JUNIO

Agenda mensual

Centro Cultural de España en Costa Rica

EXPOSICIÓN

+ info

CUERPO, SEXUALIDAD E IMAGEN: LO HUMANO Y LO ÍNTIMO

Del 21 de junio al 3 de setiembre. De 9:00am a 9:00pm. De lunes a domingo. Presencial / Centro Cultural de España

Ser cuerpo *(humano)* implica una responsabilidad y miles de posibilidades; en él proyectamos las imágenes culturales y sociales que nos ayudan a darle forma, a condicionarlo para contenerlo. Pero ser cuerpo implica también rebelarse contra estas formas, pensar el deseo y la identidad mediante la manipulación, la exploración, el cuestionamiento de su propio comportamiento en relación con lo que se nos enseña que somos, para ampliarlo exponencialmente, enriqueciéndolo hasta deformarlo, hasta trascenderlo y comprender que nuestro cuerpo está también en otros, conectado a una inmensa red. La intimidad se vuelve entonces un escenario común, en el que nos representamos, nos ensayamos y, sobre todo, nos encontramos.

Cuerpo, sexualidad e imagen: Lo humano y lo íntimo es una exposición curada por **Gonzalo E. Veloso** que presenta la obra de **Xoán Anleo, Oihana Cordero, Laida Lertxundi, Carla Andrade, María Cañas, Maider Fernández Iriarte, Xisela Franco** y **Virginia García del Pino.**

La muestra que se presenta en el marco del **Costa Rica Festival Internacional de Cine y Bienalsur**, aborda el cuerpo como lugar traumático, pero también como epicentro de la creación artística y de la mirada, desde donde surge la narración y donde, en última instancia, florecen todo tipo de imaginarios que beben de lo íntimo, de lo violento, de lo que nos mueve, nos duele y de alguna manera nos hace pensar y cambiar. El cuerpo en relación con el mundo, en relación a otros cuerpos, atravesado continuamente por estigmas, miedos, afectos y metamorfosis, es el hilo conductor que une todas las obras que componen esta propuesta.

CONVOCATORIA

+ info

CONCRETO VEGETAL - JARDINES DE ARTISTAS

Convocatoria: 17 de mayo al 7 de julio 2023.
Actividades a distancia: del 23 de julio al 14 de setiembre
Actividades presenciales del 25 de setiembre al 6 de octubre del 2023.

La AECID, por medio del Centro Cultural de España, la Alianza Francesa y la Embajada de Italia lanzan esta convocatoria cuyo objetivo es la intervención de espacios y lotes baldíos de la ciudad de San José para transformarlos en espacios verdes donde se propicie la convivialidad y la protección del medio ambiente. El concurso se dirige a artistas de esos 3 países europeos quienes estarán acompañados por curadores costarricenses.

El concepto medular del proyecto es diseñar, en sitios estratégicos de San José, espacios que incorporen zonas verdes al centro de la capital, sumando área a la trama verde de la ciudad y a los corredores interurbanos. Además de propiciar espacios de esparcimiento y de encuentro de las comunidades.

Los jardines deberán estar diseñados bajo un concepto de resiliencia ambiental y sostenibilidad, y tener un mensaje relacionado con la biodiversidad y el cambio climático.

Con estas intervenciones se mejorará la diversidad biológica de la ciudad, lo que favorece la presencia de insectos polinizadores; por otro lado, las propuestas favorecerán la apropiación del espacio público por parte de la ciudadanía, motivando su uso cotidiano.

ESCÉNICAS

+ info

LA CASA SIN BERNARDA

2, 3, 9 y 10 de junio / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

La Casa sin Bernarda es un espectáculo escénico-performático que plantea y asume el riesgo de la deconstrucción y reconstrucción de los conceptos muerte y violencia de género y revisita el personaje de Adela, foco central en el texto de Federico García Lorca, La Casa de Bernarda Alba.

Esta obra surge como propuesta ganadora del proyecto **FUERA DE** que desea ser un laboratorio dinamizador, un "lugar de juego" de las posibles expresiones escénicas, un análisis de la ruptura con la dramaturgia del pasado, una exploración del contenido, la transformación de los cuerpos y los espacios y la creación de estéticas y lenguajes acordes con la realidad.

