

RE-PENSAR LA CIUDAD

Seminario Internacional



Seminario organizado por el CCE, el Despacho de la primera dama, Ministerio de Planificación y Política Económica, Ministerio de Cultura y Juventud, Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos, el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo

8, 9 y 10 de noviembre del 2021

Teatro Melico Salazar, San José, Costa Rica.

Director del Seminario

Ricardo Ramon Jarne, Director Centro Cultural España

Equipo de producción

José Montero Peña, Coordinador Actividades Culturales Centro Cultural España

Manuel Blázquez Sotillos, responsable de Programas, Centro Cultural España

Diego Zúñiga Céspedes, Asesor Ministerio de Cultura y Juventud

Contenido

Presentación.....	6
Introducción	7
Primer día: 8 de noviembre de 2021, Sesión matutina.....	8
Acto inaugural.....	8
Palabras de la Sra. Cristina Pérez Gutiérrez, Embajadora de España en Costa Rica	8
Palabras del Sr. Francisco Javier Urra, Jefe de Operaciones y Representante a.i. del BID Costa Rica.....	9
Palabras del señor Rashid Sauma Ruiz, presidente del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica.....	10
Palabras de la señora Sylvie Durán Salvatierra, ministra de Cultura y Juventud	11
Palabras de la señora Pilar Garrido Gonzalo, ministra de Planificación Nacional y Política Económica	13
Presentación del Seminario del señor Ricardo Ramón Jarne. Curador del Seminario Repensar la ciudad y Director del Centro Cultural de España en Costa Rica	15
Sesión 1. San José, de lo Bello a lo siniestro. Evolución de una ciudad en un entorno envidiable.....	17
Intervención del arquitecto Diego Meléndez, ex Director Centro de Conservación del Patrimonio Ministerio de Cultura y Juventud: Historia de Costa Rica.....	17
Intervención de la arquitecta Rosa Malavassi del Instituto Tecnológico de Costa Rica: Patrimonio histórico.....	19
Intervención de la Master Dorelia Barahona, Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa: Espacios para la utopía en la ciudad.....	20
Síntesis del Debate. A cargo de Sylvie Duran Salvatierra.....	24
Primer día: 8 de noviembre de 2021, Sesión vespertina.....	25
Proyecto la Rambla de Pavas. A cargo del arquitecto Bruno Stagno, los estudiante Lucia Chaves y Manrique Sánchez, así como el arquitecto Marlo Trejos, Fundación OMINA e Instituto de Arquitectura Tropical.	25
Presentación de Bruno Stagno.....	25
Presentación Lucía Chaves. Estudiante Universidad Veritas	26
Presentación Manrique Sánchez, Estudiante Universidad Veritas	27
Marlo Trejos. Director Fundación OMINA	27
Sesión 2. ¿Ciudad informal? Richard Sennet afirma que: "Todo ha ido a peor en las ciudades desde el siglo XX"	27
Presentación del arquitecto Pablo Sendra, tensión entre la ciudad formal y la ciudad informal, según su publicación "Diseñar el desorden"	28

Sesión 3 y 4. Mesa redonda. Arquitectura verde/ciudad tropical. ¿Se puede ser vertical y verde? La ciudad la hacen sus habitantes, pero también la naturaleza. La construcción de un nuevo concepto de ciudad postpandemia.	29
Intervención del Doctor Ricardo Ramón Jarne, Director del Centro Cultural de España en Costa Rica. Proyecto: San José Ciudad Paisaje	29
Intervención del arquitecto Bruno Stagno: Floresta urbana para San José.....	31
Intervención del MaUD. José Vargas Hidalgo: Rutas Naturbanas	32
Intervención arquitecto Jaime Rouillon, Proyectos de arquitectura verde	33
Intervención la arquitecta Glenda Fonseca, Nosotros somos lo más importante	35
Intervención del arquitecto Benjamín García Saxe, Studio Saxe	36
Debate.....	37
Segundo día 9 de noviembre de 2021. Sesión matutina.....	37
Sesión 5. Utopía y realidad.....	37
Intervención de la señora. Marcela Guerrero Campos, Ministra de Condición de la Mujer y Presidenta Ejecutiva del Instituto Nacional de las Mujeres.....	38
Intervención del señor Antonio Giraldo, Urbanista y asesor en el Congreso de los Diputados (España).	40
Intervención arquitecto Víctor Márquez.	41
Sesión 6. Ciudad esponja, reciclada, sostenible y social.	43
Moderadora la señora Valentina París. Ingeniera medioambiental del Programa Ecoins.	43
Intervención de la señora Valentina París, Ingeniera medioambiental del Programa Ecoins.	44
Intervención del señor Pablo Quero García, Técnico de la Agencia Provincial de la Energía de Cádiz.	45
Intervención del señor Christopher Brosse, Experto en reciclaje de residuos. Autor de La basura no existe.....	47
Intervención del señor Thomas Rojas. Ingeniero Universidad de Múnich. San José Ciudad Esponja.....	48
Segundo día: 9 de noviembre de 2021. Sesión vespertina.....	51
Sesión 7. La San José de los 15 minutos y los 30 km/h es posible.	51
Intervención del señor Salvador Rueda, Director de la Agencia Ecología Urbana y creador del concepto de supermanzanas.	51
Mesa de debate	52
Intervención del señor Marlo Trejos, Director de la Fundación ÓMINA	52
Intervención del arquitecto Iván Darío Delgado, Director Escuela de Arquitectura de la Universidad Veritas	54
Intervención del arquitecto Agustín Morales, Portafolio Inmobiliario.....	56

Intervención de la señora Yamileth Astorga, Ex presidenta del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados.....	58
Intervención del señor Álvaro Cedeño, master en política pública y gerencia en la Universidad Carnegie Mellon en Adelaida	60
Debate	61
Tercer día: 10 noviembre. Sesión matutina	62
Sesión 8. Movilidad ciudadana	62
Intervención de Carme De Silva, Teniente de alcalde de Pontevedra.....	62
Intervención de la señora Trinidad Hernández, Directora General del área de Movilidad, del Ayuntamiento de Málaga.....	64
Intervención de la señora Adriana Piastrellini, Colegio de Arquitectos de Argentina	66
Sesión 9. El Futuro compartido.	67
Intervención del señor José María	68
Ezquiaga, es doctor Arquitecto y sociólogo.	68
Intervención del señor Álvaro Rojas Álvaro Rojas, Arquitecto y Educador.....	70
Intervención de la señora Zhura Sasa Marín, Universidad de Costa Rica. Directora de Escuela de Arquitectura.	73
Intervención de la señora Karla Barrantes Chaves, Arquitecta, Universidad de Costa Rica.	74
Intervención del señor Alejandro Vallejo, arquitecto, EntreNos Atelier.....	76
Intervención de la señora Kenia García Baltodano, arquitecta, Instituto Tecnológico de Costa Rica.....	77
Tercer día: 10 de noviembre Sesión vespertina	79
Sesión 10. Ecologismo y agenda social	79
Intervención de la señora Lic. Carla Quesada, Centro Para la Sostenibilidad Urbana.....	79
Intervención de la señora Lic. Gabriela Cob, Consejo Consultivo Ciudadano sobre Cambio Climático.	81
Intervención de la señora Urpi Castañeda, Río Urbano	82
Intervención de la señora Sussy Salazar, Ingeniera, Área de parques y jardines. Municipalidad de San José	84
Intervención de la señora Gabriela Sánchez, ingeniera, Programa cuencas, Municipalidad de San José	85
Intervención de la señora Jéssica Álvarez, Antropóloga Universidad de Costa Rica. Pausa Urbana.	87
Sesión 11. Proyecto ciudad tecnológica y conexiones con Ciudad Gobierno	88
Intervención del señor Rodrigo Carazo, Presidente y CEO Carazo Arquitectura.....	88
Sesión 12. Política Nacional de Hábitat y Retos en vivienda y ordenamiento territorial	90

Intervención del señor Erick Calderón, arquitecto, Director de Urbanismo y Vivienda en el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo.....	90
Intervención de la señora Irene Campos, Ministra de Vivienda y Asentamientos Humanos	92
Acto de Clausura.....	94
Intervención de la señora, Claudia Dobles Camargo, Primera Dama de la República de Costa Rica.....	94

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 ¿Cuál ciudad?	12
Ilustración 2 Principios de diseño proyecto Ciudad Gobierno	14
Ilustración 3 Transformación de San José	18
Ilustración 4 Patrimonio de la ciudad.....	20
Ilustración 5 La naturaleza y la ciudad	22
Ilustración 6 Turista creativo.....	24
Ilustración 7 Urbanismo Táctico	26
Ilustración 8 Ejes articuladores Ciudad Paisaje.....	30
Ilustración 9 Floresta Urbana.....	32
Ilustración 10 Rutas Naturbanas	33
Ilustración 11 La necesidad vrs la distancia.	34
Ilustración 12 Construcción vertical	37
Ilustración 13 Ciudades cuidadoras.....	39
Ilustración 14 Transformar la ciudad	41
Ilustración 15 Parque la Mexicana.....	43
Ilustración 16 Pilares Ecoins.....	45
Ilustración 17 Acciones locales en energía	47
Ilustración 18 Usos de las cosas	48
Ilustración 19 Ciudad Esponja	50
Ilustración 20 The 15-Minute Paris	54
Ilustración 21 ¿Escapar de la ciudad o de la naturaleza?	55
Ilustración 22 Proyectos abiertos a la comunidad	57
Ilustración 23 Proyectos de Emergencia GAM 2020-2021	59
Ilustración 24 Paz y transformación de conflictos.....	61
Ilustración 25 Modelo Pontevedra	64
Ilustración 26 Modelo de transporte público	65
Ilustración 27 Parque Centenario	67
Ilustración 28 Segregación social	69
Ilustración 29 Arquitectura surge del lugar	72
Ilustración 30 Feria del Agricultor	74
Ilustración 31 Condominios cerrados	75
Ilustración 32 Proyecto Cueva de luz	77
Ilustración 33 Inclusión y justicia	80
Ilustración 34 Mujeres y ciudad	82
Ilustración 35 Ríos urbanos	83
Ilustración 36 Recuperación de espacios urbanos	85

Ilustración 37 Corredores biológicos interurbanos	86
Ilustración 38 Pausa urbana	87
Ilustración 39 Estación de trenes al Pacífico	89
Ilustración 40 Modelo de proyecto Social de Vivienda	91
Ilustración 41 Sistema Nacional del Hábitat	93
Ilustración 42 Transporte y Movilidad Sostenible	95

Presentación

Con esta memoria, queremos entregarle al país propuestas innovadoras y enfoques contemporáneos de diseño de la ciudad, que impacten de forma positiva las intervenciones urbanas que se realicen en la ciudad de San José.

El Seminario Internacional Repensar la ciudad, fue concebido como un espacio de provocación de reflexiones con respecto al San José que deseamos, en el marco del proyecto Ciudad Gobierno. Un espacio para repensar de manera multidisciplinar e integral las iniciativas arquitectónicas y urbanísticas proyectadas para la ciudad y su repercusión. Contó con un panel de personas expertas de diferentes países como Costa Rica, España, México, Argentina, Uruguay y Perú, que abordaron los temas y conceptos más contemporáneos relacionados con la arquitectura y el urbanismo, así como ejemplos exitosos de talla mundial que han reconfigurado las ciudades en las que se han llevado a cabo.

El Proyecto Ciudad Gobierno producirá un cambio radical en la ciudad, su organización, movilidad y relación con el paisaje. Es el momento de analizar muy bien los procesos y los cambios.

Los resultados de este seminario, aportaron ideas y soluciones para un nuevo San José, más hecho a la medida del ciudadano, con un respeto absoluto por el patrimonio heredado, tanto material, inmaterial como sentimental.

Agradezco a las instituciones que han hecho posible este encuentro: el Centro Cultural de España y la Embajada de España aquí en Costa Rica, el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos, el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo y la sede en Costa Rica del Banco Interamericano de Desarrollo.

Estamos seguros que este será un material valioso para reinventar y reimaginar la ciudad de San José.

Ricardo Ramón Jarne. Curador del Seminario Repensar la ciudad y Director del Centro Cultural de España en Costa Rica

Introducción

El Centro Cultural España se complace en presentar la Memoria del Seminario internacional “Repensar la Ciudad”, desarrollado en el Teatro Popular Melico Salazar, ubicado en el corazón de San José, los días 8, 9 y 10 de noviembre del 2021. Un espacio concebido para el análisis de propuestas e iniciativas que sirvan para mejorar la ciudad, en el marco del lanzamiento del Proyecto Ciudad Gobierno.

Esta iniciativa fue organizada por el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos, el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo, el Despacho de la primera dama y la Embajada de España (Centro Cultural de España) y reunió a personas expertas, internacionales y locales, que, desde su trayectoria profesional, aportaron iniciativas que pueden ser aprovechadas para el mejoramiento de la ciudad

Ciudad gobierno es un proyecto que nació en 2014 para dotar a un grupo de instituciones estatales de infraestructura propia, ajustada a sus necesidades y que permita prestar servicios públicos de manera concentrada, en un mismo complejo arquitectónico. Actualmente, incluye 16 instituciones y se considera prioridad para el ordenamiento urbano de la capital y para la eficiencia fiscal.

