

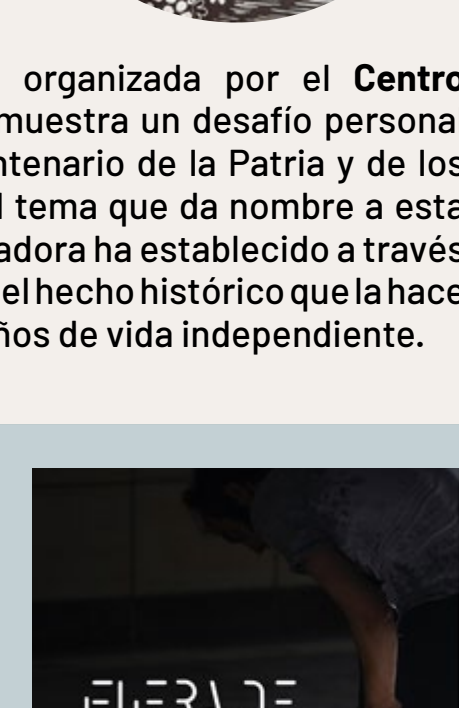
## EXPOSICIÓN VIRTUAL

### MUJER ANCESTRAL

Grabado Mujer

Fecha: Del 29 de oct. al 31 de dic. 2022

Modalidad Virtual: [Enlace aquí](#)



La exposición virtual **Mujer Ancestral 1821-2021** organizada por el **Centro Cultural de España** y **Museo Municipal de Cartago** muestra un desafío personal y colectivo de Grabado Mujer en el marco del Bicentenario de la Patria y de los países hermanos que lograron su independencia. El tema que da nombre a esta exposición está inmerso en el camino que cada grabadora ha establecido a través de la investigación y proceso creativo, sus vivencias y el hecho histórico que la hace parte importante en la conmemoración de los 200 años de vida independiente.

## ESCÉNICAS

### Convocatoria FUERA DE

FUERA DE

Fecha: 1 de nov. 2021 al 31 de enero de 2022

Modalidad: Virtual



FUERA DE desea ser un laboratorio dinamizador, un "lugar de juego" de las posibles expresiones escénicas, un análisis de la ruptura con la dramaturgia del pasado, una exploración del contenido, la transformación de los cuerpos y los espacios y la creación de estéticas y lenguajes acordes con la realidad.

## MÚSICA

### Concierto

### MELODÍAS DE ULTRAMAR CON EL DÚO ESPAÑOL FETÉN FETÉN

Fecha: 3 de noviembre [+ info](#)

Hora: 7:00 pm

Lugar: Centro Cultural de España

Modalidad: Presencial (aforo reducido)



Como parte de su gira por América Latina, el dúo Fetén Fetén, compuesto por Diego Galaz y Jorge Arribas ofrecerán su espectáculo "Melodías de Ultramar", un recorrido por sus tres trabajos discográficos instrumentales. Una lectura contemporánea de la música tradicional y de la música popular de baile. Junto con Fetén Fetén estará la banda costarricense Leche de Coco.

## FORMACIÓN

### Charla educativa

### ¿CÓMO CONVIVIR CON VIDA SILVESTRE EN ENTORNOS URBANOS?

Fecha: 2 de noviembre

Hora: 7:00pm

Modalidad: Virtual

Transmisión: [f](#) [LIVE](#) CCE



Esta charla forma parte de los módulos educativos realizados por Río Urbano en alianza con el Centro Cultural de España para generar consciencia sobre el aprendizaje y cuidado del ambiente con énfasis en las prácticas regenerativas.

## TALLER

### DERECHOS DE LOS Y LAS ARTISTAS CULTURALES EN COSTA RICA

Fecha: 4, 11, 15, 18, 22, 25 y 29 de nov.