Participan **Luisa Pérez Wolter, Grettel Méndez Ramírez, Natalia Arias Mora, Liliana Biamonte Hidalgo, Natalia Tapia-Álvarez** y **Tatiana Sobrado Lorenzo.**

CINE

+ info

Ciclo de cine

SAURA POR SIEMPRE

Jueves 01, viernes 02 y sábado 03 de junio / 7pm
Presencial / Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

Carlos Saura, junto a Luis Buñuel, Luis García Berlanga y Pedro Almodóvar conforman el cuarteto de genios que han impulsado la cinematografía española.

Saura fue director, guionista y escritor y obtuvo desde el inicio de su carrera el reconocimiento de la crítica, del público y de los grandes festivales: Oso de Oro por *Deprisa, deprisa* y dos Oso de Plata a la mejor dirección en la Berlinale; dos veces Gran premio del jurado en Cannes; Concha de Oro de honor de San Sebastián y tres veces candidato al Oscar. En España alcanzó todo tipo de reconocimientos, desde el Nacional de Cinematografía a la medalla de oro de la Academia de cine y al mérito en las Bellas Artes.

El Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, a través de su programa Preámbulo, se une al homenaje a este gran director con la proyección de sus películas en su espacio, la Sala Gómez Miralles, y en las comunidades de Sarchí, Puerto Jiménez, Pérez Zeledón, Playa Avellanas, Mora y Cartago.

Programación en el Centro de Cine:

Jueves 01: **Cría cuervos**, 7:00pm
Viernes 02: **Ay, Carmela**, 7:00pm
Sábado 03: **Goya en Burdeos**, 4:00pm
Sábado 03: **Mamá cumple 100 años**, 7:00pm

Programación en comunidades:
23, 24 y 25 de junio en horario a convenir con las comunidades

TALLER

acerca
Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural

+ info

CREACIÓN ESCÉNICA A TRAVÉS DEL CUERPO

Del 5 al 9 de junio / De 9:00am a 1:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Como parte de la oferta formativa del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, brindamos este taller que busca compartir la metodología que el maestro **David Blanco Toyos** ha desarrollado a lo largo de su vida como director de escena y coreógrafo, y en su trabajo con personas con diversas situaciones de discapacidad.

Este taller está dirigido a profesionales del teatro, la danza, el performance, la dirección y la dramaturgia, con o sin discapacidad, y a personas con discapacidad física, sensorial o intelectual interesadas en el tema.

David Blanco Toyos es director de escena y coreógrafo. Licenciado en Guía-Interpretación de Lengua de Signos Español, y licenciado en Dirección escénica por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). Combina su trabajo como creador de escena con la docencia de teatro performativo y contemporáneo. Ha dirigido piezas como "Algo más allá del yo" o "Gochos", y ha formado parte del equipo creativo de "Cáscaras Vacías", "Contagios", "Rita", "Trilogía de Los Gondra" o "La golondrina", entre otros. Como actor, ha formado parte de proyectos como "Madre Coraje", "María Moliner", "The Magic Opal" o "Alicias buscan Maravillas", tanto para teatros de producción privada, como pública.

LETRAS

+ info

Inauguración

V ENCUENTRO INTERNACIONAL POETAS Y MEDIO AMBIENTE

Lunes 5 de junio / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

El Encuentro Internacional de Poetas y Medio Ambiente tiene como objetivo educar y sensibilizar sobre la temática ambiental. Este festival es liderado por la escritora Luissiana Naranjo desde el año 2020.

Para esta edición, se espera contar con la presencia de autores y artistas de diversos países, además de sumar la participación de poetas de nuestras siete provincias con el objetivo de seguir motivando a toda la población a unirse a este canto por la naturaleza. La inauguración del encuentro estará a cargo de **Luissiana Naranjo**, gestora y asociada de la Asociación Costarricense de Escritoras (ACE); contará, además, con la presencia de Marta Rojas Porras presidenta de la ACE y algunas de sus escritoras asociadas.

CINE

+ info

Cine ambiental

CICLO ANOTHER WAY

Martes 6: virtual www.ccecr.org
Jueves 29 de junio / 6:30pm
Presencial / Centro Cultural de España

ANOTHER WAY FILM FESTIVAL (AWFF) es el festival de cine sobre progreso sostenible de Madrid, que nace para dar a conocer documentales inéditos, que han sido seleccionados por su calidad y contenido, basados en los tres pilares de la sostenibilidad: social, medio ambiental y económico. Asimismo, el festival nace para informar, educar y sensibilizar a la ciudadanía ante los retos medioambientales a los que nos enfrentamos.