El Proyecto Ciudad Gobierno producirá un cambio radical en la ciudad, su organización, movilidad y relación con el paisaje. Es el momento de analizar muy bien los procesos y los cambios. Para eso va a servir este seminario en el que se aportarán las mejores ideas y soluciones para un nuevo San José, más hecho a la medida del ciudadano, con un respeto absoluto por el patrimonio heredado, tanto material, inmaterial como sentimental.

Todas las ciudades han cambiado y cambiarán tras sufrir la pandemia por la COVID-19 y ello ha llevado a las autoridades y expertos a replantear qué ciudad se quiere y se necesita. Arquitectura, urbanismo, sostenibilidad, reciclaje, sociabilidad, movilidad, paisaje y turismo, serán los temas principales para tratar en este seminario internacional, dictados por los especialistas

Creemos que la ciudad no está diseñada solamente por arquitectos y urbanistas; la ciudad la definen sus habitantes, todos los sectores de la población, tanto instituciones públicas como privadas. Este seminario buscó dar voz a todos y a todas. Por ello se realizó un programa que busca la paridad y la representatividad social.

Primer día: 8 de noviembre de 2021, Sesión matutina

Acto inaugural

Palabras de la Sra. Cristina Pérez Gutiérrez, Embajadora de España en Costa Rica¹



Los motivos fundamentales para la organización de este Seminario son, en primer lugar, la preocupación de un fenómeno mundial que es el incremento de la población en zonas urbanas. Actualmente corresponde al 55% de la población, ocupa el 3% del territorio del planeta y produce el 75% de los gases efecto invernadero.

En segundo lugar, la Cooperación Española ha venido trabajando en el desarrollo de ciudades sostenibles a través de fondos europeos, colaboraciones con otros Estados miembros de la Unión Europea o con proyectos como San José Ciudad Paisaje.

Y, en tercer lugar, poner de manifiesto el enorme compromiso con la agenda 20-30, hoja de ruta que ha tenido a las ciudades como uno de los objetivos para el desarrollo sostenible.

En este seminario hemos abordado diferentes metas del objetivo: vivienda, transporte público, urbanización inclusiva y sostenible, protección del patrimonio natural y cultural de las ciudades, reducción de desastres y reducción de vulnerabilidades, desechos y contaminación, acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros.

Este seminario se da dentro de importantes acontecimientos en Costa Rica: en primer lugar, el cierre del mandato presidencial de Carlos Alvarado en el cual se han hecho grandes aportes en el tema de urbanismo; en segundo lugar, la conmemoración del 5 aniversario de Hábitat 3 y en tercer lugar el inicio de la década de la acción en el cumplimiento de la agenda 20-30.

¹ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). *Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina*. YouTube(0m6s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhXlb>

Palabras del Sr. Francisco Javier Urra, Jefe de Operaciones y Representante a.i. del BID Costa Rica²



Para el Banco Interamericano de Desarrollo es un placer apoyar la idea central de este Seminario Repensar la ciudad, re-pensarla porque en el caso de San José Costa Rica, exige una labor de innovación y de traer los grandes desafíos que tiene Costa Rica.

Junto con la ministra Garrido se ha hablado de que la articulación del desarrollo territorial de C.R. América Latina y el Caribe comparten muchos problemas, uno de ellos es la macrocefalia de sus regiones metropolitanas, sus capitales regionalizan en exceso sus recursos, oportunidades y capacidades. También presentan desafíos de conectividad y de desarrollo sostenible. En este sentido, repensar la ciudad es re-pensarla para eliminar tres grandes brechas: horizontal, vertical y temporal.

La brecha vertical es el lastre de la iniquidad, una ciudad en la cual conviven desarrollos desiguales, conviven barrios que tienen acceso a recursos y a oportunidades; y otros barrios que no tienen esas posibilidades.

La brecha horizontal muestra un territorio desequilibrado, con un área metropolitana que concentra la gran mayoría de oportunidades y posibilidades.

Finalmente, una brecha temporal, porque en la medida en que se apuesta por un desarrollo sostenible, se apuesta en realidad por un desarrollo en el tiempo: por las futuras generaciones.

En ese sentido, repensar la ciudad significa dejar una ciudad más vivible, más capaz.

Desde el BID, el compromiso ha sido fundamental, de su cartera gran parte va al área de infraestructura para repensar las soluciones de desarrollo territorial y urbano en el caso de San José. Con el Ministerio de Planificación hemos trabajado en los estudios de factibilidad de ciudad gobierno una idea que traería eficiencia (desde el punto de vista económico) y conectividades entre los tejidos urbanos, culturales, comerciales y del sector gobierno.

² CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). *Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina*. Youtube (9m14s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoQ7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAGevhXlb>

Se piensa una San José más viable, más sostenible, más verde, donde haya colaboración público-privada, donde no tengamos que sacar todas las capacidades de San José hacia el exterior, sino que se viva una ciudad más armonizada.

La Hoja de ruta es ambiciosa, el BID se ha comprometido a que el 100% de su financiamiento para el año 2023 esté alineado con el cambio climático y el desarrollo sostenible. Cualquier actividad en temas de transporte, agua, energía tendrán un componente de desarrollo sostenible. Repensar la ciudad es repensar un espacio de convivencia; en ese esfuerzo colectivo, el BID es un socio comprometido.

Palabras del señor Rashid Sauma Ruiz, presidente del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica³



Cuando se habla de ciudad, se habla más allá del asentamiento de la población, la propia evolución social ha llevado a la reconstrucción del término ciudad, entendiéndose como el espacio vivencial donde confluyen: movilidad, recursos, naturaleza, ciudadanía; todos en una convivencia resiliente permanente. Una sociedad que ha de expresar cohesión, accesibilidad y equidad, sostenibilidad ecológica, practicidad, seguridad, identidad. Componentes que responsablemente sumen a la calidad de vida de quienes la habitan.

Para crear estos espacios se requiere de especialistas en el tema, quienes podrán transformar la ciudad para beneficio de toda la Nación. Estos, junto con especialistas en otras áreas, podrán generar planes integrales y multisectoriales, a través de procesos que integren a cada persona dentro del sistema.

Los objetivos estratégicos de nuestra institución se enmarcan dentro de los temas que se estarán discutiendo en este escenario. En este encuentro se han de considerar y sistematizar las ideas congruentes de los expertos para implementar en corto, mediano y largo plazo las necesidades de quienes habitamos las ciudades.

Repensar la ciudad nos hace pensar en la ciudad que necesitamos correspondiente a una ciudad con innovación, cohesión, inclusión y reflejo de nuestra democracia. La confianza

³ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). *Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina*. Youtube (16m39s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAQGevhxlb>

ciudadana en estos proyectos inicia con los encuentros de todos los actores, la apertura en la discusión y, la oportunidad de la participación genera mejores resultados.

El Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos reitera el compromiso de participar y compartir todos los conocimientos y criterios técnicos que fortalezcan los anhelados cambios. ¡A seguir construyendo historia!

Palabras de la señora Sylvie Durán Salvatierra, ministra de Cultura y Juventud⁴



Durante esta administración se han hecho un par de avances muy importantes en materia de cultura y desarrollo; en el Plan de Desarrollo e Inversión Pública hay metas comprometidas comunes entre Turismo y Cultura para la gestión integral de destinos turísticos. También se han hecho pilotos con Salud para asegurar que los procesos de cultura tengan mayor acceso y más claridad estratégica de modo que los subsidios se encadenen de manera virtuosa para que lleguen de forma integral a las familias y así puedan acceder a la cultura.

La gran ciencia es cómo hacer que la vocación artística, ciudadana y cívica logre el equilibrio con el deseo de generar empleo, ingresos decentes, trabajo para los trabajadores de la cultura.

En el sector Cultura el pensamiento sistémico y complejo se dificulta, este espacio existe no solo porque para pensar en el futuro y ver qué otras articulaciones fundamentales hay para la cultura, el desarrollo y la construcción de ciudad. Se debe analizar el uso del espacio público, las lógicas integrales. El proyecto de Ciudad Gobierno, es un proyecto de futuro que queda sembrado, cuidado, terriblemente sólido y bien encuadrado para que se cumpla en las próximas generaciones.

En gestión cultural Costa Rica tiene una situación dual en cultura: 50 años de Ministerio, pero su primera política pública es del 2013.

⁴ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). *Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina*. Youtube (22m26s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAQGevhxlb>

Por eso, para saber cuáles son las oportunidades de la cultura para el desarrollo debemos saber cuáles son las vocaciones y las condiciones y los recursos culturales de un entorno específico; ya que los consumos y los usos de los recursos culturales en cada zona son completamente distintos.

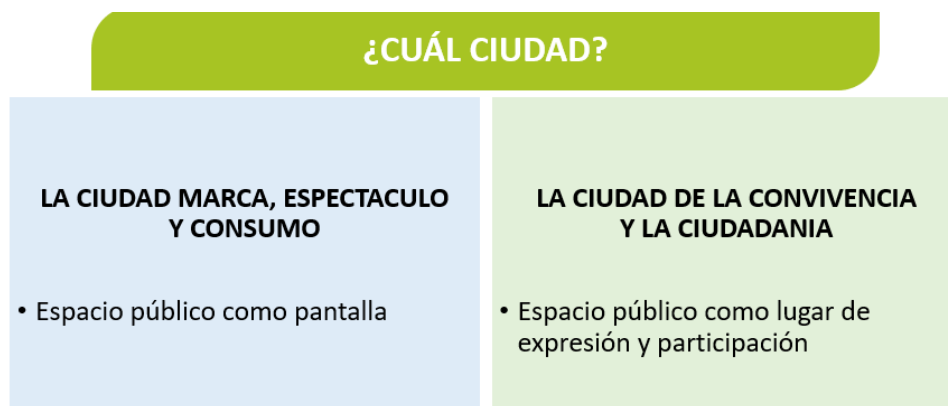
Parte de lo que tiene que hacer la gestión cultural es coser en vez de segregar. Tomando en cuenta que para que tenga impacto una política cultural tiene que ver con que a una familia le parezca que el servicio cultural tiene sentido para su gente. Si todo se concentra, como ha ocurrido por décadas, en una zona; es muy difícil decirle a la gente que la cultura es importante para su vida.

A partir de la cultura podemos descubrir la singularidad de los territorios y potenciarla. Ante las crisis que se están viviendo en todas las áreas, el bien común debe ser la prioridad. Es así como la cultura conversa con proyectos de intervención en la ciudad, tomando en cuenta la magnitud, la importancia y el diseño integral que se observará en Ciudad Gobierno.

Es necesario ver con claridad cuáles son los recursos culturales, cómo se cuidan y cómo se desarrollan en una ciudad donde convive la gente. Necesitamos una reflexión más sesuda sobre dónde y por qué hacemos la construcción de los espacios culturales.

La calle, el espacio público, la ciudad es la escuela de todos los días. Es la escuela en la que se construye ciudadanía. Esto es la puerta que se abre de un noviazgo que tiene que estructurarse y que tendría que estar en las metas de desarrollo.

Ilustración 1 ¿Cuál ciudad?



Fuente: Presentación Sylvie Durán Salvatierra para Seminario Repensar la ciudad (2021)

Palabras de la señora Pilar Garrido Gonzalo, ministra de Planificación Nacional y Política Económica⁵



Ciudad Gobierno parte de un marco estratégico, el cual muestra una visión global de lo que se quiere y se anhela para Costa Rica. Se enmarca dentro de la visión de la estrategia económica territorial en la que se visualiza cómo debe ser la economía para el Gran Área Metropolitana. También se enmarca en la visión con la cuestión climática y en otros esfuerzos locales.

Ciudad Gobierno es el sueño de un complejo institucional que se viene desarrollando desde hace más de 40 años y se enmarca dentro de una visión más compleja de lo que es la ciudad junto con otros proyectos que le complementan: el tren eléctrico, el mercado de mayoreo, circunvalación y otros desarrollos que vienen a modernizar la ciudad capital.

El proyecto Ciudad Gobierno se ubica dentro del Distrito Catedral, esta zona tiene un enorme potencial y mantiene cercanía con la estación del tren al pacífico, los terrenos requeridos son propiedad del Estado en su mayoría, habría que expropiar un 8% de las propiedades.

Se dispondrá de un espacio abierto al público que incluye ciclovías, pasos peatonales, plaza central con anfiteatro para promover el uso que atraiga la visita a esta zona. Además, allí estarán distribuidas las Instituciones del Estado (Ministerio de Hacienda, Ministerio de Educación Pública, etc.)

Los objetivos de Ciudad Gobierno son lograr a 30 años el ahorro fiscal por pago de alquileres y otros gastos, la concentración de servicios públicos y el reordenamiento urbano de San José.

Tendrá un diseño basado en una arquitectura biofílica y una operación bioclimáticamente eficiente, lo cual dará un valor agregado al proyecto. Además, contará con una infraestructura emblemática para los próximos 200 años.

