Cultural de España en Costa Rica

Agenda mensual

EXPOSICIÓN

+ info

LOS 200: HACIA UN COLECCIONISMO ALTERNATIVO E INCLUSIVO

Del 22 de septiembre al 3 de diciembre.
De 9:00 am a 9:00 pm de lunes a domingo.
Presencial / Centro cultural de España

los dos-cien-tos

Los 200: Hacia un coleccionismo alternativo e inclusivo, exposición nacida del proyecto editorial ***Los 200***, ideado en España en el año 2014 por **Rafael Doctor Roncero**, presenta por primera vez en el país un modelo de coleccionismo que apuesta por aproximarse hacia esta práctica artística desde una perspectiva más incluyente y en una versión realizable por todo tipo de público.

Tras 29 libros editados en las ya celebradas siete ediciones, el proyecto trabaja ahora en su octava edición, recopilando destacadas obras de arte contemporáneo y fotografía social en sus publicaciones. Uno de los atractivos de este proyecto, más allá del vínculo social y artístico que se genera entre los 200 socios suscritos, y de la realización específica del material para el propio proyecto, es que cada uno de estos libros tiene un valor exclusivo, ya que cada ejemplar alberga, de entre todas las obras reproducidas en él, una obra original.

Rafael Doctor Roncero, procedente de Ciudad Real, España, es historiador del arte, escritor y gestor cultural. Ha trabajado para importantes instituciones españolas como Canal de Isabel II, Casa de América o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, además de fundar y dirigir durante siete años el MUSAC.

Actualmente se dedica, entre otros proyectos, a la dirección de la editorial Los Doscientos, con la que llega este mes al Centro Cultural de España en Costa Rica con el objetivo de evidenciar la viabilidad de esta actividad, asociada comúnmente a ciertos circuitos de arte por lo general elitistas e inaccesibles.

LETRAS

+ info

Narración oral

CUENTO: SIBO Y LOS SAPITOS TRAVIESOS

Lunes 2 de octubre
Escuela Calle Mesén, San Diego, La Unión

El libro ***Sibo y los sapitos traviesos*** de la autora e ilustradora Ruth Angulo está inspirado en el *Relato de la mujer mar* con el cual se da a conocer la cultura bribri, la artesanía precolombina y el lenguaje ancestral de los pueblos precolombinos.

Corresponde al primer libro de la colección Sapito Dorado, una serie de relatos basados en la sabiduría nativa de la región centroamericana y con el mismo deseamos acercar a la niñez a estos relatos de una manera lúdica con la intención de fomentar tanto la lectura como los conocimientos de nuestros pueblos originarios.

La actividad es desarrollada por ***Las cuenteras viajeras.***

TALLER

+ info

ANÁLISIS DE CINE PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES

Lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre
De 3:30pm a 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Este curso gratuito es una propuesta teórico-práctica dirigida a personas adultas mayores que quieren acercarse a los conceptos y teorías básicas de la cinematografía. Cuatro son los marcos teóricos que sustentan la actividad: la cinematografía, la semiótica/semántica, los estudios de identidad cultural y la gerontología los cuales se aplicarán a las películas que se proyecten.

David Rojas Lobo es el encargado de facilitar las sesiones. Él es evaluador de programas y proyectos de desarrollo, y actor y promotor teatral. Ha laborado en la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO), en el Centro Cívico sin Paredes, en la Universidad Estatal a Distancia y en el Parque La Libertad, entre otros.

FORMACIÓN

+ info

Ciclo de conversatorios

TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES ORGÁNICOS COMO ALTERNATIVA SOSTENIBLE

Iniciamos un ciclo de conversatorios junto a especialistas que forman parte del proyecto ***Labtinoamérica***, en los cuales proponemos pensar y crear nuevas soluciones a las problemáticas que enfrentamos en nuestra relación con el medio ambiente, a través de diversos procesos de diseño creativo y articulando el desarrollo de sistemas biológicos y tecnologías emergentes.