En el mes del Ambiente, compartiremos dos largometrajes y dos cortometrajes:

Martes 6 de junio:

Los últimos de La Mejana, rebeldía y esperanza (2021)
España/ Patxi Uriz & Jordi Matas (largometraje)
Con la intención de recuperar la huerta, Santi Cordón crea la Fundación Mascotas Verdes, donde los niños aprenden a cultivar la tierra de una manera divertida. A través de esta institución se pone en valor la dieta sostenible y la salud del planeta. Esta labor educativa enseña a los jóvenes a cocinar desde la tierra y favorece que los brotes de esperanza germinen de nuevo en las huertas de La Mejana.

Loop, dir. Pablo Pollerdi, 8' (cortometraje)
En esta sociedad cada ser humano repite la misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite la misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite la misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano ser repite la misma acción una y otra vez.

Jueves 29 de junio:

La Senda del Pastor (2021) / España / Silvia Pradas
En España se instauró la idea de que la gente que vivía en el campo eran paletos y que debía trasladarse a las ciudades para crear industrias. Hoy en día, esta opinión apenas ha cambiado, y los pocos pastores que quedan sobreviven en las zonas rurales intentando conservar una profesión ancestral.

Terra Cene, dir. Nono Ayuso, Rodrigo Inada, 7' (cortometraje)
Una película sobre (cómo detener) una cuenta atrás.

FORMACIÓN

+ info

Lanzamiento/Presentación

VOL. 7 REVISTA DIGITAL WIMBLU: MOVIMIENTO

Martes 6 de junio / 6:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Wimblu es un estudio de documental creativo cofundado por tres costarricenses: **Alessandra Baltodano**, antropóloga y documentalista; **Carolina Bello**, productora multimedia enfocada en historias ambientales y periodismo digital; **Pablo Franceschi**, fotógrafo documental, editor y realizador audiovisual. El proyecto tiene por objetivo producir y difundir historias que exploran las intersecciones de ecología, espiritualidad, cultura y justicia con el propósito de restaurar nuestro sentido de conexión y pertenencia a la Tierra.

El medio que emplean para abordar sus líneas de trabajo es una revista digital multimedia enfocada en la no-ficción creativa. Cada una de sus ediciones incluye historias cuidadosamente elaboradas, con gran calidad editorial y artística.

El Vol. 7 que se presenta dirige la atención hacia relatos que nos familiarizan con la impermanencia, que afirman la necesidad vital del movimiento y que cuestionan los ritmos y trayectorias del mundo actual. La intención es desmitificar el orden aparentemente inamovible de las cosas, pero a la vez también buscar orientación sobre cómo movernos en sincronía con el resto de la Tierra.

El evento consistirá en una muestra compuesta de proyecciones audiovisuales y lecturas en vivo de las historias del volumen, seguida de una pequeña celebración con música y bebidas.

LETRAS

+ info

Presentación Antología poética-fotográfica digital

SÉXTASIS: CASTRAR EL DIABLO

Miércoles 7 de junio / 6:30 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Séxtasis: Castrar el Diablo es un registro visual, textual y audible del performance

homónimo, realizado el 26 de octubre del 2022 en el Centro Cultural de España, a cargo de **Beatriz Rojas, AnCe Zamora, Damián Podrido, Marcela Salazar** y **Roberto André Acuña.**

Esta antología poética-fotográfica digital fue coeditada por **Marcela Salazar** (Ingrávida) y **Roberto André Acuña**, con la fotografía y diseño de **Karlo Bermúdez**.

Mediante un compartir de experiencias y reflexiones sobre la edición digital, se hará hincapié en la importancia de la multimedialidad y multidisciplinariedad artística, al mismo tiempo que se ofrecerá el libro fotográfico para adquisición de quienes asistan.

CINE FORO

+ info

ANTES DE LA LLUVIA

Jueves 8 de junio / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

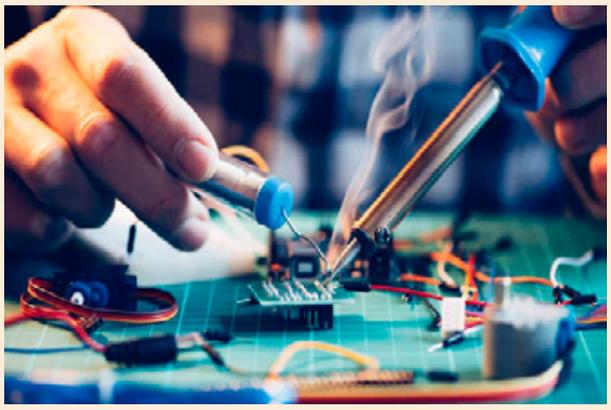
Gracias a la alianza establecida entre el Centro Cultural de España y la Fundación Friedrich Eber, presentaremos la película Antes de la lluvia, dirigida por Brenda Vanegas.