⁵ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (45m22s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfwsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAGevhxlB>

Más allá de un diseño arquitectónico se propone un diseño urbano que transforme la ciudad capital desde un principio de desarrollo urbano sostenible, orientado a las personas para que estas puedan apropiarse de la ciudad. Los edificios deben mantener la identidad y el arraigo de los barrios cercanos al proyecto, por tanto, no superarán las 12 plantas y, además, utilizarán energía renovable.

Con este proyecto se incentiva el uso del transporte público, contribuyendo al plan de descarbonización y enfocado en la movilidad urbana sostenible; se contempla también un 20% de la población de servidores públicos en teletrabajo y se incentiva el uso comercial en el entorno más allá del horario laboral, para que se aporte dinamismo económico a la zona, a través del encuentro de personas.

El modelo de negocio se otorga a un solo socio privado, bajo el esquema de concesión de obra pública con servicio público. Bajo este esquema se da en concesión el financiamiento, el diseño, la construcción, la operación y el mantenimiento. La inversión vendrá del pago por disponibilidad. Al hacer un análisis de costo-beneficio de este proyecto, a largo plazo, se deduce que el mismo se paga solo.

Ilustración 2 Principios de diseño proyecto Ciudad Gobierno



Fuente: Presentación Pilar Garrido para Seminario Repensar la ciudad (2021)

Presentación del Seminario del señor Ricardo Ramón Jarne. Curador del Seminario Repensar la ciudad y Director del Centro Cultural de España en Costa Rica⁶



Este maravilloso teatro Melico Salazar, ubicado en el corazón de San José, es el espacio que albergará el seminario internacional “Repensar la Ciudad”, un escenario de reencuentro, de vuelta a la presencialidad, y también un escenario de análisis de propuestas e iniciativas que van a servir para mejorar la ciudad, en el marco del lanzamiento de ciudad gobierno.

Esta iniciativa está organizada por el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos, el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo, el despacho de la Primera Dama, la Embajada de España(Centro Cultural España) y el Banco Interamericano de Desarrollo BID, que ha apoyado la actividad y el proyecto Ciudad Gobierno, como parte de su agenda con el país en temas de urbanismo y planificación urbana sostenible.

Fueron las ministras Pilar Garrido Gonzalo y Sylvie Durán Salvatierra. Las que nos encargaron la organización de este Seminario Internacional, espero no defraudar la confianza depositada.

“Repensar la Ciudad”, no sería posible sin el apoyo de mi querida embajadora Cristina Pérez Gutiérrez y de la colaboración financiera del BID, quiero agradecer especialmente a Javier Urra, jefe de operaciones de dicha entidad; pero sobre todo al equipo del CCE, Manuel Blázquez, José Rafael Montero, Marta Martínez y Diego Zuñiga que, aunque es del equipo del Ministerio de Cultura ya es nuestro también. A todos los miembros del Melico Salazar desde su director Fernando Rodríguez y Pablo Piedra jefe de producción y sus equipos; a Daniel Vargas jefe de despacho de la primera dama y a los equipos de comunicación de los ministerios participantes. Este es un gran trabajo colectivo que esperamos tenga consecuencias felices para nuestra querida San José.

En la parte académica desde los inicios del proyecto quiero agradecer al profesor Lloyd Richard Angelín mi vecino por las primeras indicaciones, pero este seminario hubiera sido

⁶ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (1h7m0s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfwsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAQgevhxlb>

imposible sin el arquitecto Marlo Trejos, que es el auténtico codirector de este seminario, que bien hemos trabajado juntos querido, gracias, gracias, gracias.

El Proyecto Ciudad Gobierno producirá un cambio radical en la ciudad, su organización, movilidad y relación con el paisaje. Es el momento de analizar muy bien los procesos y los cambios. Para eso va a servir este seminario en el que se aportarán las mejores ideas y soluciones para un nuevo San José, más hecho a la medida del ciudadano, con un respeto absoluto por el patrimonio heredado, tanto material, inmaterial como sentimental”. Todas las ciudades han cambiado y cambiarán tras sufrir la pandemia por la COVID-19 y ello ha llevado a las autoridades y expertos a replantear qué ciudad se quiere y se necesita.

Arquitectura, urbanismo, sostenibilidad, reciclaje, sociabilidad, movilidad, paisaje y turismo, serán los temas principales para tratar en este seminario internacional. “Creemos que la ciudad no está diseñada solamente por arquitectos y urbanistas; la ciudad la definen sus habitantes, todos los sectores de la población, tantas instituciones públicas como privadas, este seminario pretende dar voz a todas y todas, y por ello se ha realizado un programa que busca la paridad y la representatividad social.

Vamos a presentar la ciudad como un poliedro con muchas caras, todas importantes para su desarrollo.

Ciudad Gobierno produciría un cambio radical en San José. En este seminario se aportarán las mejores ideas y soluciones para mejorar este proceso. La pandemia ha obligado a un replanteo general de la urbe, las necesidades de los ciudadanos han sufrido un giro espectacular, la urgencia de espacios verdes, de zonas de esparcimiento, de recuperar el protagonismo frente al carro, es evidente, no hay vuelta atrás.

La ciudad no está diseñada solo por arquitectos y urbanistas, la ciudad la definen sus habitantes, incluyendo todos los sectores de la población. Se va a presentar la sociedad como un poliedro con muchas caras, todas importantes para su desarrollo.

En estos tiempos de post pandemia la arquitectura y el urbanismo serán verdes o no serán. La ciudad la hacen sus habitantes, pero también su naturaleza; es por ello por lo que nuestras ciudades deben ser sostenibles y socialmente amigables. Además, se propondrán edificios sostenibles, con un porcentaje muy alto de material reciclado para su construcción, así como el uso de suelos esponjas en las calles que permitan el drenaje, reduzcan inundaciones y alimenten las arborizaciones.

Uno de los aspectos fundamentales de la ciudad es la movilidad y para ello se tomará en cuenta la experiencia de diversos expertos que han logrado liberar la ciudad de los coches. El ecologismo y la agenda social van de la mano, por tanto, se analizará cómo el futuro de la ciudad debe ser compartido, para ello se tomará en cuenta además de la problemática y revisión del transporte público y privado; la edificación de vivienda ecológica de nueva planta o rehabilitada de proximidad al puesto de trabajo, un ordenamiento territorial que permita la

presencia protagónica de parques y jardines, y la total accesibilidad para el disfrute de la misma de todos los ciudadanos, sean cuales sean sus condiciones físicas. El reverdecimiento de la ciudad sería un tema prioritario para garantizar la salud y la felicidad de la ciudadanía. En este sentido San José Ciudad Paisaje sería un proyecto importante de acompañamiento para el buen desarrollo de Ciudad Gobierno.

Sesión 1. San José, de lo Bello a lo siniestro. Evolución de una ciudad en un entorno envidiable.

Intervención del arquitecto Diego Meléndez, ex Director Centro de Conservación del Patrimonio Ministerio de Cultura y Juventud: Historia de Costa Rica.⁷



Si tratará de resumir 400 años de Historia en 20 minutos. La zona central estaba habitada por indígenas huetares, que lograron sofisticación en sus piezas artesanales, pero no en sus construcciones. Cuando llegaron los españoles encontraron terrenos deforestados aptos para la agricultura.

Después de la conquista, la primera población de San José corresponde a dos haciendas ubicadas en la actual Sabana. Sin embargo, fueron caseríos sin características urbanas. En 1738 se estableció una ermita dedicada al patriarca San José para que los españoles no fueran a recibir misa hasta Cartago.

En 1751 se trajo agua al centro de San José y así se dio el asentamiento más estable. En 1755 se delimitó el territorio en cuadrantes y 1766 se ordena una construcción nueva más digna.

Entre 1780 y 1820 San José se convirtió en la capital económica gracias al cultivo de tabaco. En 1770, llegaron también las primeras semillas de café así que compiten ambos cultivos.

⁷ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (1h29m6s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdudz4cQAGevhxlB>

Para 1821 los edificios más importantes eran la Iglesia, el cabildo y la factoría de tabaco. En 1823 se traslada la capital política a San José y en 1830 se da la primera exportación de café hacia Londres.

Para 1850 la imagen de San José es aún aldeana, pero en esta década comienzan a aparecer más edificios públicos como el Palacio Nacional. Las casas eran de adobe con techo de teja, predominaba el color verde. Se construyó también la Fábrica Nacional de Licores y en 1870 se construyó el ferrocarril al Atlántico para continuar con las exportaciones. Las tierras a la orilla de las vías se destinan al cultivo del banano.

Para 1890 se inicia la construcción del primer barrio residencial (Barrio Amón) y la imagen aldeana empieza a cambiar a partir de esta década en la cual se construyen edificios de dos plantas con una imagen más europea.

A principios del siglo 20 continúan las construcciones como la Iglesia de la Merced, el Palacio Arzobispal, Colegio de Señoritas y así se continúa dando esa combinación entre lo rural y lo urbano. A finales del siglo 20 aparece el tranvía y grandes residencias que hacen que se expanda el centro de la ciudad con enorme influencia europea.

A partir de 1950 se empieza a modernizar la ciudad desplazando todo vestigio histórico. Ahora tenemos aceras en mal estado, edificios en los cuales se utiliza solo la planta baja, la ciudad convertida en un parqueo de autobuses, edificios de gran belleza que no se utilizan y el vehículo es el dueño y señor de toda la ciudad.

Ilustración 3 Transformación de San José



Fuente: Fuente: Presentación Diego Melendez para Seminario Repensar la ciudad (2021)

Intervención de la arquitecta Rosa Malavassi del Instituto Tecnológico de Costa Rica: Patrimonio histórico⁸



La primera legislación que protege el patrimonio histórico nace en 1973 y posteriormente se retoma en 1995. De esta manera existen más de 300 edificios protegidos y Centros Históricos protegidos por decreto municipal.

La ciudad con valor patrimonial se edifica a partir de la ciudad vieja y ciudad nueva, es una construcción que se da a través del tiempo. Estas representaciones sociales se erigen desde un discurso oficial, pero también desde una cimentación social cotidiana. Es importante tomar en cuenta el imaginario urbano, cómo la gente imagina su ciudad.

Para hacer un análisis urbano es importante hacer encuestas y diferentes estudios de reconocimiento de imágenes de edificios, espacios y zonas representativas del costarricense. En este caso, influyen mucho los recuerdos y la memoria que marcan la vida de las personas. Además, se debe valorar también los recorridos urbanos, los lugares por los que la gente más transita.

En redes sociales se encuentra mucha información también sobre lo que la gente considera el patrimonio moderno, lo cual en algún momento provocó rechazo, pero que ahora forma parte del imaginario. Las actividades realizadas en la ciudad también marcan de manera importante ese imaginario colectivo.

En San José existe una dicotomía entre la ciudad caótica y su patrimonio cultural. La protección del patrimonio va más allá de proteger el inmueble, sino también de la protección de su contexto. San José es imaginado de manera postmoderna donde conviven pasado y presente y convive un palimpsesto urbano que incluye lo histórico y lo contemporáneo.

⁸ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (1h49m52s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAgevhlb>

Ilustración 4 Patrimonio de la ciudad



Fuente: Fuente: Presentación Rosa Malavassi para Seminario Repensar la ciudad (2021)

Intervención de la Master Dorelia Barahona, Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa: Espacios para la utopía en la ciudad⁹



En cuanto a la percepción y sensibilidad, todo lo que se percibe con los sentidos, cuál es la importancia de los parques y los jardines en la ciudad. La representación de la ciudad es una suma de narraciones colectivas, la filosofía se enfoca en la experiencia, lo que tenemos en común con todos los enfoques es que siempre se cuenta una historia.

La ciudad es un paisaje. La ciudad material compite hoy día con la ciudad virtual, hablar de una ciudad es hablar de un lugar en el espacio y en el tiempo, pero también es hablar de una red simbólica donde la emocionalidad de las personas se manifiesta. Los paisajes son eso: visiones sobre un lugar cargados de la emocionalidad de quien lo mira.

⁹ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (2h10m3s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxlB>

San José es un paisaje, pero se ha olvidado la conservación de dicho paisaje en tanto co-residencia entre la cultura y la naturaleza. San José tiene derecho a un paisaje que es estética y éticamente bello, teniendo por referencia la belleza moral.

Una ciudad es una construcción que se hace entre todos, esto se refiere a la democracia y a la igualdad en la experiencia sensible; si esta experiencia se degrada, las personas que viven ahí y que experimentan esa degradación estética, igualmente la van a reflejar en la salud en todas sus manifestaciones.

Existe un interés creciente en el territorio humano por parte de la filosofía, la cual no solamente genera utopías irrealizables, sino que ha ayudado a construir ciudades en la historia.

Esa ciudad materializada no solamente consta de edificios y plazas, sino que también acumula la historia que se quiere recordar como los valores que se quieren mantener; por tanto, la ciudad es articulación del pensamiento, diseño moral y expresión estética.

San José puede ser narrada desde sus paradas de autobuses o desde lo que ya no está, ambos modos se pueden ver como jardines considerando que existen los jardines biológicos naturales y los jardines culturales. Un jardín es un lugar donde se genera crecimiento; es un lugar cerrado que se cuida para que se den nacimientos. Estos son espacios de esperanza que construyen la identidad del costarricense desde su experiencia sensible.