Partiendo de insumos como los residuos agrícolas, exploraremos procesos químicos que les convierten en materia prima para la producción de biomateriales. Si agregamos a estos procesos químicos una visión desde la ingeniería con la intervención de tecnologías emergentes, podremos emular patrones existentes en la naturaleza.

De esta forma promovemos la reducción del consumo de materias primas, aprovechando al máximo recursos que ya tenemos -incluyendo los residuos- reciclándolos, transformándolos y dándoles una nueva vida. El principal objetivo de esta transformación material, se basa en alargar el mayor tiempo posible el ciclo de vida de los productos. con la idea de que todo tiene valor y todo se aprovecha, se puede lograr un equilibrio entre la sostenibilidad y la modernización del consumo en la sociedad, generando una economía circular.

Las sesiones serán:

¿Diseño sostenible? Bases para pensar una ecología política de los (bio)materiales
A cargo de Edgar Pérez Saborío (Costa Rica)
Martes 3 de octubre / 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Esta charla busca abrir la pregunta sobre la sostenibilidad y a la vez proponer la ecología política como alternativa para pensar el impacto material del diseño en sus diversos campos: diseño de productos, diseño arquitectónico, diseño textil, industrial, entre otros. Se problematizará la sostenibilidad en su proceso histórico de conformación, la lógica de agencia que contorna y su relación con el diseño en términos de la selección y uso de materiales. Daremos un especial énfasis a aquellos materiales de origen biológico en los que más recientemente se disputa la lógica de producción contemporánea y con ello, los parámetros con los que entendemos la sostenibilidad.

Formulario de inscripción: https://forms.gle/5RMbrWwNHZDWCBhD6

Biomímesis: ¿y si la solución ya está inventada?
A cargo de Luis Calle Sánchez (España)
Martes 10 de octubre / 12:00 md
Virtual / Facebook live Centro Cultural de España

En esta charla abordaremos el concepto de biomímesis y veremos cómo aplicar estas soluciones de manera multidisciplinar, integrando el conocimiento que nos brindan los ecosistemas para solventar retos humanos.

Formulario de inscripción: https://forms.gle/ExQn26Wyn3jw579r9

Hacia un nuevo modelo regenerativo: el rol del diseño y la innovación tecnológica
A cargo de Nicola Cerantola (Italia-España)
Martes 17 de octubre 12:00 md
Virtual / Facebook live Centro Cultural de España

En esta charla, reflexionamos sobre el potencial transformador del diseño y la innovación tecnológica en la transición hacia una Economía Circular. Hablamos de aprendizajes inspirados en la naturaleza, descubriendo soluciones sorprendentes a los grandes retos de la época en que vivimos, tiempos en que precisamos repensar y rediseñar, ahora más que nunca, nuestras formas de producir y vivir.

Formulario de inscripción: https://forms.gle/bdbyyuPZCSsPSix39

La basura es subjetiva y sugestiva
A cargo de Agostina Laurenzano (Argentina-España)
Miércoles 25 de octubre / 12:00 md
Virtual / Facebook live Centro Cultural de España

Desde la investigación y la interpretación de los componentes básicos que predominan en la naturaleza de toda la vegetación, se cambia la perspectiva de los desechos en la agricultura y la ganadería, ya que no todo es comestible pero siempre es potencialmente útil para crear biomateriales. Se elige comprender la esencia de los polímeros y los pigmentos naturales para poder detectarlos con mayor facilidad en cualquiera de estas fuentes de recursos.

Formulario de inscripción: https://forms.gle/J2vQ7CnKTxLwpLeK8

MÚSICA

+ info

Concierto

ANA LABEL

Artista invitado: Esteban Monge
Miércoles 4 de octubre / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Ana Label es una cantautora canaria muy vivaz con unas dotes interpretativas muy versátiles. Con una voz que recuerda a las cantantes brasileñas, destaca su desparpajo, su lado socarrón y despiadado, el humor inteligente de sus canciones y la fusión del teatro en escena, hace de su show un espectáculo único.