Este evento forma parte del Encuentro Global sobre Cuidados que se realiza en la Universidad de Costa rica. Posterior a la proyección tendremos un cine-foro sobre el cuidado remunerado y no remunerado de personas adultas mayores y las trabajadoras migrantes que realizan este trabajo.

Participan: Montserrat Ruiz Guevara, Diputada de Costa Rica; Olinda Rosa Bravo representante de la Red de Mujeres Nicaragüenses de Costa Rica; Aida Evelin Rosales, representante del Sindicato de Trabajadoras Domésticas y de los Cuidados de El Salvador SITDCES, e Ingrid Ross, representante de la Fundación-Friedrich-Ebert (FES) para Costa Rica, Guatemala y Honduras. Directora del proyecto Transformación-Social-Ecológica de la FES en América Central.

FORMACIÓN | TALLER

+ info



REPARATÓN, CLUB DE REPARACIÓN.

10 y 24 de junio/ De 10:00am a 1:00pm
Presencial / Casa de Residencias del CCE y Plaza Skawak, respectivamente

En este mes la Reparatón continúa promoviendo la reparación comunitaria como estrategia crítica ante el desperdicio, la obsolescencia programada y el alto consumo, extendiendo la vida útil de los objetos, evitando que se conviertan en residuos y conectando con materiales que tenemos en nuestro inventario.

Para el día 10, tocará el turno, nuevamente, a las computadoras. Esta vez, instalaremos un sistema operativo más liviano y seguro: Linux. ¡Y lo mejor de todo es que lo haremos juntos! Además, no se requiere experiencia previa en la instalación de sistemas operativos. ¡Cualquiera puede unirse y aprender!

Mientras que el 24, el equipo de La Pulgateca brindará asesoramiento y asistencia en la reparación de bicicletas de todo tipo. Ya sea que necesites ajustar tus frenos, arreglar un pinchazo o solucionar problemas mecánicos más complejos, ¡estarán dispuestos a ayudarte!

Además de la valiosa información y ayuda que recibirás, también contaremos con la presencia de destacados patrocinadores y proveedores de materiales de ciclos. Podrás encontrar una amplia gama de productos y piezas de alta calidad para tu bicicleta. ¡No pierdas la oportunidad de adquirir los mejores suministros para mantener tu bici en perfectas condiciones! Este evento es más que una simple reparación de bicicletas. Es una oportunidad para conectarte con otros entusiastas de las dos ruedas, compartir historias y descubrir nuevas rutas emocionantes en nuestra comunidad ciclista.

TALLER

+ info

QUEERIZANDO:

Creación y desarrollo de proyectos LGBITQ+ en las artes visuales
Del 12 al 16 de junio
Presencial / Centro Cultural de España

El taller hace un recorrido por diferentes acercamientos a representaciones y discursos LGTBIQ+, revisa las posibilidades, las oportunidades, los procesos, los obstáculos, y propone líneas de trabajo para futuros proyectos, centrado en el ámbito de la creación iberoamericana.

Lo 'queer' no sólo se refiere a una mejor representación de la diversidad de género y sexualidad, sino que cuestiona cómo lo 'normalizado' está presente en todos los estamentos sociales a través de estructuras binarias y heteronormativas.

'Queerizar' el comisariado implica repensar estructuras culturales como museos, colecciones y exposiciones, desde el qué hasta el cómo y el cuándo, con la intención de validar posicionamientos alternativos y ofrecer una experiencia visual integradora, evocadora, lúdica, liberadora y sí, también divertida.

David Trullo es el encargo de facilitar el taller. Es artista visual y comisario independiente, profesor e investigador cuyo trabajo se centra en cuestiones de género, revisión de la historia del arte LGTBIQ+, iconografía, gestión de archivos y los distintos niveles o contextos de la imagen y sus procesos de reproducción, representación y distribución.