La ciudad es el lugar donde se da mayor presencia cultural porque está allí la suma de todas las artes, la ciudad puede llamar a asistir o a no asistir a ella; no es solo representación simbólica sino suma de hábitos. Es un lugar para la imaginación y para el pensamiento y no debe ser solo un cruce de vías, sino que debe volver a esa idea de paisaje, ese lugar que se cuida y que cuida.

Cuando se está cerca de zonas verdes y jardines se mejora la salud física y mental, las funciones cognitivas y mucho más. La ciudad debe cambiar, debemos mantener los jardines naturales, culturales y patrimoniales. Necesitamos espacios para sentir, los jardines son espacios para eso, son espacios emocionales.

Ilustración 5 La naturaleza y la ciudad



- El rastro de la naturaleza es también el rastro de nosotros en la ciudad.
- Los jardines biológicos como espacios para la restauración.
- Los jardines culturales como espacios para el bienestar.
- Los jardines patrimoniales públicos.

Fuente: Fuente: Presentación Dorelia Barahona para Seminario Repensar la ciudad (2021)

Intervención de la doctora Diana Guerra, Consultora UNESCO Perú. Docente e Investigadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ciudad Gobierno, el turismo y el patrimonio.¹⁰



Es importante pensar en cómo se van a integrar los ciudadanos y cómo se va a integrar la vida turística en la cotidianidad manteniendo una relación armónica. Para ello debe analizarse

¹⁰ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (2h35m5s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxlB>

cómo ha participado el ciudadano en la visualización del proyecto Ciudad Gobierno. De esta manera tener un laboratorio hacedor de ciudades tiene que ver con conectar todos los proyectos urbanísticos que se están desarrollando y hacer una red entre toda la gente que está trabajando en la renovación urbanística.

Después de la pandemia existe una idea de querer irse de la ciudad, este es un tema que debe estudiarse a profundidad tomando en cuenta qué es lo que busca la gente.

Debe fomentarse también la idea del itinerario cultural, el cual no está ligado únicamente a turismo sino también a memoria histórica y a ciudad. Hacer recorridos en los cuales se les explique a los ciudadanos o a los visitantes la idea de cómo nace Ciudad Gobierno, es importante; por ello hay que tener en cuenta cuál es la historia que se va a contar a esos ciudadanos.

Con la pandemia muchos lugares turísticos pasaron de estar colapsados a estar totalmente vacíos. Ahora todo se está reorganizando y retomando, pero ¿cómo es el turismo post pandemia?, ¿cómo puede ser el turismo de Ciudad Gobierno? Las ciudades están compitiendo por diferenciarse para capturar ese porcentaje de turistas que está comenzando a visitar los países.

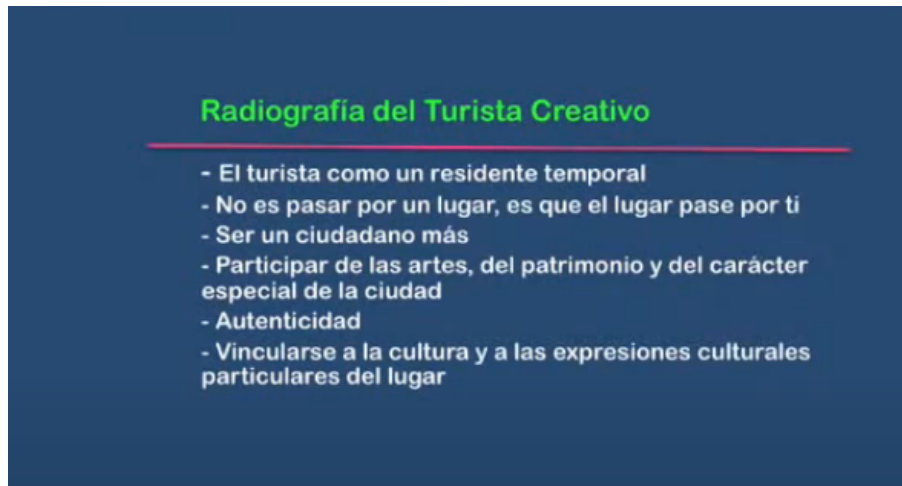
Por ello los destinos deben ser nuevos o mostrarse de otras maneras, hacer visitas memorables y buscar un nuevo perfil de turista. Por un lado, hay que tratar de reducir el impacto del ser humano en el planeta y por otro lado fomentar el desarrollo turístico, por ello el turismo debe ser muy bien planificado para que haya una compatibilidad.

Todo esto se traduce en el desarrollo de un turismo cultural no masivo, en el cual la sostenibilidad debe ser no solo la cara, sino también el contenido. Esto se llama turismo creativo: necesidad de diferenciarse para atraer visitantes. Para ello se debe también fortalecer la identidad para diferenciar al país de los otros destinos, es importante pensar en qué va a tener San José que no tenga ninguna otra ciudad del mundo.

El turista creativo quiere ser un ciudadano más, no pasa por el lugar, sino que el lugar pasa por él, quiere vincularse con la cultura del lugar. A la hora de idear estas propuestas hay que pensar también en cómo se interrelaciona el ciudadano de San José con el turista para que se entienda la ciudad como algo global.

Existen ahora propuestas de turismo creativo, paquetes que incluyen visitas culinarias, artísticas en general dentro de las cuales Ciudad Gobierno podría ser una opción para el mundo.

Ilustración 6 Turista creativo



Fuente: Fuente: Presentación Diana Guerra para Seminario Repensar la ciudad (2021)

Síntesis del Debate. A cargo de Sylvie Duran Salvatierra.¹¹

En esta transformación de ciudad debemos tener presente que el sentido de la belleza no se ha perdido, se educa, se cultiva; pero también se manipula a nivel comercial. ¿Qué hace la cultura y el sistema educativo para compensar esa manipulación? Debe reforzarse la sensibilidad y la estética en los niños desde pequeños para que haya una identificación con el patrimonio, ya que esa es la única manera de conservar.

El factor económico ha venido a monetizar el espíritu humano, por eso tenemos que pensar en cómo cambiar los modelos de desarrollo. Tomando en cuenta la integración de todos los factores y la multiculturalidad que se vive en San José.

Además de la educación debe tomarse en cuenta la gobernanza, la idea de la co-construcción de la ciudad en la que el ciudadano participa de manera activa tomando decisiones permanentes. Para ello es importante tomar en cuenta qué es lo que las poblaciones quieren y necesitan ver.

La ciudad no puede ser uniforme ya que en la historia se observa cómo convivían muchos estratos sociales, en los últimos años se ha arruinado esa interacción social. Por otro lado, la multiculturalidad o “segregación cultural” puede convertirse en un futuro en una idea atractiva, ya que también se podría visitar diversos grupos y nacionalidades y disfrutar de su cultura.

La riqueza de una comunidad está en su diversidad; la ciudad se compone de múltiples capas históricas y culturales. La educación en patrimonio nacional no es algo vertical, rígido ni

¹¹ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (3h2m57s). <https://www.youtube.com/watch?v=mTzfWsoO7N8&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxlB>

formal, sino que incluye todas las aristas de la sociedad civil. Una sociedad no solo educa, sino que se deja educar por la diversidad que la rodea.

Primer día: 8 de noviembre de 2021, Sesión vespertina

Proyecto la Rambla de Pavas. A cargo del arquitecto Bruno Stagno, los estudiante Lucia Chaves y Manrique Sánchez, así como el arquitecto Marlo Trejos, Fundación OMINA e Instituto de Arquitectura Tropical.

Presentación del proyecto Rambla de Pavas, a cargo de la Fundación OMINA y el Instituto de Arquitectura Tropical. Mencionarles que la Fundación OMINA fue creada por el Arq. Marlo Trejos y el Instituto de Arquitectura Tropical fue fundado por el Arq. Bruno Stagno.

Presentación de Bruno Stagno¹²

Contacto: <https://www.linkedin.com/in/bruno-stagno-arq-hon-faia-1ab6722a/>



El proyecto la Rambla de Pavas tiene como objetivo arborizar la calle ancha de Pavas, la que va desde el Estadio hasta el fondo, lo que corresponde a la Ruta 104. Son aproximadamente 3 km de propuesta, tiene gran valor ambiental y los temas de fijación de CO2 y calidad de vida para toda la ciudad de San José están incluidos dentro de los objetivos fundamentales de este proyecto.

¹² CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1m18s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=2>

Presentación Lucía Chaves. Estudiante Universidad Veritas¹³

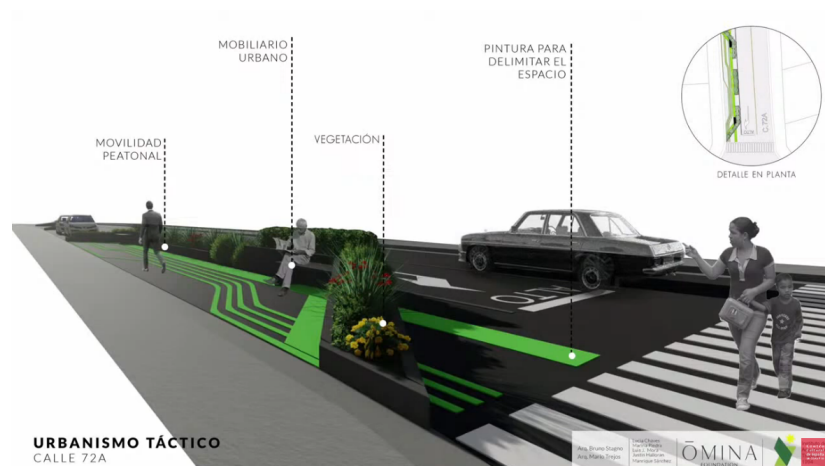


Esta zona en la que se pretende trabajar abarca el 24 % de la población de San José. Allí se da también un 30% de atropellos a personas de todo el cantón y un 40% de los accidentes de vehículos y motocicletas correspondientes al cantón.

Los vehículos tienen prioridad en las vías de la ciudad y su alta velocidad representa un riesgo para la vida.

Por tanto, se propone reducir el ancho de los carriles para crear un espacio en el centro que permitiría crear zona peatonal, ciclo vía y área con árboles. De esta manera se reduce la velocidad de los vehículos y se brinda mayor espacio al peatón y al transporte no motorizado, además se incorpora vegetación que brinde sombra, baje las temperaturas y absorba carbono. De esta manera se fortalece el entorno natural a través del urbanismo táctico.

Ilustración 7 Urbanismo Táctico



Fuente: Presentación Fundación Omina para Seminario Repensar la ciudad (2021)

¹³ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (3m58s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAgevhlb&index=2>

Presentación Manrique Sánchez, Estudiante Universidad Veritas¹⁴



La modificación comenzaría desde la calle 68 y hasta la calle 118 donde termina el carril central. Se crearán pasos peatonales con aceras pompeyanas. Se unirá el boulevard de Rohrmoser y la Rambla de Pavas. El tramo más complejo es el sector del puente, del cual se respetará su infraestructura.

Se ha realizado una investigación minuciosa con respecto a la flora que se colocará en el lugar y a las especies animales que se verán beneficiadas. En total serán 20 000 m² de áreas verdes que ayudarán a mitigar las islas de calor que se presentan en las ciudades. Esto ocurrirá a través de microclimas que regulan la temperatura a nivel local, lo cual mejora la calidad de vida de sus habitantes y protege la biodiversidad.

Otros beneficios serían que se promueve la socialización, se mitigan los gases del efecto invernadero, se reducen los niveles de ruido en la ciudad, se atraerá inversión y se mejorará la imagen de la ciudad a través del reordenamiento de la misma.

Marlo Trejos. Director Fundación OMINA¹⁵

Este proyecto es una donación de ambas ONGs a la ciudad, se espera detone en una transformación; ya que toma en cuenta la renaturalización del espacio público, la pacificación, la regeneración urbana, la densificación y, contribuye también, al desarrollo inmobiliario.

Sesión 2. ¿Ciudad informal? Richard Sennet afirma que: "Todo ha ido a peor en las ciudades desde el siglo XX"

¿Ciudad informal? a cargo del arquitecto español Pablo Sendra, doctor arquitecto y urbanista. Pablo Sendra desarrolla su investigación sobre urbanismo colaborativo, procesos de

¹⁴ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (13m5s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYhoIXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhXlb&index=2>

¹⁵ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (23m24s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYhoIXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhXlb&index=2>

regeneración urbana, sobre la implicación de las comunidades en las decisiones sobre los procesos de regeneración, y sobre el impacto que tienen estos procesos en las personas y sus relaciones sociales. Es co-autor de los libros *Diseñar el Desorden*, *Community-Led Regeneration* y *Civic Practices*.

Presentación del arquitecto Pablo Sendra, tensión entre la ciudad formal y la ciudad informal, según su publicación “Diseñar el desorden” ¹⁶



El desorden puede ser algo positivo en la ciudad y se necesita para que las personas puedan vivir bien con la incertidumbre. Este desorden es necesario para que las personas pasen a una identidad más adulta en la cual sean capaces de asimilar lo no planeado.