Horario: 6:00pm a 8:00pm

Modalidad: Virtual

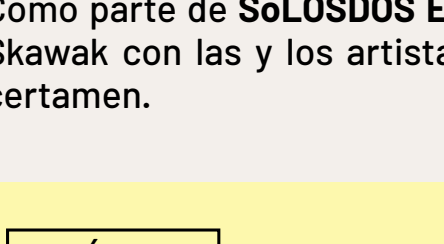
Plataforma: [Zoom](#)



El taller tiene por objetivo fortalecer las capacidades de los y las artistas en Costa Rica como emprendedores culturales y/o mipymes en el mercado global mediante el conocimiento de instrumentos legales que reconocen la propiedad intelectual y sus derechos de autor en Costa Rica. Dirigido a artistas, gestores culturales, y toda persona que sea un actor cultural dentro de la cadena del arte y la cultura. Instructora Paola Rojas.

## SEMINARIO INTERNACIONAL

### REPENSAR LACIUDAD



## CIUDAD PAISAJE

### Seminario

### REPENSAR LA CIUDAD

Fecha: 8, 9 y 10 de noviembre

Hora: 8:30 am

Modalidad: Virtual y presencial

Lugar: Teatro Popular Melico Salazar

Transmisión: [YouTube](#) CCE

Tomando como punto de partida del proyecto **Ciudad Gobierno**, el **Seminario Internacional Repensar la Ciudad** busca convertirse en un espacio de provocación de reflexiones con respecto a la San José que deseamos. Un espacio para repensar de manera multidisciplinaria e integral las iniciativas arquitectónicas y urbanísticas proyectadas para la ciudad y su repercusión.

La actividad contará con un panel de personas expertas en la materia que abordarán los temas y conceptos más contemporáneos relacionados con la arquitectura y el urbanismo, así como ejemplos exitosos de talla mundial que han reconfigurado las ciudades en las que se han llevado a cabo.

## ESCÉNICAS

### Conversatorio

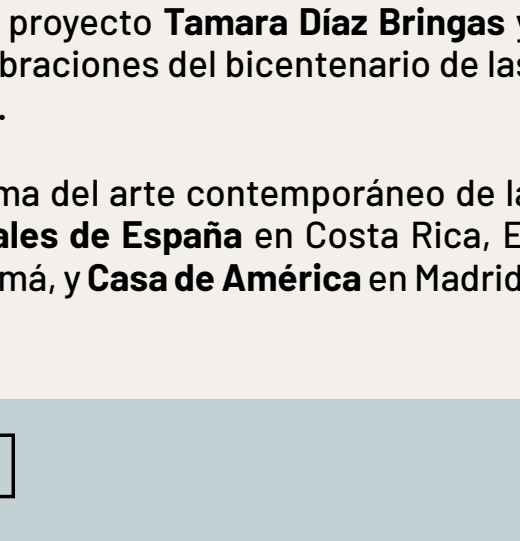
### SÓLOSDOS EN DANZA

Fecha: 12 de noviembre

Hora: 3:00 pm

Lugar: Plaza CCE / Skawak

Modalidad: Presencial (aforo limitado)



Como parte de **SÓLOSDOS EN DANZA** tendremos una función especial en la Plaza Skawak con las y los artistas nacionales y extranjeros que se presentarán en el certamen.

## ESCÉNICAS

### ETNIAS / Espectáculo títeres familiar

A cargo de Colectivo El Queso

Fecha: 13 de noviembre

Hora: 11:00 am

Modalidad: Virtual

Transmisión: [f](#) [LIVE](#) CCE



**Etnias** es un espectáculo que narra ocho historias llenas de fantasía, costumbres y mitología de las ocho etnias indígenas de Costa Rica. **Colectivo El Queso Teatro de Títeres** ofrece cuentos originales llenos de elementos propios de la cultura indígena costarricense.

## EXPOSICIÓN

### EL PASADO ADELANTE

Arte contemporáneo centroamericano

Fecha: Del 18 de nov. al 26 de feb. 2022

Hora: 6:00 pm

Modalidad: Presencial

Lugar: Casa de América (Madrid) y Centros Culturales de España en Costa Rica, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Panamá

[+ info](#)



"El pasado adelante" es un proyecto ideado y producido por la AECID bajo la coordinación de los directores y comisarios del proyecto **Tamara Díaz Bringas** y **Ricardo Ramón Jarne**, en el contexto de las celebraciones del bicentenario de las independencias de los países centroamericanos.