Su estilo, dentro del formato de cantautora actual, evita hablar de amor, para hablar de sexo, de postparto, de procastrinar y de vivir el momento, en un estilo que camina entre la rumba y la bossa nova desde un punto de vista muy eco-femenino.

El show que articula se sale de los estandarizado, puesto que la música se fusiona con el teatro, el monólogo con loops sonoros, intervenciones con el público y el cambio de personajes en medio del espectáculo.

Para más información sobre esta versátil artista, pueden visitar su sitio web: https://analabel.es/

CINE

Festival de Cine Colombia Migrante
Proyección documental

LA BONGA

Jueves 5 de octubre / 6:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

El 5 de abril de 2021, la comunidad palenquera de La Bonga recibió una amenaza de muerte que provocó la huida de todo el pueblo. Veinte años después, cientos de personas emprenden un viaje simbólico por las selvas del caribe colombiano para resucitar un pueblo que solo existe en su memoria. Este documental es dirigido por **Sebastián Pinzón Silva** y **Canela Reyes.**

El ***Festival de Cine Colombia Migrante*** nace con la intención de visibilizar, generar lazos, construir comunidad y ser una herramienta de memoria simbólica y colectiva de la migración. Para esta segunda edición la temática central es el desplazamiento forzado interno y externo. Más información en www.festivalcolombiamigrante.com

FORMACIÓN

Intervención

MEDIACIÓN ARTÍSTICA TEXTIL

Jueves 5, viernes 6 y sábado 7 de octubre
Presencial / Plaza Skawak

El colectivo artivista chileno CAPUT junto a las gestoras Erika Martin y Sofía Villena desarollarán un proceso de mediación artística en la Plaza Skawak que consiste en la construcción de un refugio de telas que servirá para conversar y desarrollar acciones simbólicas en torno a diversas problemáticas sociales en los alrededores urbanos.

CINE

+ info

Día del cine español

EMBRUJO (1947)

Viernes 06 de octubre –
Domingo 08 de octubre
Virtual

Celebramos la tercera edición del Día del Cine Español con la proyección de la película Embrujo (1947) dirigida por Carlos Serrano de Osma y protagonizada por Lola Flores y Manolo Caracol, dos estrellas incontestables de la música y el baile flamencos.

Disfrute de este clásico del cine español en nuestro sitio web desde las 12:00md del viernes 6 de octubre a las 12:00 md del domingo 8 de octubre.

MÚSICA

+ info

ALELÍ PRADA, concierto íntimo + lanzamiento de videoclip "Feliz año"

Viernes 6 de octubre / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Alelí Prada, escritora, poeta, slammer, cancionista y compositora, ofrecerá un concierto íntimo en el que, además de compartir sus canciones originales, presentará el videoclip de su tema Feliz año, producido por Histeria Colectivo, con el apoyo de la Alianza Francesa.

Según la artista, *"Feliz año es un himno para transitar el duelo y la sanación psico-emocional después de una relación de maltrato. Es una reivindicación y una invitación a percibir la sanación de manera mutante, sincera y más libre."*

Alelí encabezó La lista de la radio nacional 94,7 en la posición #1 por varias semanas con su sencillo "Despedida". Ha publicado un disco EP "Mutamorfosis" (2022) y el libro poemario, con la editorial Nueva York Poetry Press, *Cuando llueve sobre el hormiguero* (2021).

ESCÉNICAS

+ info

Teatro de títeres

SILBIDOS EN EL BOSQUE

Sábado 7 de octubre / 11:00 am
Presencial / Centro Cultural de España

Esta hermosa obra de teatro para toda la familia cuenta la historia de una pájara roja que llega al bosque. Sus vecinos admiran su bello plumaje y hermoso canto, pero les desagrada su arrogante comportamiento. Un día la pájara pone un huevo... sí, uno. ¡Las demás ponen hasta 6! De repente, el nacimiento de una pajarilla inusual modifica el nido, la escuela, la comunidad y a nuestra pájara roja.