Ha trabajado en numerosos proyectos expositivos en museos, festivales, galerías y ferias de arte desde 1995 (ARCOMadrid; Estampa; PhotoEspaña; Armory Show; Trienal de Fotografía de Tampere, Finlandia; Bienal de Fotografía de Córdoba; CACT/MACT, Suiza; Schwules Museum, Berlín; Leslie Lohman Museum, New York)

Ha sido artista residente en el Irish Museum of Modern Art, Dublín y la Sociedad Karl Hofer, Universität der Kunste, Berlín. Entre 2005 y 2012 ejerció como coordinador de exposiciones y comisario del Festival Visible de Cultura LGTB en Madrid. Entre sus últimos proyectos personales destacan 'Coined' en el Museo Lázaro Galdiano y 'Queer Cabinet', Museo de -Artes Decorativas, Madrid.

ESCÉNICAS

+ info

Conferencia performática
Hacer la Escena

EL SILENCIO DE LA LUZ. UNA REFLEXIÓN DEL PROCESO DE CONSTRUIR UNA IDEA DE ILUMINACIÓN.

Martes 13 de junio / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Las artes escénicas son fenómenos artísticos de carácter colectivo. No solo las personas intérpretes que están sobre el escenario forman parte del equipo. Tras bambalinas, en las cabinas de transmisión o en otras partes del espacio escénico, hay gente que, junto a los y las intérpretes, crean la escena en cada función.

Hacer la Escena es un conjunto de conferencias performáticas en las cuales especialistas en el diseño de iluminación, sonido, indumentaria, objetos y efectos visuales, compartirán su trayectoria y mecanismos para conceptualizar y diseñar, y mostrarán en vivo sus creaciones.

En la primera entrega abordaremos el fenómeno de la iluminación junto a **Valeria Coghi**, una reconocida diseñadora costarricense que fue seleccionada entre los 20 diseñadores emergentes en la industria del diseño de iluminación a nivel internacional gracias a la organización @silhouetteawards.

CIUDAD PAISAJE

Conversatorio

ARTE Y CIUDAD. MEMORIAS PÚBLICAS

Miércoles 14 de junio / 6:30 pm
Presencial / Centro Cultural de España

El grupo **Futuro Imperfecto** dentro de su agenda **Escuchándonos** plantea nuevamente un espacio para reunirnos a conversar sobre la relación existente entre el arte y la ciudad; el papel del artista como productor de significados disruptivos y su intervención en los espacios públicos mediante la materia transformada en crítica y belleza.

Para esta ocasión nos estarán acompañando el maestro escultor **Crisanto Badilla**, autor de *La ciudad Dormida*, el escultor **Ángel Lara González**, creador del *Ángel de la Independencia* y Paul Benavides, escritor y sociólogo.

CIUDAD PAISAJE

Curso

ECOLOGÍA Y ESTÉTICA PAISAJISTA DESDE TU PROPIO JARDÍN

Viernes 16 de junio / 6:00pm
Presencial y virtual
Centro Cultural de España

LIVE **CCECostaRica**

Este curso se compone de 6 sesiones teórico-prácticas a cargo del Arq. **Sergio Herrera**, urbanista y diseñador de paisajismo, en las que se desarrollarán temas ambientales, estrategias de jardinería, reforestación urbana desde el ámbito privado, composición de jardines y técnicas paisajísticas con el fin de embellecer nuestro espacio y generar con ello pequeños ecosistemas que preserven el medio ambiente en las ciudades.

Las sesiones serán transmitidas en nuestra página de Facebook según este cronograma:

16 de junio: ¿Qué es un jardín ecológico? Teoría del diseño y la composición de jardines. Paisajismo según los sub climas de Costa Rica. Tipos de plantas más usuales, polinizadores, importancia ecológica.

7 de julio: Ejercicio de diseño de cómo componer un antejardín en Costa Rica. Ejes, forma, concepto. Autosuficiencia en el jardín.

14 de julio: Corredores biológicos desde el antejardín. Tipos de árboles. Reforestación urbana. Vegetación media y baja. Propuestas bioclimáticas. ¿Cómo controlar el crecimiento de los árboles según el espacio con el que se cuenta?

21 de julio: Jardines Verticales. Técnicas. Ventilación cruzada. Especies ideales para un jardín vertical. Enredaderas y pérgolas.

4 de agosto: Paredes verdes en edificios. Elementos de diseño. Especies que se adaptan a la altura. Carga del viento.

11 de agosto: ¿Cómo crear un ecosistema en el balcón? Ventanas y balcones jardín. Sistemas de hidroponía. Terrazas verdes y nociones básicas. Especies consumibles. Insumos y compra de plantas y elementos de diseño.