¿Cómo se puede diseñar para lo no planeado? ¿Cómo crear condiciones para que ocurran cosas que no se han imaginado?

El concepto de orden varía a lo largo de los años y existen órdenes que no son impuestos por autoridades, sino que se proponen desde abajo, desde la escala local hasta la escala de ciudad. Esto es lo que se expone en el libro *Diseñar el desorden*, en el cual se habla de cómo trabajar desde redes y desde el municipalismo; todo esto se relaciona con el origen del cooperativismo y también con el anarquismo.

Además de las redes de ciudadanos que se unen, también se trabaja con municipalidades abiertas que aprenden de estas redes y que a su vez se aseguran de que las personas no se queden sin acceso a los servicios básicos.

Diseñar en el desorden hace referencia al hecho de crear contestación desde la arquitectura a los órdenes impuestos y a cómo crear condiciones para lo no planeado. Las condiciones se crean a través de la infraestructura; es la infraestructura la que ofrece las condiciones para que ocurran cosas, para que se dé el uso no planeado del espacio público.

La ciudad cerrada se puede convertir en una ciudad abierta. La ciudad cerrada es rígida y sus estructuras no tienen posibilidad de evolucionar mientras que una ciudad abierta tiene la

¹⁶ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (39m42s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYhojXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=2>

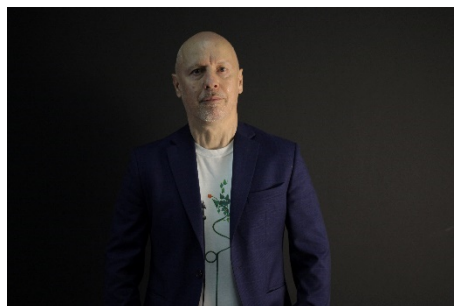
posibilidad de cambiar y adaptarse continuamente. Las infraestructuras para el desorden pretenden cambiar la ciudad cerrada en una ciudad abierta, tomando en cuenta que la infraestructura es un ensamblaje que se puede equipar para que cambie la configuración del espacio y se dé una relación entre la ciudad formal y la informal.

Es importante crear una narrativa en la ciudad y para ello se pueden crear estructuras entre los espacios que se transitan para que lo no planeado se dé. De esta manera se puede diseñar para la interacción y para la incertidumbre tomando en cuenta la infraestructura social existente en cada zona y contemplando las propuestas de los ciudadanos, co-diseñando con ellos. Estas propuestas se presentan a las autoridades y es así como se ofrecen alternativas para que se beneficie a las poblaciones, esto ocurre gracias a la conversación con activistas sociales.

En relación con la belleza o la estética se debe tomar en cuenta que más allá de cómo se ve un espacio público, lo importante dentro de esta propuesta es qué significa ese espacio y cómo la gente interactúa con él.

Sesión 3 y 4. Mesa redonda. Arquitectura verde/ciudad tropical. ¿Se puede ser vertical y verde? La ciudad la hacen sus habitantes, pero también la naturaleza. La construcción de un nuevo concepto de ciudad postpandemia.

Intervención del Doctor Ricardo Ramón Jarne, Director del Centro Cultural de España en Costa Rica. Proyecto: San José Ciudad Paisaje¹⁷



Este país es visto en el mundo como paradigma de la conservación medioambiental, del respeto a la naturaleza, de la diversidad de especies y de su protección, sin embargo, San José, su capital, es una ciudad cárcel que tiene rejas en todas las viviendas e instituciones, en algunos casos esas rejas cubren los tejados. Aunque la población de la ciudad lo haya naturalizado, no es posible vivir permanentemente en una cárcel sin que el ciudadano sufra consecuencias físicas y psíquicas. Hay que darle una vuelta a esta situación, y aunque poco

¹⁷ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1h42m22s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJdudz4cQAGevhxlB&index=2>

a poco se van dando pequeños avances en arquitectura y urbanismo verde, hay que tomar medidas y soluciones rápidas, el reverdecimiento de las rejas no causa ningún detrimento a la seguridad de la casa, es más hace que su seguridad aumente, porque las enredaderas y trepadoras dispuestas sobre las rejas reducen la información que el delincuente recibe del objeto de su acción. Las especies autóctonas son fáciles de cuidar y nos generan además de cómo hemos dicho mayor seguridad, una considerable reducción de la contaminación atmosférica, visual y sonora. Los alambres de tijera se pueden disimular con veraneras que tienen pinchos y aumentan la seguridad, dando belleza y color a nuestros hogares. Pasar de vivir en una cárcel a vivir en un jardín es sencillo y económico.

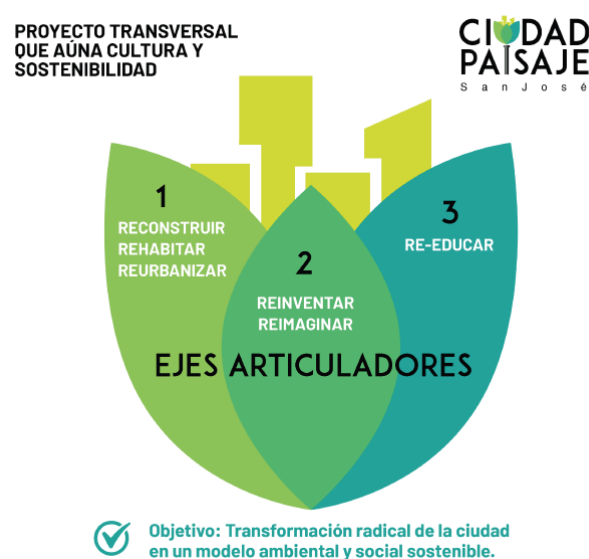
El sueño, la utopía, es que San José se convierta en la Babilonia moderna por sus míticos jardines colgantes, una de las siete maravillas de la antigüedad. San José tiene muchísimas posibilidades de regeneración verde y para ello hay que realizar una labor misionera, ir a colegios, hablar con vecinos, es una labor que debe hacer toda la sociedad.

Si cada ciudadano de este país realizara una mínima acción se podría recuperar la flora y la fauna local y dar otra visión completamente distinta a la ciudad. Es necesario que todas las instituciones colaboren, que todo el mundo trabaje y que se cree una especie de conciencia nacional de que esto es posible, necesario y que beneficia.

Las ciudades son las mayores generadoras de CO2 y esto hay que combatirlo, si todas las rejas y muros de los parqueos públicos fueran verdes, ganaríamos un 40% de verde en la ciudad.

Queremos que como en Macbeth el bosque avance hacia la ciudad y acabe con la tiranía del asfalto.

Ilustración 8 Ejes articuladores Ciudad Paisaje



Fuente: Presentación Ricardo Ramón para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del arquitecto Bruno Stagno: Floresta urbana para San José¹⁸



Este proyecto se desarrolló en el 2006 en el Instituto de Arquitectura Tropical. El combate a los nocivos impactos ambientales fue una iniciativa de este instituto en el año 1994, desde la cual se aprovechó la resiliencia de la naturaleza tropical como un recurso fundamental para el diseño del programa San José posible.

Debido al agotamiento de los recursos que se evidencia a partir de 1986 (este año por falta de planificación, de conciencia y de una economía que no pone atención a los recursos, ya se ha consumido lo que debía durar hasta fin de año) nace en el 2006 Floresta Urbana la cual era una propuesta viable para promover y mitigar algunos impactos ambientales producidos por las ciudades.

Los proyectos no solo deben ser utópicos, sino también posibles, deben poder realizarse. Esta propuesta hubiese permitido que San José se convirtiera en el primer bosque urbano florido enfocado en bajar la temperatura, todo esto a través de los árboles y el uso intenso y continuo del espacio público. La gente se siente bien cerca de los árboles, hay una relación afectiva y funcional (la sombra).

La idea del proyecto es unir las islas verdes de San José. Se debe contemplar muy bien el tipo de árbol, su permanencia a lo largo del año, el tamaño de sus hojas, que den sombra pero que no tapen las acequias, que atraigan fauna; que en general se conserve la biodiversidad, no solo el árbol.

¹⁸ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h00m32s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=2>

Ilustración 9 Floresta Urbana



FLORESTA URBANA

TRAMA VERDE EN EL CENTRO DE SAN JOSÉ UNIENDO LAS ISLAS VERDES EXISTENTES



Fuente: Presentación del señor Bruno Stagno para Seminario Repensar la Ciudad(2021)

Intervención del MaUD. José Vargas Hidalgo: Rutas Naturbanas¹⁹



San José representa uno de los mayores retos de integración para muchas disciplinas; es por ello que Rutas Naturbanas propone integrar estrategias de uso del espacio urbano y sus infraestructuras primarias que actualmente se consideran distintas: lo construido versus lo natural. Para ello se debe difuminar la diferencia entre naturaleza y ciudad.

La propuesta de Rutas Naturbanas consiste en generar metodologías que celebren estas diferencias. En esta propuesta se encuentra resiliencia, capacidad de cambio y flexibilidad; es la ciudad pensada integralmente, y estas metodologías son replicables y variables, y sus estrategias son traspasables para que se vuelvan costumbre para su ciudadanía.

¹⁹ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h30m35s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJdudz4cQAGevhxb&index=2>

Ilustración 10 Rutas Naturbanas



Fuente: Presentación del señor José Vargas Hidalgo para Seminario Repensar la Ciudad(2021)

Intervención arquitecto Jaime Rouillon, Proyectos de arquitectura verde²⁰



Crecimos en un contexto en el que el Hombre fue desterrado del paraíso y por ello el anhelo por tener un jardín, a pesar de que Costa Rica entera es un jardín. Hay que tomar en cuenta que el jardín es el paisaje y la arquitectura pertenece a un paisaje.

A lo largo de la historia, la humanidad siempre ha tratado de reunirse o de encontrar el centro donde esté la vida, retornar al origen a la simplicidad.

Con el COVID viene el aislamiento, el interior, casi la cárcel, el confinamiento. El espacio público deja de ser importante y pasa a tener más importancia la vivienda; así que no se podía

²⁰ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h36m35s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdudz4cQAQGevhxlb&index=2>

disfrutar del espacio público. Se resalta así el muro, el límite, el borde que no permite disfrutar del exterior.

La imagen de San José muestra una visión de Costa Rica que no parece ser lo que dice ser ante el mundo, un país verde pero una ciudad que no es verde. El planeamiento de San José de hoy, es deshumanizante, se vive entre rejas. Se siguen construyendo metros cuadrados sin una correcta condición de vida para el usuario, porque el verde da bienestar.

El proyecto Dúo, consiste en acondicionar un terreno que permita el acceso al parque Simón Bolívar. Constaría de un edificio de apartamentos y una plaza, y permitiría que una expresión arquitectónica sea respuesta a una topografía. De esta manera ocurriría una integración entre arquitectura y paisaje.

Ilustración 11 La necesidad vrs la distancia.

“La gente necesita lugares abiertos y verdes a donde ir, cuando estan cerca los usan. Pero si estan a mas de tres minutos de distancia, esa lejanía acaba prevaleciendo sobre la necesidad”

Christopher Alexander
Lenguaje de Patrones



Le bain de la Sultane
Ferdinand Bac



La fontaine de Nausicaa
Ferdinand Bac

Fuente: Presentación del señor Jaime Roillon para Seminario Repensar la Ciudad(2021)

Intervención la arquitecta Glenda Fonseca, Nosotros somos lo más importante²¹



Los procesos creativos de estos proyectos habitacionales tienen como finalidad que el hogar sea un lugar de descanso. Existen muchas condiciones, pero las más importantes son las del cliente. Lo mismo sucede con la ciudad, pero a mayor escala. Lo más importante sigue siendo “nosotros”; la seguridad y los agresores urbanos.

En los 70s San José era bellísima, ahora para desplazarse a esta zona hay que prepararse. Hoy el desplazamiento provoca inseguridad.

Caminar la ciudad devuelve la humanidad cuando se hace un recorrido para relajar los sentidos y disfrutar los matices del paisaje urbano. Sentirse seguro es indispensable y una ciudad sin personas que la recorran no tiene sentido; la ciudad además debe invitar a descubrir lo que tiene escondido. Si la ciudad no invita a entrar y hacer pausas, nadie la querrá recorrer.

Además de la inseguridad general, existen varios agresores urbanos como: sonido, transporte público, transporte privado y aglomeración, los cuales hacen que se esté en alerta constante al desplazarse por San José; en una incomodidad urbana inaceptable para Costa Rica.

Se estima que diariamente un millón de personas transitan San José, de ellas el 80% son peatones.

San José tiene un gran contenido arquitectónico y experiencias estéticas que cuentan la historia, esta arquitectura no se puede apreciar debido a la contaminación visual que aturde, el paisaje urbano está enfermo.

El sector construcción es responsable de casi el 40% de las emisiones totales directas de CO₂ y de más del 45 % de la generación de residuos a nivel mundial. Costa Rica tiene el deber irrevocable de contribuir en la reducción de la contaminación ambiental en el sector construcción.

²¹ CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h57m22s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJdudz4cQAQGevhxb&index=2>

¿Se puede dirigir San José hacia una ciudad verde? El ser humano puede hacer cualquier cosa que se proponga. Se debe fortalecer la arquitectura paisajista, interviniendo e integrando los ríos a las ciudades, regenerando la arquitectura natural.