La compañía **La Bicicleta** nace en el año 2002, con el propósito de crear espectáculos de interés cultural y educativo para todo público. Además de llevar espectáculos a diferentes organizaciones, crean muñecos artísticos para coleccionistas y enamorados de los títeres, propician foros participativos sobre los temas de las obras presentadas y ofrecen la creación de espectáculos temáticos a diferentes instituciones.

TALLER

acerca
Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural

+ info

DISEÑO DE CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN PARA PROYECTOS CULTURALES

Del 9 al 13 de octubre / De 9:00am a 1:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Como parte del programa de formación **ACERCA** de la AECID y en alianza con la plataforma española de investigación y producción cultural **GRIGRI Projects**, organizamos este taller dirigido a personas especialistas en cualquier rama de la comunicación; gestoras culturales que desarrollan proyectos de carácter artístico y cultural, sobre todo los dirigidos a público joven.

Durante este taller nos acercaremos a diversas experiencias y metodologías para el desarrollo de campañas de comunicación dirigidas a transmitir proyectos culturales. Practicaremos la comunicación como un acto inseparable de la naturaleza humana, que se traduce en un código común capaz de contar una historia, de provocar empatía y facilitar el entendimiento, como un ejercicio de mediación en el cual, la función de la diseñador/a es captar la esencia del mensaje a transmitir y de traducir una necesidad de comunicación concreta en el concepto adecuado.

La facilitación estará a cargo de **Hadriana Casla** quien es storyteller, comunicadora audiovisual y fotógrafa española. Desarrolla estrategias de comunicación haciendo uso de diferentes formatos y medios, buscando formas originales que puedan activar el deseo, la acción y la curiosidad.

FORMACIÓN

Conversatorio

CAMBIO CLIMÁTICO: IMPACTO EN LA GOBERNANZA HÍDRICA Y TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Lunes 9 de octubre / 5:00pm
Presencial / Miniauditorio de la Facultad de Derecho, Universidad de Costa Rica

Especialistas de diversos países debatirán sobre el impacto que el cambio climático tiene sobre la gobernanza del recurso natural más importante para el ser humano, el agua, y sobre el proceso de transición energética que vive el mundo entero.

CIUDAD PAISAJE

+ info

Conversatorio

ENREDADERAS Y BEJUCOS ORNAMENTALES

Martes 10 de octubre / 7:00pm
Presencial y virtual LIVE **CCECostaRica**
Centro Cultural de España

En el marco del proyecto ***San José Ciudad Paisaje*** y en coordinación con el Herbario Nacional del Departamento de Historia Natural del Museo Nacional, tendremos un encuentro en el que los profesionales de dicha institución conversarán sobre los distintos tipos de plantas que pueden ser utilizadas para reverdecer las ciudades y hacerlas más sostenibles, siempre observando buenas prácticas y procurando privilegiar el uso de especies nativas, con el fin de proteger y conservar la biodiversidad.

En esta primera sesión hablaremos sobre las enredaderas y los bejucos ornamentales. El biólogo, botánico e intérprete ambiental **Alonso Quesada** será el encargado de compartir sus conocimientos en la materia.

CIUDAD PAISAJE

Conversatorio Climático

IMPACTOS CLIMÁTICOS URBANOS

Miércoles 11 de octubre / 4:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

LaRutadelClima

De la mano de la organización **La Ruta del Clima** continuamos con este ciclo de conversatorios sobre cambio climático.

Más de la mitad de la población mundial reside en entornos urbanos, en Costa Rica más del 80% de la población se encuentra en zonas urbanas. Las ciudades son el epicentro de la actividad humana y la innovación. Estos centros urbanos son motores de crecimiento económico, cultura y desarrollo, atrayendo a personas de diversas procedencias y creando una sinergia única. Sin embargo, este ascenso constante de la urbanización también plantea un desafío fundamental: cómo enfrentar y adaptarse a los Impactos Climáticos Urbanos.