Quienes quieran participar en la sesión del 16 de junio, pueden completar el siguiente formulario: https://forms.gle/rfnjHJnQkpvmHvu16

CINE

+ info

JUANA LA LORCA

Lunes 19 de junio / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

Con esta película de Valeriano López Domínguez seguimos conmemorando el Mes de la Diversidad.

En ella el artista transformista Juan Moreno, gitano del Sacromonte, se debate en una encrucijada vital. Él siempre aborrece a García Lorca por su estereotipada visión de los gitanos, pero tiene un sueño que gira en torno a su poema Son de negros en Cuba. A partir de esta experiencia comienza a sentirse inexplicablemente identificado con la obra del poeta... Tanto, que termina adquiriendo una nueva y explosiva personalidad: la de Juana la Lorca. Con este nombre de guerra, emprenderá un camino sin retorno lleno de peripecias, pero también de estremecedoras revelaciones que arrojarán luz sobre la vida y la muerte de Federico García Lorca.

LETRAS

Presentación del libro

LA PARTE MÁS CARNOSA DE UNA LUCIÉRNAGA

Martes 20 de junio / 6:30 pm
Presencial / Centro Cultural de España

La parte más carnosa de una luciérnaga del autor Diego Quintero, es el libro ganador del Premio Joven Creación 2022 de la Editorial Costa Rica. En este texto se añade la dosis exacta de lirismo y cultura pop a la estructura de los relatos, ambientes vibrantes y personajes que enfrentan sus contradicciones en escenas cuya tensión siempre es sostenida. En definitiva, una certera apuesta por caminos estéticos contemporáneos y frescos.

Diego Quintero Martins (Taskent, Uzbekistán, 1990), es autor de *Estación Baudelaire* (Ediciones Espiral, 2015), *Taskent soledad ultra* (Ediciones Espiral, 2017, y Ediciones Liliputienses, 2019).

LETRAS

Presentación del poemario

EL ASEDIO DE LA MEMORIA

Viernes 23 de junio / 6:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Este poemario de ***Jorge S. Massey*** nos propone la posibilidad de vivir a través de los aprendizajes de las diversas situaciones que enfrentamos en la vida como un mecanismo que permita salvarnos del dolor de las ausencias, invitándonos a vivir sin esquivar el temor a las partidas. La presentación de este texto estará a cargo de la escritora Marta Rojas Porras y el poeta Byron Ramírez Agüero.

Jorge S. Massey nació en octubre de 1978, en San José Costa Rica. Es psicoanalista e investigador en temas de psicología clínica, filosofía y ciencias. Desde muy joven tuvo inquietud por las letras. *24 poemas a una mujer* es su primer libro publicado por la EUNED. Actualmente, continúa con diversos proyectos literarios y de investigación, principalmente en los géneros ensayísticos y líricos.

FORMACIÓN

+ info

Podcast La niñez piensa

EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LOS DERECHOS HUMANOS

Sábado 24 de junio / 11:00 am.
Transmisión virtual Spotify

II TEMPORADA
LA NIÑEZ PIENSA Podcast

¿Qué relación existe entre el daño que le hacemos a la naturaleza y el impacto que esto genera en nosotros como personas? Las comunidades científicas y civiles que analizan el cambio climático aseguran que el derecho a la vida, al agua y hasta a la alimentación se están viendo afectadas por este enorme problema. En este episodio hablaremos con quienes están más amenazados por estas consecuencias: nuestros niños y niñas.

La importancia de la voz dentro de una democracia es vital para que todas las partes escuchen y compartan sus realidades. El avance por los Derechos Humanos ha ido sumando palabras y saberes ignorados o minimizados con la finalidad de erradicar el silencio que conlleva a la exclusión. Con el podcast *La Niñez Piensa* intentamos sumar un espacio para que las ideas de niñas y niños encuentren atención, respeto y visibilidad.

FORMACIÓN

CONVERSATORIO SOBRE EL ACUERDO DE ESCAZÚ

Lunes 26 de junio / 7:00pm
Presencial y virtual (Facebook Live)

LIVE **CCECostaRica**

En marzo de 2018 fue firmado el **Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe**, más conocido como Acuerdo de Escazú, el cual constituye un instrumento para el cumplimiento del principio 10 de la Declaración de Río sobre medioambiente y desarrollo.

Sin embargo, y pese a que la firma tuvo lugar en nuestro país, el pasado primero de febrero de 2023, la Asamblea Legislativa decidió archivarlo sin someterlo a votación.