Esta exposición conjunta presentará un panorama del arte contemporáneo de la región gracias al trabajo del **los Centros Culturales de España** en Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, y **Casa de América** en Madrid.

## FORMACIÓN

### Charla

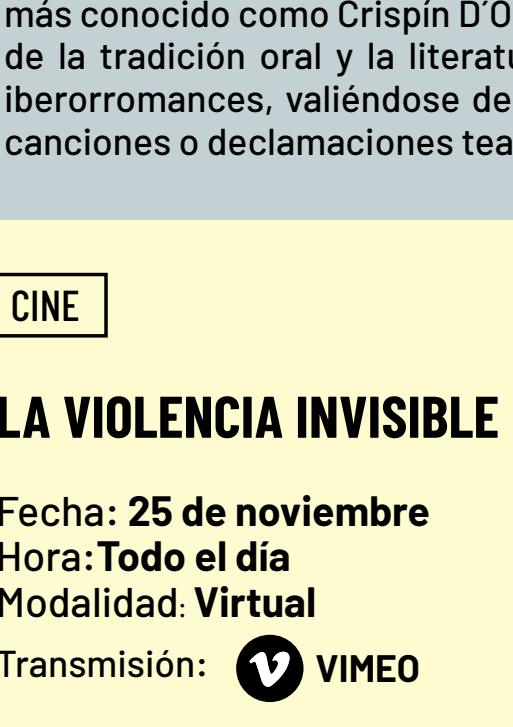
### BASURA, ECONOMÍA CIRCULAR E IMPACTO COLECTIVO

Fecha: 18 de noviembre

Hora: 7:00 p.m

Modalidad: Virtual

Transmisión: [f](#) [LIVE](#) CCE



Esta charla forma parte de los módulos educativos realizados por Río Urbano en alianza con el Centro Cultural de España para generar consciencia sobre el aprendizaje y cuidado del ambiente con énfasis en las prácticas regenerativas.

## LETRAS

### Presentación del libro

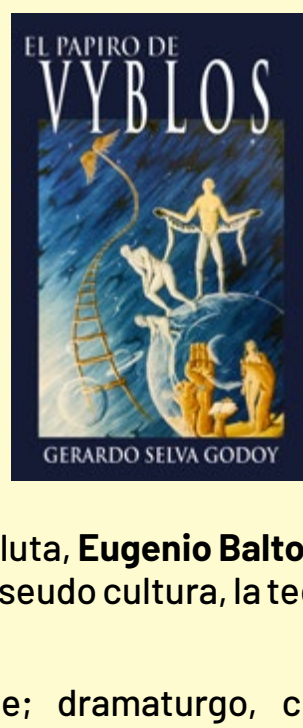
### EL PAIRO DE VIBLOS DE GERARDO SELVA GODOY

Fecha: 19 de noviembre

Hora: 6:00pm

Modalidad: Presencial (aforo limitado)

Lugar: Centro Cultural de España



En una búsqueda obsesiva por encontrar la verdad absoluta, **Eugenio Baltodano** se enfrenta a la familia tradicional, la educación oficial, la pseudocultura, la teocracia, el amor ideal y las dictaduras.

Gerardo Selva Godoy, costarricense – nicaragüense; dramaturgo, cineasta, ceramista y cantautor; dio un giro hacia la narrativa de ficción en el 2020 con "Licantropía" (Seis cuentos cortos) y "Cuatro mil días y veinte segundos" Novela juvenil. Ahora nos entrega esta novela, inspirada en y con intertextos de Hermann Hesse. Una parodia laberíntica llena de paradojas, extravagancias, absurdos y confusión, tal como la vida misma.