La sostenibilidad debe ser integral, generar un ambiente seguro y armonioso para los costarricenses, los extranjeros y los recursos naturales.

Intervención del arquitecto Benjamín García Saxe, Studio Saxe²²



El sistema está diseñado para que se construya de la misma manera y que no se permita experimentar otras formas de construcción, por eso fue necesario crear el departamento de paisajismo en Estudios Saxe, como parte fundamental del Estudio de Arquitectura, eso nos permite innovar, tomando en cuenta un diseño biológico para integrarse al medio natural.

Sí se puede desarrollar, con réditos económicos razonables, una arquitectura que sea humanizada y adecuada

para el trópico. Cada cosa que se hace en este sentido debe de ser un ejemplo poderoso para que todas las demás constructoras hagan lo mismo. El ser humano y la calidad de vida sí pueden ser parte de todos estos ingredientes del desarrollo inmobiliario.

Esta es una vuelta a la naturaleza y todos pueden poner un granito de arena.

²² CCE Costa Rica (8 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 8 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (3h19m18s). <https://www.youtube.com/watch?v=0tpRYholXss&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdudz4cQAQGevhxlb&index=2>

Ilustración 12 Construcción vertical



Fuente: Presentación del señor Benjamín García para Seminario Repensar la Ciudad(2021)

Debate

¿Qué aporta la arquitectura tradicional?

La arquitectura tradicional refleja una sociedad sencilla pero capaz de transmitir un lenguaje propio. Las casas tradicionales tienen un espacio que ofrece sombra, eso es muy necesario y no hay ninguna legislación que apoye ese bienestar que necesitan los seres humanos.

¿Se puede hacer arquitectura verde que no sea solamente para millonarios?

Claro que sí, la arquitectura verde es una forma de ver la vida y se puede aplicar desde la casa más humilde hasta la más costosa.

Es importante conocer las especies regionales para crear jardines con las plantas de la zona, que sobrevivan con el clima de este país.

Segundo día 9 de noviembre de 2021. Sesión matutina.

Sesión 5. Utopía y realidad

Moderadora MSc. Dorelia Barahona Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Costa Rica

Dorelia Barahona Riera es licenciada en Filosofía y Máster en Teoría del Arte por la Universidad de Costa Rica. Escritora de ensayos sobre creación artística y recuerdo emocional, ética, talleres de arte y neuroestética. En la actualidad investiga el tema de los Espacios para una ética en la ciudad.



Intervención de la señora. Marcela Guerrero Campos, Ministra de Condición de la Mujer y Presidenta Ejecutiva del Instituto Nacional de las Mujeres.²³



Cantones para la gente: centros urbanos a escala humana con enfoque de género

La pandemia ha tenido un gran impacto en las mujeres en temas de desempleo, violencia, agotamiento mental, brecha digital. El estado tiene que asegurar una infraestructura suficiente tanto fuera como dentro de casa, ya que existen muchas mujeres haciendo trabajo doméstico y en labores de cuidado que están segregadas.

Es por esto que hay que modificar la estructura de poder desde las mujeres; en la cual se replantee qué es la realidad y cuáles son las ventanas de oportunidades dentro del cambio climático, la pirámide etaria, la virtualidad, la des-masculinización de sectores y más.

¿Qué es utópico cuando se están desplomando los paradigmas conocidos? Debe contemplarse una arquitectura, un sistema y una economía de cuidado; ya que se está retrocediendo en temas de derechos de las mujeres. Esto está relacionado con el tema de las violencias.

²³ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (6m30s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=3>

No se puede mantener un modelo que va hacia una revolución que puede ser aprovechada pero también muy amenazante. Desde la revolución industrial la mujer ha sido segregada a lo privado.

La habitabilidad en los centros urbanos está por rebasar la sostenibilidad y la inclusividad, la efectividad energética e hídrica, razón por la cual hay que volver al territorio. Cualquier tema de diseño urbano tiene que tener en cuenta las variables climáticas ya que estas tienen un impacto en la vida de las mujeres y de todos.

Hay que seguir el ejemplo de las ciudades cuidadoras que ofrecen posibilidades a las mujeres desde sus necesidades; para ello se debe analizar las necesidades de las mujeres desde su contexto y desde su particularidad. Debe visibilizarse dónde están las mujeres, cuáles son sus actividades y cómo las llevan a cabo.

Desde el feminismo, el urbanismo es un espacio de disputa dentro del cual deben visibilizarse las necesidades de las mujeres. También debe contemplarse qué sienten las mujeres en el espacio público.

Hay que romper también el paradigma del esquema “carrocéntrico” y analizar el índice de movilidad activa con usos no contaminantes. Todas las personas pueden ser protagonistas también en lo público porque todos somos peatones.

Ilustración 13 Ciudades cuidadoras

Las ciudades cuidadoras

- Corporiza la igualdad, reconoce las diversidades.
- Valora los cuidados.
- Considera los valores, la función y la distribución de los tiempos, espacios (vínculos), los desplazamientos y los cuidados como parte de la economía.
- **La configuración física y social determina la realidad cotidiana de las personas:** Mapas corporales (espacios y entornos cómo lo viven los cuerpos).
- Quiénes somos determina nuestra manera de vivir (espacio público, vivienda y movilidad).
- Alta densidad, **proximidad**, economía local, uso mixto del espacio, infraestructuras de apoyo para la vida cotidiana, accesibilidad universal, acceso a la vivienda y a la movilidad, a la participación en la toma de decisiones, **autonomía/representatividad**. Necesidad de infraestructuras duras y blandas (estrategias sociales para compartir la vida, **vitalidad**). **Diversidad**.
- **Construir seguridad en el espacio urbano para las mujeres:**
- **Visible: ver y ser vista.**
- **Lugares señalizados para comprender la ciudad.**
- **Infraestructuras, ambiente limpio y acogedor.**
- **Vitalidad garantice presencia de personas.**
- **Comunitario.**



Fuente: Presentación de la señora Marcela Guerrero para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Antonio Giraldo, Urbanista y asesor en el Congreso de los Diputados (España). ²⁴

Contacto: <https://twitter.com/giraldeo>



Proyecto Parque 30²⁵

La intención de este proyecto es provocar un cambio en la mentalidad, en cómo se conciben las ciudades y cómo se quiere que sean.

Parque-30 consiste en la supresión de una autovía que quedaría encerrada en una cápsula urbana de Madrid. Dicha vía no solamente muestra una brecha física, sino también una brecha socioeconómica y psicológica.

Representa 14 km en total, donde se eliminaría la autovía y se colocaría un corredor ecológico. Ahí existía un arroyo que desapareció con el crecimiento de la ciudad.

De este corredor se puede esperar nuevas zonas arboladas, transporte público, ciclovías y más; sería uno de los mayores cambios que podría enfrentar la ciudad en los próximos años. Esto podría ayudar a equilibrar esa brecha socioeconómica que podría generar una conexión a largo plazo.

Se propone también crear una gran área en la cual solo puedan acceder coches de residentes y que no sean contaminantes, así se promueve el uso de transporte alternativo. Ya se ha hecho en Corea y en Amsterdam, donde se han eliminado vías similares para recuperar espacios urbanos.

Esta propuesta más que una transformación de ciudad propone un punto de partida para una nueva concepción de ciudad. Esto implica repensar la ciudad, los puntos de trabajo de las personas, la prioridad del transporte público sobre el privado.

²⁴ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (35m24s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=3>

²⁵ Ver <https://www.iberobike.com/parque-30-el-proyecto-urbanistico-para-eliminar-la-famosa-m-30-de-madrid-por-un-eje-verde/>

El modelo de ciudad debe responder a las necesidades de desarrollo sostenible de los ciudadanos, evitando también la segregación.

Ilustración 14 Transformar la ciudad



Fuente: Presentación del señor Antonio Giraldo para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención arquitecto Víctor Márquez.²⁶

Contacto: <http://www.victormarquez.com/>



Parque La Mexicana.²⁷

Existen diversos barrios en México que contemplan hasta un millón de habitantes con cero zonas verdes.

²⁶ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (58m55s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxlB&index=3>

²⁷ Ver <https://arquitecturapanamericana.com/parque-la-mexicana/>

Se están construyendo seis parques en la zona metropolitana, hoy se hablará del primero, el que dio la credibilidad y la pauta para hacer más. Está ubicado en una zona de encuentro muy dramática con respecto a las clases sociales.

Después de diversos hechos que marcan la historia del país, como el paso de las bolsas de papel a las de plástico; dicha zona pasa por distintas administraciones que la llevan a ser desde minas hasta grandes botaderos en los cuales se quema la basura porque ya no se sabe qué hacer con la acumulación. Allí estuvo la ciudad de la miseria, en los 80' se le dio valor inmobiliario y se creó el condominio San Fe con el cual crecieron edificios corporativos y la ciudad del automóvil. La ciudad civil protegió 42 hectáreas porque pensaban construir supuestamente viviendas de interés social que en realidad se sabe que serían viviendas de lujo.

Afortunadamente después de muchas luchas para proteger el terreno, buscan al expositor para que realice algún proyecto de espacio público.

Se hicieron muchos debates sobre uso del terreno, posibilidades, etc., hasta que se llegó a una conclusión de que a través de ciertos estudios se podía generar un modelo en el cual el desarrollo de vivienda privada pudiera pagar el parque público.

Ahora es propiedad de todos, la etapa 2 está en construcción, se trabajaron 21 hectáreas en las cuales se quiso desaparecer lo construido, que se fusionara con el paisaje y que se convirtiera 100% en un parque. Estos espacios no se deben construir en un plano sino como escenas de una película en la cual queremos ver cómo interactúan los personajes.

Debajo del parque aún hay escombros y basura compactadas hacia el fondo, demoraron 20 años en salir los gases que se encontraban ahí. Ahora es un gran pulmón para la ciudad con más de 700 árboles. El parque no tiene límites, no tiene rejas, está abierto y permite el ingreso de las mascotas.

Los ingresos permiten mantener el parque por 100 años, a través de una serie de fideicomisos para que el parque se auto administre. Toma en cuenta las edades de todas las personas que lo visitan. Se ha logrado la convivencia armónica de las clases sociales, este es el logro más importante.

Se han ganado también múltiples premios a nivel de diseño urbano, características sociales y paisajísticas. Se está construyendo la segunda parte del parque que contempla actividades culturales. A los inversionistas privados no hay que demonizarlos, pueden mediar entre el desarrollo económico, las fuentes de trabajo y el desarrollo paisajístico y social.

Ilustración 15 Parque la Mexicana



Fuente: Presentación del señor Víctor Márquez para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Debate

Se debe revalorizar el uso del suelo para replantear que el diseño y la interacción no son dicotómicos. El cambio de ciudad está relacionado con una reconciliación con el planeta. Todos estos cambios no deben venir ni de lo privado ni del gobierno, son los intelectuales los que deben proponerlos; es de la sociedad para arriba que se da el urbanismo del siglo 21.

Sesión 6. Ciudad esponja, reciclada, sostenible y social.

Moderadora la señora Valentina París. Ingeniera medioambiental del Programa Ecoins.

Valentina París es una profesional con 17 años de experiencia en actividades relacionadas con procesos de control ambiental entras las que destacan el manejo de sustancia peligrosas, tratamiento de aguas residuales y manejo integral de desechos sólidos, en busca de minimizar y mitigar los impactos ocasionados a nivel industrial y comunitario.

Intervención de la señora Valentina París, Ingeniera medioambiental del Programa Ecoins.²⁸

Proyecto: <https://ecoins.eco/>



Todas las crisis traen una oportunidad, con respecto al manejo de residuos sólidos se enfrenta un gran problema ambiental y social. Si se transforma la manera de trabajar los residuos, esto trae también ventajas económicas.

En Costa Rica se producen 4000 toneladas al día de residuos que van a los rellenos sanitarios, un 55% son orgánicos y un 30% son revalorizables.

Al hacer un manejo integral de los residuos se dignifica la labor de los trabajadores del reciclaje y si desde los orígenes se trabaja de manera adecuada con los residuos, los botaderos serían innecesarios.

¿Qué hace falta? ¿Por qué no hay una vinculación sustancial de la comunidad? ¿Por qué las personas no se involucran? Desconocimiento en general y porque no se recibe nada a cambio. Así es como nace el programa ecoins, compensación por el buen manejo de los residuos. Consiste en puntos que se ganan y que permiten obtener ganancias y descuentos. Se logra educar, incentivar y articular a las personas; el programa se ha expandido a otros países ya que permite viabilizar el manejo de los residuos a través de la educación, la recuperación, la visibilidad, el cumplimiento de la ley y la materia prima.

El programa está involucrado al gobierno, recicladores, consumidores y empresas productoras y trabaja de la mano con el Ministerio de Salud, municipalidades, puntos de recuperación... Además, propone alianzas estratégicas para lograr los objetivos, ya que sin estas alianzas no es posible una ciudad verde.