Esta situación plantea una serie de desafíos para Costa Rica. Para hablar sobre el Acuerdo, sus alcances y su importancia, así como las implicaciones que su no ratificación tiene para el país; pero también para saber qué ha pasado en el resto de países que lo firmaron -algunos de los cuales ya lo ratificaron- es que tendremos este conversatorio con la Licda. **Irene Murillo Ruín**, representante electa del público ante el Acuerdo de Escazú, y a la Licda. **Patricia Madrigal Cordero**, miembro del Comité de Apoyo a la Aplicación y el Cumplimiento del mismo.

CINE

Programa de cine familiar Pack Magic

OBSERVAR LA NATURALEZA PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

Lunes 26, miércoles 28 y viernes 30 de junio 2023 / 10:00 am
Presencial / Centro Cultural de España

Esta programación de cortometrajes contempla animaciones que retratan la relación con el medio ambiente y la naturaleza de forma que aprendamos a quererla y respetarla.

Pack Magic es una distribuidora de cine infantil enfocada en la difusión de películas dirigidas a un público de entre 2 y 12 años que estimulan la sensibilidad estética, la educación emocional y la transmisión de valores sociales y culturales. Este proyecto recibe el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

LETRAS

+ info

Recital
Noches de poesía en el Farolito
VERSO DIVERSO
Martes 27 de junio / 7:00 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Como ya es costumbre, todos los meses nos preparamos para albergar las ***Noches de poesía en el Farolito***. En este mes de junio aprovechamos el Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+ para ofrecer un recital cargado de versos diversos en las voces de queridas queridos poetas. Acompáñenos a celebrar la diversidad desde las letras.

FORMACIÓN

Conversatorio
HACER MÁS VERDE LO QUEER Y MÁS QUEER LO VERDE
Miércoles 28 de junio / 7:00pm
Presencial / Centro Cultural de España

En alianza con el equipo de la **Revista Orgullo** y en el marco de la celebración de su décimo aniversario, tendremos este conversatorio en el que reflexionaremos sobre la relación entre el activismo LGBTIQ+ y el activismo ambiental y ecologista.

FORMACIÓN

Conferencia

EL PINTOR JOAQUÍN SOROLLA (1863-1923) EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

Miércoles 28 de junio / 6:00pm
Presencial / Auditorio del Museo del Jade

Joaquín Sorolla Bastida fue un genial y prolífico pintor español que dejó más de 2200 obras catalogadas. Es una de las figuras capitales de la historia del arte española.

Con referentes como Velázquez, Goya, Monet y Manet, su obra madura ha sido etiquetada como impresionista, postimpresionista y luminista. Parte de su éxito radicó en la perfecta conjunción de temática costumbrista y paisajista con una pincelada libre moderna proveniente de Francia. Llegó a ser referente de la retratística española a principios del siglo XX, siendo pretendido por los integrantes de la élite social, incluido el rey Alfonso XIII. De la misma manera, ha terminado por ser referencia de innumerables artistas internacionales influyendo en innumerables artistas internacionales.

Para conmemorar el centenario de su muerte, el **Dr. Wifredo Rincón García** (Instituto de historia. CSIC, Madrid) impartirá una conferencia en la que podremos descubrir particularidades de Sorolla poco conocidas.

El señor Rincón es Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza. Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid, en el Departamento de Historia del Arte y Patrimonio del Instituto de Historia. Académico de Número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza y de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y correspondiente de otras nacionales e internacionales, entre las que destacan la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y las Nacionales de Bellas Artes de Argentina y de Portugal.

A lo largo de su ya dilatada carrera investigadora ha desarrollado tres líneas de investigación: Pintura y escultura españolas de los siglos XIX y XX (en la que se inscribe esta conferencia); Iconografía de los Santos españoles y Arte y Patrimonio de las Órdenes Militares de Jerusalén en España, además de haber publicado distintos trabajos de arquitectura tipológica: plazas mayores, ayuntamientos, monasterios, plazas de toros, etc.

MÚSICA

Tribus al CCE

METAL

Viernes 30 de junio / De 4 pm a 10 pm
Presencial / Centro Cultural de España

Continuando con la serie de eventos que hemos denominado “Tribus al CCE”, en el mes de junio nuestras instalaciones serán tomadas por el movimiento de la música metal, lo cual significa que tendremos exposiciones, ventas de mercadería y un concierto con las bandas nacionales.

El objetivo del espacio es acercar a grupos que, habitualmente, no frecuentan el CCE y, por otra parte, permitir que quienes no forman parte de un movimiento cultural que puedan conocerlo más en profundidad.