## FORMACIÓN

### TERTULIA INDEPENDENCIA CULTURAL FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN

Fecha: 24 de noviembre

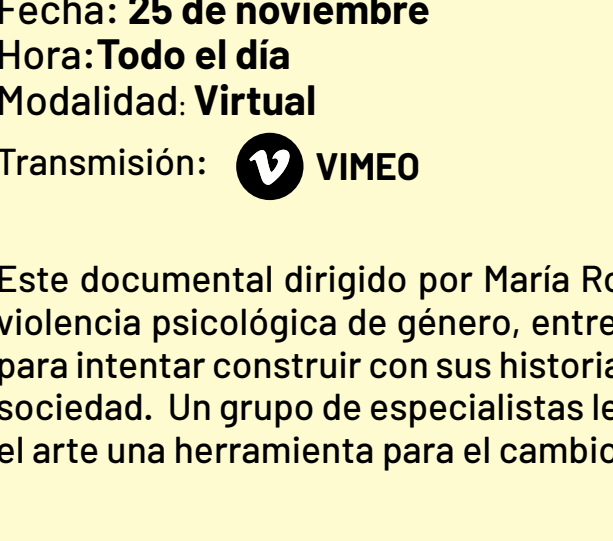
Hora: 6:00 pm

Modalidad: Presencial (aforo limitado)

Lugar: Centro Cultural de España



Si bien es cierto que la cultura no se menciona específicamente en ninguno de los **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible**, es claro que la misma juega un papel importante como eje transversal en el desarrollo de las acciones necesarias para alcanzar los objetivos. Por esto, y por la responsabilidad que tenemos como institución dedicada al cultura, esta mesa analizará la situación actual del sector cultural nacional.



El Centro Cultural de España formará parte de la edición número 13 del Festival Internacional Puro Cuento. En este 2021 se contará con la participación de 30 artistas de 7 países. Desde España nos acompañará José Manuel Ramos Alonso más conocido como Crispín D'Olot, juglar español que se dedica a la recuperación de la tradición oral y la literatura medieval, renacentista y barroca en lenguas iberorromances, valiéndose de piezas folclóricas o literarias que transforma en cancioneros o declamaciones teatrales.

Este documental dirigido por María Roy que muestra a un grupo de supervivientes de violencia psicológica de género, entre las que se incluye la directora, que se reúne para intentar construir con sus historias una forma de hacer visible este patrón de la sociedad. Un grupo de especialistas les acompañará en el esfuerzo por crear desde el arte una herramienta para el cambio.

## CINE

### LA VIOLENCIA INVISIBLE

Fecha: 25 de noviembre

Hora: Todo el día

Modalidad: Virtual

Transmisión: [VIMEO](#)



En el Día nacional e Internacional por la NO violencia contra las mujeres, una defensora del pueblo Lenca de Honduras narra su historia personal vivida a lo interior de su familia, dentro de su comunidad indígena y frente a las empresas hidroeléctricas que extraen los recursos de su territorio. Un ejemplo de superación en contra de la violencia hacia las mujeres, que ha recibido diferentes premios en Honduras y España.

Este documental dirigido por María Roy que muestra a un grupo de supervivientes de violencia psicológica de género, entre las que se incluye la directora, que se reúne para intentar construir con sus historias una forma de hacer visible este patrón de la sociedad. Un grupo de especialistas les acompañará en el esfuerzo por crear desde el arte una herramienta para el cambio.

## ESCÉNICAS

### Teatro

### EN UN LUGAR DE ESOS DE AMBIENTE

Fecha: 26 de noviembre

Hora: 7:00pm

Modalidad: Presencial (aforo limitado)

Lugar: Centro Cultural de España



El Colectivo de Teatro de las personas Oprimidas CTO Heredia, de la Escuela de Arte Escénico de la UNA presenta este espectáculo que trata sobre la discriminación dentro de la discriminación sufrida y vivida por la comunidad LGBTIQ+.

Kim, luego de enfrentar una compleja situación en su vida, decide conocer nuevas personas, sin darse cuenta que realmente está ingresando a espacios violentos y discriminatorios. Mientras tanto una nueva organización nace con la intención de defender los derechos de la comunidad.