²⁸ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (1h42m0s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxIb&index=3>

Ilustración 16 Pilares Ecoins



Fuente: Presentación de la señora Valentina Paris para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Pablo Quero García, Técnico de la Agencia Provincial de la Energía de Cádiz.²⁹

Contacto: https://www.dipucadiz.es/agencia_provincial_de_la_energia



APEC La Agencia Provincial de la Energía, atiende municipios para que inicien sus proyectos de sostenibilidad y colaboran con muchos otros agentes. Se describirán algunos proyectos que se realizan en Cádiz, cuyo lema es Energía pura.

El mayor problema en Cádiz no es ambiental, sino el desempleo. En temas ambientales sobresale, tiene más de 200 mil hectáreas protegidas. Tiene 28 espacios naturales protegidos. Es una zona muy atractiva para el desplazamiento de aves migratorias.

²⁹ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (2h9m51s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJdudz4cQAQgevhxIb&index=3>

En cuanto al tema energético, el consumo ha disminuido en un 18% con respecto a la década anterior, sin embargo, es bastante elevado y se hace a partir del petróleo y sus derivados. En la mayor parte del mundo, el sistema energético se nutre a partir de combustibles fósiles; sin embargo, este modelo tiene limitaciones.

Tres cuartas partes de las emisiones en Europa se deben a la combustión de fósiles, lo cual trae problemas de cambio climático, contaminación atmosférica y dependencia energética. Ante esta situación, la Unión Europea en el 2009 propuso una solución: disminuir las emisiones de gases, aumentar el consumo de energía renovable y lograr eficiencia energética. Esto para el 2020; no se ha logrado. Se establecen entonces nuevos objetivos para el 2030 que permitan lograr la neutralidad climática para el 2050.

En España se ha aprobado la ley 7/2021 sobre cambio climático y se ha creado un plan llamado Plan Nacional Integrado de Energía y Clima el cual busca lograr la descarbonización de la economía española. Para que se cumpla el objetivo los que llevan la mayor parte de las acciones son los municipios. <https://www.boe.es/eli/es/l/2021/05/20/7>. Esto, a nivel local, se materializa a través del Pacto de las Alcaldías con el cual, estas se comprometen a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en un 40% para el 2030. Este plan está abierto a todos los municipios del mundo, esperando se empoderen y hagan la transición hacia una economía más verde.

Cada Municipalidad se puede adherir firmando un manifiesto en el cual expresa su compromiso de reducir los gases en un 40% y también contemplar las acciones de adaptación al cambio climático que ya está dando. Este proyecto también ofrece talleres de formación para la implementación de estos planes.

Lo que se está haciendo en Cádiz en cuanto a acciones locales es lo siguiente: proyectos de autoconsumo fotovoltaico, dentro del programa PROINDES (Programa de Inversión para el Desarrollo Energético Sostenible), que se desarrolla a nivel provincial y su objetivo es disminuir el consumo energético; un ejemplo del cual es la transformación del Instituto Rosario que se pretende convertir en un museo de consumo casi nulo.

Ilustración 17 Acciones locales en energía



Fuente: Presentación del señor Pablo Quero García para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Christopher Brosse, Experto en reciclaje de residuos. Autor de *La basura no existe*.³⁰

Contacto: <https://christopherbrosse.com/>



El suprarreciclaje “se refiere a un estadio avanzado en la reutilización de las cosas”, supra significa darles el valor a las cosas. La naturaleza le da valor a todo lo que “desecha”, lo reutiliza. Existen vertederos porque se le quita el valor a todo.

Seúl empieza en 1995 con un 2% de reciclaje, en el 2005 se prohíbe el envío de residuos orgánicos a los rellenos sanitarios y en el 2013 se prohíbe deshidratar los residuos. En el 2019 alcanzan un 95% de recuperación de residuos orgánicos.

³⁰ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (2h34m50s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAQgevhxlb&index=3>

Con respecto a los residuos sólidos, se empieza en 1990 colocando contenedores, en el 2003 la responsabilidad se le pasa al productor para que analicen el impacto de sus productos desde el diseño. A partir del 2012 se aplica la modalidad “paga lo que botas”, esto transforma la modalidad de lo que la persona consume: con menos empaque y orgánico, realiza composta, y más.

Actualmente reciclan el 65% e incineran el 27%. Es necesario aclarar que lo que más se debe hacer es reducir. Seúl da una declaración de residuos cero de aquí al 2030 lo cual impulsa el SEOUL UPCYCLING PLAZA el primer centro comercial del mundo que aborda el suprarreciclaje de manera integral. Allí todo es circular, todo adquiere nuevo valor. La gente explora qué hacer con los productos y el centro comercial le permite venderlos. <http://seoulup.or.kr/eng/introduce.do?type=Organization>

La economía circular no sucede así porque sí, se debe analizar qué se está diseñando y cuál es la ruta que seguirá el producto. Hay que concebir un modelo de negocios que sea capaz de recuperar lo que está pasando después con los materiales.

Ilustración 18 Usos de las cosas



Fuente: Presentación del señor Christopher Brosse para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Thomas Rojas. Ingeniero Universidad de Múnich. San José Ciudad Esponja.³¹

Contacto:

³¹ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (2h57m1s). <https://www.youtube.com/watch?v=DLBh1R-EY-4&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxIb&index=3>



El concepto clásico de manejo de aguas urbanas se da en una sola vía. El manejo del alcantarillado se da en dos carriles: aguas residuales que van al tratamiento de aguas y luego a los ríos y las aguas de precipitación que van directo al río sin tratamiento previo, esto hace que a veces las aguas vayan arrastrando metales. En algunos casos los dos carriles de aguas residuales y precipitación van combinados y esto hace que se dé mucha contaminación y se tengan ríos no habitables.

Se quiere encontrar un sistema que convierta a las ciudades en un sistema más resiliente, donde se puedan mantener las aguas pluviales en las ciudades sin enviarlas río abajo; se filtra el agua localmente y se tratan las aguas residuales y evitando que se vayan sin tratamiento.

De esta manera se puede lograr un tratamiento hídrico local evitando el desbordamiento y sin alterar el ecosistema. También se quieren separar las aguas contaminadas de la lluvia de las masas de agua y de los ríos superficiales.

Con esto se llega al tema de Ciudad Esponja que es la que absorbe el agua, la mantiene y después de la lluvia se suelta donde queramos. Se integra el manejo de aguas en las políticas y diseño urbano, se toma en cuenta desde el principio cuando se está planeando la ciudad y no después.

La ciudad esponja es un modelo del manejo de inundaciones como consecuencia de una infraestructura ecológica, que generaría ciudades más tranquilas y más verdes y por lo tanto más saludable la para la población.

Los dos conceptos claves son almacenar el agua durante las precipitaciones, mantenerla en la esponja y liberarla en períodos de sequía.

En Costa Rica se producen lluvias intensas, lo cual sobrecarga el sistema de alcantarillado; además ocurre una pérdida de recursos hídricos que no se están usando a favor de la ciudad. Se dan también periodos de sequía, que reducen de manera considerable tanto la superficie verde como las áreas azules; con la ciudad esponja se combatiría esto. Además, se haría un ahorro de energía, ya que el agua se utilizaría para irrigar áreas verdes lo cual enfriaría la temperatura y no sería necesario utilizar aires acondicionados.

Algunas soluciones que podrían implementarse en San José son, en primer lugar, las cunetas de infiltración (que son una especie de piscinas que recogen las aguas de carreteras o techos, las almacenan y se les da tratamiento) estas cunetas pueden tener espacios verdes que mejoran el bienestar de la población. Otra solución son los canales de sustrato filtrado en los techos y fachadas verdes (los cuales enfrían y purifican el aire reduciendo el consumo de los aires acondicionados).

Otra opción es el sistema de cisternas, la cual pasa por un filtro y puede ser reutilizada para irrigación de jardines o incluso para lavadoras o inodoros. También existe el sistema de zanjas de infiltración y tuberías de drenaje naturales; y las áreas multifuncionales de retención. Indudablemente hay que repensar en la integración del agua desde el principio.

Ilustración 19 Ciudad Esponja

Ciudad Esponja

- Integración del manejo de aguas urbanas en las políticas y diseño urbano
- Modelo de manejo de inundaciones que refuerza la infraestructura ecológica y los sistemas de drenaje naturales
- Se basa en dos conceptos clave:
 - Almacenamiento de agua durante las precipitaciones
 - Liberación del agua almacenada en períodos de sequía



Ciudades esponja están frenando los efectos del cambio climático (Gatón, 2017)

Fuente: Presentación del señor Thomas Rojas para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Espacio de Debate

Proyecto Bank on the climate.

https://www.bankontheclimate.com/?fbclid=IwAR37KqkEysQVt9rlzq9kVvL5W2Gh0dDhpRkb1Bq2VF_uox-gAoNF0byyUDE

Visita de joven francés que recorre el mundo en bicicleta, la cual se desplaza gracias al uso de paneles solares.

¿Existe relación entre el proyecto de suprarreciclaje y la Municipalidad de San José?

No, no existe.

Segundo día: 9 de noviembre de 2021. Sesión vespertina.

Sesión 7. La San José de los 15 minutos y los 30 km/h es posible.

Salvador Rueda (Esp). Director de la Agencia Ecología Urbana y creador del concepto de supermanzanas. Su intervención lleva por título La San José de los 15 minutos y los 30 km/h es posible.

Intervención del señor Salvador Rueda, Director de la Agencia Ecología Urbana y creador del concepto de supermanzanas.³²

Contacto: <https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/UrbanismoEcologicoSRueda.pdf>



La propuesta de la ciudad de los 15 minutos es una propuesta para mejorar la proximidad y la utilización más efectiva del espacio y el tiempo. Aspectos clave en estos tiempos modernos. Todo tipo de ciudad para poder prosperar debe cumplir con los siguientes ejes: debe ser compacta en su morfología, compleja en su organización, eficiente en su metabolismo y consciente en lo social.

Esta idea fue gestada hace 30 años y se ha ido desarrollando desde entonces y ha sido asumida por la agenda española e internacional (Quito 2016).

El concepto de la ciudad de los 15 minutos es una ciudad compacta, de proximidad; donde las actividades y la población se mezclan y en consecuencia se hace que sea posible que los tiempos que se tarda en llegar a su destino sea eficiente en relación con esos niveles de densidad. Otro eje es la complejidad urbana, dentro del ámbito de la proximidad, también se incluyen actividades económicas.

³² CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2m9s). https://www.youtube.com/watch?v=y4R_wnhrGGw&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=4

Uno de los ejes de esta idea es la “eficiencia metabólica”, o sea que la ciudad sea autosuficiente, racionando y utilizando recursos renovables. Este funcionamiento metabólico, en conjunto con la proximidad, debe servir para mantener una ciudad más eficiente.

Por último, otro eje importante que se necesita la convivencia de la población, sin excluir a nadie consiste en que podamos compartir el espacio.

En muchas ciudades de Latinoamérica, entre ellas San José, se han impuesto modelos de ciudad provenientes del mundo anglosajón. Estos modelos vienen con una expansión por el territorio de manera explosiva. Así se han ido creando fallos en los cuatro ejes descritos, siendo más suburbios que ciudad.

Una ciudad, para serlo, necesita espacio público, esto la diferencia de un espacio urbanizado. Los modelos de ciudades actuales (anglosajonas) son insostenibles y se deben cortar de raíz. El espacio público es la “casa de todos” es donde compartimos, es donde nos convertimos en ciudadanos, en miembros de la ciudad.

Un obstáculo para desarrollar estos espacios, y por consecuencia la ciudad de los 15 minutos, es la seguridad social. Elemento fundamental para la armonía de la población. Si un espacio público es inhabitable, la ciudad también lo será.

El concepto de la ciudad de los 15 minutos viene de la idea de que donde vivamos, todo lo esencial esté a 15 minutos de distancia. Estas distancias harían que la población adopte métodos de transporte alternativos y de menor impacto al ambiente, como las bicicletas, por ejemplo. Todo debe ser planeado y pensado para permitir que los ciudadanos puedan desplazarse a lo largo de la ciudad de forma rápida y efectiva.

Mesa de debate

Intervención del señor Marlo Trejos, Director de la Fundación ÓMINA³³



Contacto: <https://marlotrejos.com/>

<https://ominafoundation.org/es/omina-ciudad/>

³³ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1h28m35s). https://www.youtube.com/watch?v=y4R_wnhrGw&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAQgevhxb&index=4

En Costa Rica existe una contradicción entre lo que se presume de Biodiversidad y protección del medio ambiente y la realidad de nuestra ciudad. En San José se vive entre las montañas y escenarios, en algunos casos llenos de basura, que se acostumbra a tolerar.

En San José se observa la progresiva privatización del espacio público, se han ido cerrando espacios a los que antes se tenía acceso. Hoy en día solamente están ocupadas las plantas bajas, por esta razón en las noches se vuelve un espacio inseguro. La contaminación visual también es excesiva.

La Fundación ha hecho un trabajo de difusión de aquellas propuestas que ayudan a revertir los efectos negativos del cambio climático, la fundación es una plataforma de pensamiento y educación que tiene como objetivo concienciarnos de la importancia de que en San José se tenga una mejor calidad de vida.