En este conversatorio se explorará la forma en que los impactos climáticos están afectando los espacios urbanos y cómo están cambiando la dinámica de las ciudades. Además, consideraremos la necesidad de construir ciudades más resilientes, sostenibles y habitables en el contexto del cambio climático.

FORMACIÓN

Encuentro

HISTORIAS NO CONTADAS: RETOS Y DESAFÍOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS EN COSTA RICA

Miércoles 11 de octubre / 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

En el marco del Día de las Culturas, un grupo de 20 mujeres de diferentes organizaciones de los pueblos originarios Bribri, Maleku, Térraba, Brörang, Cabécar y Misquita (Bolivia), celebran un primer encuentro conmemorando dos efemérides importantes desde la perspectiva de la mujer indígena: el 5 de setiembre Día Internacional de la Mujer Indígena, y el 12 de octubre Día de las Culturas.

Será un acercamiento de lideresas, mayoritariamente jóvenes, en el que se conocerán las luchas y los retos que enfrentan como ciudadanas costarricenses dentro y fuera de sus comunidades. A partir de este encuentro se espera generar redes y alianzas que les incentiven a iniciar nuevos proyectos.

Al cierre del encuentro se realizará una ceremonia tradicional para crear nuevos vínculos y relaciones, como parte de un verdadero encuentro de culturas. “El saber de la mujer en conjunto con la madre Tierra”.

La actividad será facilitada por Ileana Moya y es organizada por la Asociación de Mujeres indígenas cabécar Kjala Bata.

LETRAS

CENTENARIO ACADEMIA COSTARRICENSE DE LA LENGUA

Sesión solemne conmemorativa
Jueves 12 de octubre / 10:00 am
Sede de la corporación San José Av. Central

La **Academia Costarricense de la Lengua** celebra su centenario y como parte de esta celebración publicará una edición facsimilar del *Diccionario de barbarismos*

y provincialismos de Costa Rica, del eximio lingüista costarricense Carlos Gagini, publicado originalmente en 1894. Esta obra se considera el primer gran avance en los estudios sobre el español de Costa Rica, y sigue siendo un punto de referencia en los estudios lexicográficos posteriores, incluido el Diccionario de costarriqueñismos, que el mismo autor publicó veinticinco años después.

Además, como reconocimiento a la memoria de sus integrantes fundadores y de quienes han contribuido después a la institucionalidad de la ACL, sus editores prepararon un tomo titulado Páginas académicas, una selección de escritos de la gran mayoría de quienes han integrado la corporación a lo largo de cien años; hay brillantes páginas de escritores, lingüistas, poetas, pensadores e historiadores, que dejan ver el abanico multicolor de ideas y perspectivas sobre abundantes temas, de los académicos históricos y actuales. Ambas obras cuentan con el apoyo del Centro Cultural de España para su publicación.

CINE

Conversatorio

LA ALEGRÍA Y EL GOZO COMO RESPUESTA HISTÓRICA DE LAS ESCRITORAS

Lunes 16 de octubre / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Nos unimos a la VIII Edición del **Día de las Escritoras**, iniciativa convocada por la Biblioteca Nacional de España, la Federación Española de Mujeres Directivas y Ejecutivas Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la asociación Clásicas y Modernas, cuyo objetivo es reivindicar la labor y el legado de las mujeres que han escrito a lo largo de la historia.

El tema seleccionado para este año es *El placer, la alegría y la risa de las mujeres.* Haciendo eco de esta temática las escritoras **Camila Schumacher, Ana Beatriz Fernández** y **Angélica Murillo** conversarán acerca de estas emociones como una respuesta histórica en el arte de la escritura.