El programa de esta jornada es el siguiente:

De 4:00 p.m. a 10:00 p.m.
Exhibición y venta de artículos metal por parte de las tiendas: Negrura Store, Rock and Lokuras, Oscar Acetatos y Vinilos.
Quiosco de venta de bebidas por parte de Butts Bar Metal.

De 6:00 p.m. a 6:20 p.m
Charla acerca de la escena metal en Costa Rica, por parte de “Memo” de Arsenal

De 8:00 p.m. a 10:00 p.m
Concierto con las reconocidas y populares bandas Paganist y Heresy

RESIDENCIA

+ info

SIEMBRA

Residencia Artística en El Salvador
Convocatoria: del 22 de mayo al 18 de junio 2023. Actividades del 10 al 20 de julio 2023
Presencial / El Salvador

SIEMBRA consiste en una residencia de 10 días en la montaña, alejada de la ciudad

de San Salvador. Está orientada a artistas con una producción emergente habitando Centroamérica. SIEMBRA es un espacio para el diálogo, para explorar la conexión con la naturaleza y las otredades que el sistema actual del arte ha desplazado paulatinamente, o que se retoman oportunamente para convocatorias que rinden cuentas a agendas políticas específicas.

Entre los principales objetivos de la estancia están provocar en las personas participantes una conexión especial con el territorio natural, su temperatura y su relación anticapitalista con el tiempo. Asimismo, buscamos generar un desaprendizaje académico de los actuales modelos de producción, es decir, reflexionar sobre la creación artística fuera de las instituciones, el mercado y los circuitos del arte, la teoría occidentalizada, entre otros.

SIEMBRA es un proyecto organizado y gestionado por Ensayo y Error, con la colaboración del Centro Cultural de España en Costa Rica, Proyecto Parutz, MAC Panamá y Teorética gracias al programa "Beca Catalizadora" (2022).

RESIDENCIA

+ info

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA

Convocatoria: del 8 de mayo al 18 de junio del 2023. Actividades del 17 de julio al 7 de agosto del 2023. Presencial / Lugar: Kárstika, Casa de Residencias en Cuenca, España

Esta iniciativa surge de una colaboración gestada desde el 2019 entre el Centro Cultural de España y la Red de Centros ArthouseSpain de España, compuesta por el Museo C.A.V, La Neomudéjar, Kárstica Espacio de Creación y Zapadores Ciudad del Arte, que se unen bajo un acuerdo de colaboración internacional para el apoyo a artistas costarricenses mediante una residencia artística en España.

La residencia de Kárstika, ubicada en la antigua estación de tren de Cañada del Hoyo, Cuenca, está inspirada en los modelos nórdicos, donde los creadores disfrutan de espacios en un entorno natural, alejados de los grandes núcleos urbanos. La apuesta es por una estructura rizomática que se apoya en una red de espacios físicos, deslocalizados o ubicados en los No lugares y que hacen una clara apuesta por lo rural.

La residencia se ubica en una edificación histórica de principios del siglo XX del arquitecto Secundino Zuazo (Premio Nacional de Arquitectura) que diseñó las estaciones de la línea Cuenca-Utiel a la que pertenece esta estación.

El espacio desea propiciar un encuentro entre artistas visuales de España y Costa Rica, poniendo énfasis en la experimentación e investigación como modos de promover y dinamizar los procesos creativos relacionados con la sostenibilidad, nuevas ruralidades, las fenomenologías del colapso sistémico actual y la búsqueda de nuevos futuros.

EXPOSICIONES ABIERTAS AL PÚBLICO FUERA DEL CCE

EXPOSICIÓN

LAS CENAS DE GALA Y LOS SUEÑOS CAPRICHOS DE PANTAGRUEL

Hasta el mes de julio / De lunes a domingo de 8:00am a 5:00pm
Presencial / Museo del Jade

La muestra Los sueños Caprichosos de Pantafrugel y Las cenas de Gala, son dos series de grabados de Salvador Dalí muy ilustrativas de su tan personal estilo, que encaja en las corrientes surrealistas, donde lo absurdo, lo onírico, lo sorprendente y lo estrafalario componen un puzle de pieza de gran valor artístico.

La exposición se realiza gracias a la alianza de FUNIBER, la Embajada de España y el Museo del Jade del Instituto Nacional de Seguros.

San José, Costa Rica.
Frente a la Rotonda del Farolito.
Barrio Escalante.
T:(506) 2257-2919 / 2257-2920