## TALLER

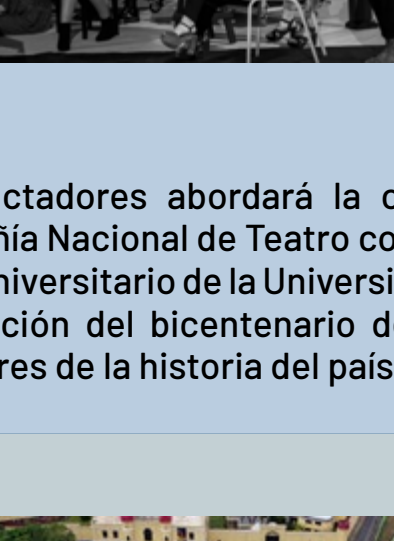
### TEATRO DE LAS PERSONAS OPRIMIDAS

Fecha: 27 de noviembre

Hora: 9:00am

Modalidad: Presencial (aforo limitado)

Lugar: Centro Cultural de España



El Colectivo Teatro de la Persona Oprimida de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional compartirá su metodología de trabajo con las personas interesadas en el tema.

## ESCÉNICAS

### Quinta Sesión de Diálogos Escuela de Espectadores

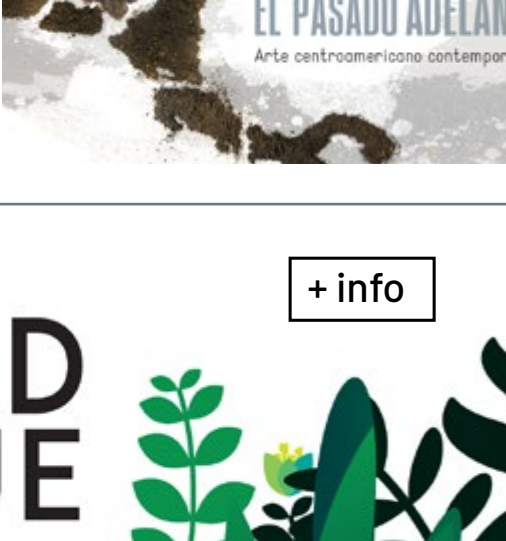
### REVOLUCIONARIAS

Fecha: 30 de noviembre

Hora: 7:00pm

Modalidad: Virtual

Transmisión: [f](#) [LIVE](#) CCE



La quinta sesión de Diálogos – Escuela de Espectadores abordará la obra **Revolucionarias**, un musical producido por la Compañía Nacional de Teatro con el apoyo de la Compañía Nacional de Danza y el Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica. La pieza forma parte de la celebración del bicentenario de la independencia y es un homenaje a importantes mujeres de la historia del país.

## EXPOSICIÓN

### LA POSIBILIDAD DE LA EMERGENCIA

[+ info](#)

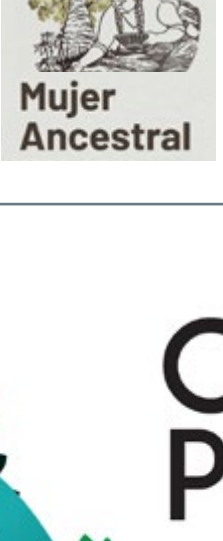
Del 14 de setiembre al 14 de noviembre

Horario regular: De 9:00am a 9:00pm

Lugar: Sala de exposiciones CCE y parqueo Galería Nacional



Partiendo de este concepto "EMERGENCIA", la exposición muestra el trabajo colaborativo y horizontal que pone a dialogar las obras de Juan Zamora con las intervenciones del proyecto **Nuevas Voces, Antiguas Palabras** y de los colectivos **Urban Sketcher** y **Río Urbano**. Como resultado se da la integración de diferentes perspectivas que proponen soluciones de carácter poético a problemáticas sociales y ecológicas.



Conoce más acerca de [+ info](#)

# CIUDAD PAISAJE

San José  
Centro Cultural de España en Costa Rica