FORMACIÓN

+ info

Conversatorio

PASSIFLORAS O FLORES DE PASIÓN

Martes 17 de octubre / 7:00pm

Presencial y virtual LIVE **CCECostaRica**

En el segundo conversatorio con expertos en plantas del Herbario del Departamento de Historia Natural del Museo Nacional, como parte del proyecto San José Ciudad Paisaje, el ingeniero forestal y máster en manejo de recursos naturales, **Armando Estrada Chavarría** y el ingeniero forestal y biólogo **Alexander Rodríguez González**, ambos investigadores y curadores de plantas, estarán compartiendo su conocimiento en materia de plantas *passifloras* o flores de pasión, incluyendo sus usos y su manejo.

FORMACIÓN

Diálogos Espectadores

SANTIAGO

Jueves 19 de octubre / 6:30pm

Presencial / Centro Cultural de España

En la sesión número siete de Diálogos Espectadores conversaremos sobre una obra que analiza los casos de abusos sexual dentro de la iglesia católica. La obra cuenta con **Carlos Alvarado A, Leonardo Perucci** y **Cristian Esquivel Ramírez** como elenco.

La mediación estará a cargo de **Grettel Méndez Ramírez**, docente universitaria, artista y creadora escénica y gestora cultural; quien ha trabajado como mediadora en procesos artísticos multidisciplinares en comunidad y en procesos de investigación-creación y procesos de enseñanza-aprendizaje en educación formal y no formal.

LETRAS

NOCHES DE POESÍA EN EL FAROLITO

Viernes 20 de octubre / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Para este mes de octubre, Noches de poesía en el Farolito tendrá el agrado de albergar un recital músico poético denominado Lati-dos. Contaremos con la voz y poesía de Wendy Alvarado y el acompañamiento de Juan Manuel Benavidez en la guitarra, así como también otros invitados especiales.

La canción urgente y la poesía precisa cargadas de conciencia plena y memorable. El arte como llamado constante que deja huella indeleble. Todas las voces todas; lati-mos y lati-dos en éste recorrido que haremos por la canción Centroamericana, la canción Latinoamérica, la canción mundo entretejida con poesía viva.

ESCÉNICAS

Hacer la Escena

CUERPO Y OBJETO: UNA SENDA PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA

Martes 24 de octubre / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Durante el proceso creativo, cuando un intérprete interactúa con un objeto en escena, este objeto se transforma en una llave que abre las puertas a la ficción, la metáfora y la poesía.

En esta conferencia performática, nos adentraremos en el proceso creativo de la plástica escénica de **EX-áNIMA (Ana María Moreno y Erick Cascante)**. A través de la imagen, el movimiento, la indumentaria y el objeto los participantes explorarán un senda para la creación y diseño escénico.

Hacer la Escena es un conjunto de conferencias performáticas en las cuales especialistas en el diseño de iluminación, sonido, indumentaria, objetos y efectos visuales, compartirán su trayectoria y mecanismos para conceptualizar y diseñar, y mostrarán en vivo sus creaciones.

CIUDAD PAISAJE

Conversatorio Climático

MOVILIDAD HUMANA EN EL MARCO DE PÉRDIDAS Y DAÑOS

Jueves 26 de octubre / 4:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

LaRutadelClima

De la mano de la organización **La Ruta del Clima** continuamos con este ciclo de conversatorios sobre cambio climático.

El encuentro tiene como objetivo entender las dinámicas de la movilidad humana en el marco de los daños y las pérdidas climáticas como impulsores y como resultado de eventos climáticos extremos, el aumento del nivel del mar y la degradación ambiental.

Las personas se ven obligadas a abandonar sus hogares y buscar refugio en otras áreas debido a la falta de seguridad y sostenibilidad en sus lugares de origen. Estos movimientos pueden ser temporales o permanentes, y abarcan desde la migración interna hasta la migración transfronteriza.

Según el Banco Mundial, "se estima que 17 millones de personas podrían verse obligadas a abandonar sus hogares y casi 5,8 millones caerían en la pobreza extrema de aquí a 2030".

MÚSICA

Tribus al CCE

CIMARRONAS Y MASCARADAS

Viernes 27 de octubre / 6:30pm a 9:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

TRIBUS AL CCE

Desde 1996, cada 31 de octubre se celebra en el país el **Día de la Mascarada Tradicional Costarricense**, es por ese motivo que la edición de *Tribus al CCE* de este mes estará dedicada a esta manifestación cultural, para lo cual contaremos con la presencia de la Cimarrona Tradicional Barveña y la Cimarrona y Mascaradas Fiesta Aserriceña.

Como es habitual, a parte de la música interpretada por estas agrupaciones, tendremos un conversatorio con personas vinculadas con este movimiento; así como baile y venta de comidas, bebidas y productos vinculados con esta tradición.

ESCÉNICAS

Espectáculo de terror erótico

POESÍA EROSATÁNICA

Martes 31 de octubre / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Poesía Erosatánica es una celebración intermedial sostenida en la poesía, la música, el ritual, la voz y el cuerpo. Una ocasión ominosa para asistir el 31 de octubre para gozar de reflexiones artísticas sobre la religión, la sexualidad, la herejía, el erotismo, lo tanático y el cuerpo. Desde performance visual hasta canto melódico, la poesía exorciza todas las formas de metaforizar la expresión encarnada y vivida, con el único propósito de generar una experiencia sensorial, y por qué no anímica, en quienes asistan.

Participan: **Roberto André Acuña**, poesía; **Sofía Quevedo**, música, y otros artistas invitados: **Alelí Prada, Sofía Sandoval, Jean Paul Rodríguez** y **Sofía de la Cruz.**

CONVOCATORIAS

TALLER

DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA

Convocatoria: del 9 al 20 de octubre
Sesiones: Jueves 26 y viernes 27 de octubre / De 12:00md a 3:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Paco Bezerra es el dramaturgo español de mayor renombre en este momento. Es licenciado en Dramaturgia y Ciencias Teatrales por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y está titulado en Técnica e Interpretación por el Laboratorio de Teatro William Layton.

En este taller compartirá su experiencia sobra la escritura de textos dramáticos que abordan temáticas muy actuales con lenguajes escénicos innovadores.

En su obra nos encontramos con un lenguaje poético, una estructura innovadora y una nueva forma de abordar los temas actuales. Bezerra tiene la capacidad de crear atmósferas inquietantes entre el humor que destaca en sus obras. Utiliza el habla coloquial para crear el lenguaje conversacional de sus personajes. Pero a su vez, las palabras pronunciadas por cada uno de ellos sugieren más de lo que aparentan.

Entre sus obras destacan:

- *Muero porque no muero, la vida doble de Teresa (2022). Galardonada con el XXX Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela.*
- *El pequeño poni (2016). Estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid.*
- *El señor Ye ama los dragones (2014).*
- *La escuela de la desobediencia (2011).*
- *La tierra de las montañas calmas (2010).*
- *Grooming (2008). Estrenada.*
- *Dentro de la tierra (2008).*
- *La mesa del fondo (2007).*
- *Viaje a Tindspunkt (2006).*
- *El piano de la bruta (2005).*
- *Yo fantasma (2005).*
- *Ventaquemada (2003).*
- *(mi) HISTORIA (2003).*
- *La piedra (2003).*

Ha recibido numerosos premios entre los que destacan: el Premio Barahona de Soto (2004) por su obra Viaje a *Tindspunkt*; el Premio Calderón de la Barca (2007) por su obra Dentro de la Tierra; el Premio de Teatro Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid (2005); el Premio Nacional de Literatura Dramática (2009) por su obra *Dentro de la Tierra*; el Premio a la Promoción de Almería en el Exterior (2009), y el XXX Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela (2022).

Para participar anote sus datos en este formulario:
https://forms.gle/pRF1RqWxcRj5LkYG6

TALLER

LO ERÓTICO COMO PODER

Convocatoria: del 23 de octubre al 6 de noviembre
Taller: del 13 al 17 de noviembre
Presencial / Taller Nacional de Teatro

AfrOeste es una red de intercambio, aprendizaje y divulgación de la creatividad artística actual de los pueblos afrodescendientes en Latinoamérica, que tiende puentes a ambos lados del Atlántico. Una plataforma, que conjuga la práctica y puesta en valor de las expresiones culturales contemporáneas, de una de las poblaciones más grandes y plurales del continente, poseedora de un complejo pasado y riqueza cultural, con las redes de cooperación internacional existentes de entidades culturales europeas.

En este marco la reconocida artista dominicana, **Isabel Spencer**, visitará Costa Rica para ofrecer su taller de teatro erótico feminista, un laboratorio colectivo que permitirá la construcción individual y colectiva de herramientas para el redescubrimiento del placer, la conexión con la energía ancestral que atraviesa la geografía del cuerpo y los sentidos del devenir mujer. El taller trata de un proceso de creación a partir del performance, conectado a la reflexión que aporta Audre Lorde (poeta – feminista, afroamericana), en el texto: "Uso de lo erótico: Lo erótico como poder" (1978).

La actividad está dirigida, exclusivamente, a aquellas personas que se identifiquen como mujeres.

Para inscribirse debe anotar sus datos en este formulario
https://forms.gle/XsMTg8pCghhSfUQi6

LETRAS

+ info

Convocatoria

CONCURSO DE MICRORRELATOS 2DA EDICIÓN

Fecha de límite de participación
3 de noviembre 2023

MI CRO RRE LA TO.
Centro Cultural de España en Costa Rica

Tras la gran acogida que recibió la primera edición del Concurso de Microrrelatos realizada en el 2020, abrimos la convocatoria a la segunda edición para motivar el desarrollo de este género literario en el país; esta vez con una temática que es de nuestro particular interés: la Ciudad de San José desde sus diferentes enfoques (urbanismo, social, paisaje, movilidad, economía, etc).

La ciudad siempre está llena de historias de vida y tiene mucho por contar; algunas negativas, otras positivas y siempre con nuevas experiencias en las que podamos sentirnos acogidos por este entorno urbano y no sentirnos indiferentes.

Por eso queremos abrir una ventana para observar lo que San José nos tiene que contar en un texto breve, un microrrelato, que nos muestre una ciudad por conocer desde la mirada de aquellas personas que participen en esta convocatoria.

Para conocer los detalles de participación visitar el siguiente enlace
http://ccecr.org/evento/concurso-de-microrrelatos-2a-edicion/

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN

+ info

MESOAMÉRICA
[Tierra de Huellas]
De agosto de 2023 a febrero de 2024
Presencial / Museo de Arte y Diseño Contemporáneo

Esta muestra busca exponer huellas marcadas por el arte contemporáneo en el territorio, en la naturaleza, en la piel y memorias de las culturas mesoamericanas a lo largo del tiempo y a partir de la expansión de nuestras madres y padres ancestrales de Aztlán.

Además, se celebra una década de la serie de exposiciones MAYINCA (MAYA+INCA) iniciadas en 2013, destacando su aporte y, en particular, su diálogo con otras exposiciones cercanas en el tiempo como Mesoamérica Tierra Encendida, exhibida en el 2021; primera investigación expositiva de arte contemporáneo que cuestiona las celebraciones del bicentenario de las independencias de Centroamérica.

La propuesta celebra la interacción y sabiduría de nuestros pueblos originarios con sus huellas desperdigadas en las cartografías regionales, rastros dejados por personas que buscan su Norte; unido a la concientización que redibuje el contexto de Abya Yala, tal y como era llamada América en tiempos ancestrales.

La curaduría está a cargo de Luis Fernando Quirós e Ilimani de los Andes.

Conoce más acerca de

CIUDAD PAISAJE
San José
Centro Cultural de España en Costa Rica

+ info

San José, Costa Rica.
Frente a la Rotonda del Farolito.
Barrio Escalante.
T:(506) 2257-2919 / 2257-2920