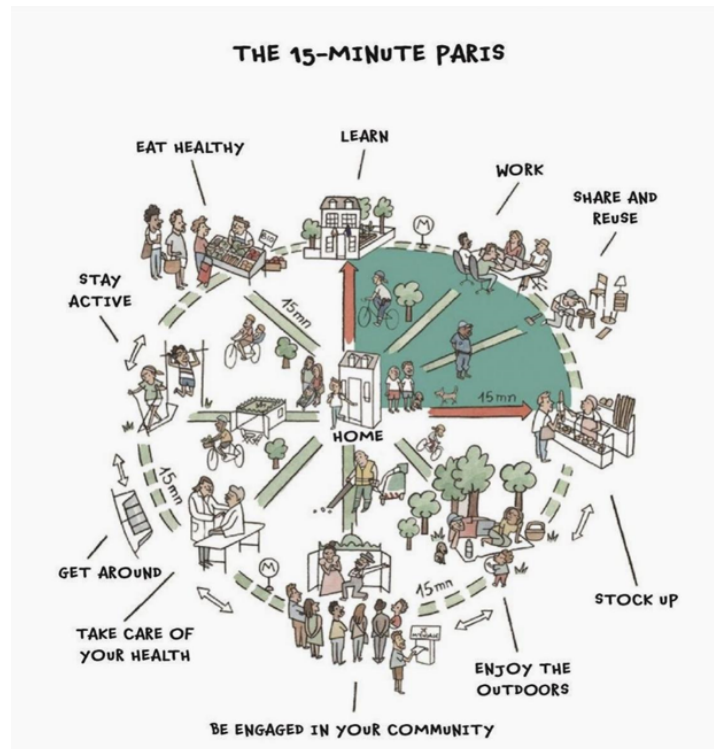
Se ha intentado hacer conciencia en Costa Rica de que la industria textil es la segunda más contaminante en el mundo, después de la petroquímica. Se han hecho seminarios sobre Ecología, Economía Circular y simposios sobre el repoblamiento de San José. También se ha creado un laboratorio de urbanismo, el cual está trabajando la propuesta de la Rambla de Pavas. Se está haciendo también una proyección del Paseo Colón del futuro, en el cual predomina el transporte público y también otras formas de movilidad, la cual cede más espacio a los peatones.

El próximo seminario que propone OMINA está enfocado en cómo volver a la construcción en madera, una gran ventaja es que en Costa Rica existen bosques certificados y, cabe resaltar que los árboles secuestran gases de efecto invernadero y al mismo tiempo al procesar la madera, esta tiene efectos beneficiosos para los habitantes. Existen países en los cuales la madera es el material de uso preponderante para las construcciones, se pueden construir edificaciones de hasta 20 o 40 pisos.

Otro proyecto que se quiere difundir es el *Desing for Disassemble*, donde los edificios funcionan como un depósito de materiales. Esto significa que cuando termina la vida útil del edificio, este se puede desarmar y todas sus piezas se pueden reutilizar. Se han analizado ejemplos de arquitectura en París que acepta diversos usos comerciales, los segundos pisos eran donde residían los propietarios de edificios y después se daba una estratificación social por pisos. Se intenta acomodar ese tipo de diversidad de usos de la arquitectura.

Esto permite una ciudad accesible, adaptable, coherente, equilibrada, flexible y que ha acuñado el concepto de los 15 min; en la cual, en 15 minutos caminando se tienen todas las necesidades que se ocupan en la vida cotidiana: trabajo, entretenimiento, socialización, etc. Existe una desproporción entre aceras y espacio vehicular, si se diseña de manera adecuada, no se necesitan rejas y se puede democratizar el desarrollo de vivienda. Con aceras más anchas, los comercios tienen más presencia y hay más seguridad.

Ilustración 20 The 15-Minute Paris



Fuente: Presentación del señor Marlo Trejos para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del arquitecto Iván Darío Delgado, Director Escuela de Arquitectura de la Universidad Veritas³⁴

Contacto: <https://www.arkosis.com/home>



³⁴ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h3m22s). https://www.youtube.com/watch?v=y4R_wnhrGGw&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=4

Se hablará de los orígenes de la incoherencia que presenta la ciudad. Es importante tomar en cuenta que los colonizadores llegaron al centro del país y de ahí la importancia de cómo se habitó el territorio y cómo se configuró.

La arquitectura fue dándole forma al urbanismo y no al revés; también lo rural convivió con lo urbano por mucho tiempo hasta que cambió y se volvió una relación dicotómica. La idea de centro, de vivir rodeado de montaña, dio origen a la idiosincrasia costarricense.

En un momento dado se comienza a urbanizar y allí se da primero la idea de urbanismo y luego arquitectura; pero la arquitectura orgánica se sigue dando de manera paralela. La arquitectura rural siempre tuvo la idea de un patio y un corredor donde se reunía la familia.

Actualmente hay bordes, colindancias agresivas, rejas y aridez. Se ha expulsado la naturaleza y todas las formas de vida que vienen asociadas. Al mismo tiempo coexiste una ruralidad habitada infinita en la cual la arquitectura está dentro de la naturaleza. El ser humano sigue buscando ese contacto y yéndose de la ciudad a la naturaleza.

¿Cómo se imagina la vida en el 2036? Cambiar carros por árboles, comprar micro apartamentos bien diseñados, restaurantes desbordados sobre las calles... Al final se trata de vivir en balance con otras formas de vida; las ciudades pueden ser espacios de tolerancia para muchas especies y de esperanza.

Ilustración 21 ¿Escapar de la ciudad o de la naturaleza?



Antes escapábamos de la naturaleza, ahora escapamos de la ciudad

Fuente: Presentación del señor Darío Delgado para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del arquitecto Agustín Morales, Portafolio Inmobiliario³⁵

Contacto: <https://www.linkedin.com/in/agustin-morales-37babb45/>



Portafolio inmobiliario es una empresa de desarrolladores de activos inmobiliarios enfocados en crear experiencias que sean memorables para la gente y ser un catalizador que transforme las ciudades. Eso se logra cuando se llega a un lugar y se permanece durante un largo plazo. Se rescatarán 3 proyectos: Avenida Escazú el cual es un laboratorio de prototipos que se pueden llevar a proyectos de mayor escala; SAVIA y “al este”. Estos proyectos están enfocados a la clase media. La pandemia ha hecho ver que hay que tener la flexibilidad para adaptarse a los cambios.

Hay que pensar en qué se quiere, cuál es el futuro al que se quiere llegar; y negociar y trabajar en conjunto. San José se puede convertir en un polo de innovación que incluso declare la guerra al petróleo, que se convierta en el epicentro de la educación y de la medicina a nivel regional; todo esto genera empleo.

Lo que no se quiere es un lugar atrapado por su pasado, desempleo, indigencia, contaminación, mala calidad de vida e inseguridad. Para lograrlo hay que abrirse al mundo, abrazar al cambio (“tropicalizarlo”), cuando la mayoría se pone de acuerdo no debe prevalecer el interés de unos pocos. Debe haber un pacto social solidario que nos permita seguir creciendo de manera sostenible.

El Estado debe atender necesidades indispensables: agua limpia, manejo de desechos, infraestructura; la seguridad, la educación, la salud y atender las poblaciones marginadas. El rol del desarrollador aporta de forma integral a la regeneración de las ciudades, hay que entender lo que necesitan las comunidades.

Los aprendizajes que dejan las experiencias son: desarrollar con resiliencia (pensar en un futuro con temperaturas más elevadas y energía más cara); realizar proyectos abiertos a la comunidad; tomar en cuenta el rol del espacio urbano; el uso mixto (los planes reguladores tienen que ajustarse a las nuevas tendencias); desarrollar el collar de perlas, lo cual significa

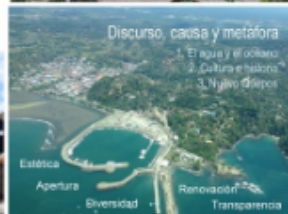
³⁵ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h22m2s). https://www.youtube.com/watch?v=y4R_wnhrGGw&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAgevhlb&index=4

que cada cierta cantidad de metros tiene que suceder algo, tiene que ser interesante para el usuario. Así se intenta también que el arte sea accesible para toda la gente, crear experiencias memorables, hacer que haya fricción humana y, usar el dinero en inversiones sostenibles.

Es fundamental darle prioridad a temas de sostenibilidad a través de la exposición y vulnerabilidad a eventos climáticos. Los desastres naturales van en aumento e implican pérdidas millonarias ante las cuales no se sabe cómo reaccionar. Los inversionistas pagan más por proyectos más sostenibles. Para lograr lo que se quiere hay que pensar en el futuro, traerlo para acá y sentarse a negociar sobre lo que se quiere.

Ilustración 22 Proyectos abiertos a la comunidad

2. Proyectos abiertos a la comunidad



Fuente: Presentación del señor Agustín Morales para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Yamileth Astorga, Ex presidenta del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados³⁶

Contacto: <https://www.linkedin.com/in/yamileth-astorga-espeleta-9a7112250/>



Todas las ciudades se desarrollaron al lado de cuerpos de agua, para la ciudad que queremos se necesita agua, pero la cantidad de agua es limitada. ¿Se tendrá el agua que se va a necesitar?

Se dice que 7 de cada 10 personas vivirá en centros urbanos al 2050, la concentración de la población se dará en las grandes ciudades. En términos de costos y servicios públicos es mucho mejor tener a la población concentrada, el gran reto es poder ofrecer estos servicios de manera sostenible cuando aumenta la población.

El acceso al agua y al saneamiento es un derecho fundamental para todos y todas. ¿Cómo se asegura este derecho humano? Por otro lado, ¿cómo se da el ordenamiento territorial efectivo en función de la cuenca hidrográfica?

El problema que se tiene hoy día es que ha habido una falta de voluntad política con respecto al crecimiento desordenado de las ciudades, hay una desarticulación entre los sectores públicos y privados. Se debe discutir cuál es la ciudad que se quiere: entre sectores públicos, privados y la academia.

Con todo esto se da un aumento de conflictos por agua. Los desafíos son muchos. En primer lugar, una gestión sostenible del recurso hídrico; una gobernanza efectiva. No hay una ley que responda a los problemas actuales, por lo que es indispensable actualizar la de 1942. No hay planificación del recurso hídrico, ni del suelo; hay que tomar decisiones con base en la ciencia y la técnica: hay que planificar en función de la cuenca hidrográfica.

Hay conflictos por el uso del agua, se dan usos ilegales de la misma. ¿Dónde está la prioridad si no es en el consumo humano? No hay ni regulación, ni capacidades institucionales, ni una

³⁶ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h49m34s). https://www.youtube.com/watch?v=y4R_wnhrGGw&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAQGevhxb&index=4

ley que lo permita. Hay muchos proyectos que no se aprueban porque no se aprueba el plan regulador. Sin planificación hay grandes impactos ambientales sobre el recurso hídrico.

¿Cómo se asegura el acceso y saneamiento de agua potable en una ciudad compacta? Debido a la irregularidad del terreno es costoso llevar agua a zonas alejadas, requiere una gran inversión económica. El ciclo social del agua en Costa Rica no ha sido contemplado. Al existir un modelo que es autosostenible financieramente, el Gobierno se desentendió de este servicio público y se dejó que agua y saneamiento busquen fondos para financiarse.

El AyA antes del 2012 era una institución deficitaria, lo que cobraba no alcanzaba para pagar las inversiones que se tenían. En este año se aumentó la tarifa y la institución comenzó a generar recursos. Hasta el 2017 se aumentó la tarifa de saneamiento, pero no las capacidades de inversión de la institución.

Costa Rica ha hecho esfuerzos importantes, pero en el caso GAM hay un déficit en infraestructura y en el líquido. Se creó un decreto de emergencia en el 2019 y se planifica un proyecto de ampliación de acueducto. Costa Rica tiene un 50% de agua que no se contabiliza, del cual 20% es pérdida. Sí hay agua, pero hay que planificar para garantizar su accesibilidad.

Ilustración 23 Proyectos de Emergencia GAM 2020-2021

Proyectos de emergencia GAM 2020-2021



Fuente: Presentación de la señora Yamileth Astorga para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Álvaro Cedeño, master en política pública y gerencia en la Universidad Carnegie Mellon en Adelaida³⁷

Contacto: <https://www.linkedin.com/in/alvarocedeno/>



¿Cómo se puede mejorar el Mercado? La experiencia del mercado debería iniciar desde atrás y no deberían pasar carros en frente de la entrada. Los mercados en muchos lugares del mundo representan el lugar donde se reúnen los mejores chefs y por tanto es el lugar donde se lleva al turista para disfrutar de una experiencia culinaria.

Este planeta es vivo, dinámico, congestionado, convulso y tenemos tres universos que coexisten en el quehacer diario de cada persona que lo habita: el comercio (intercambio de bienes y servicios), esos intercambios solo son viables si están en un entorno natural robusto: la biosfera (todo el conjunto de seres vivos),

Con el cambio climático la biosfera está muriendo a una velocidad acelerada. Los residuos tienen que funcionar dentro de algún otro proceso industrial o natural, sino no deberían existir. Hemos superado con creces el número de recursos que deberíamos consumir y que el planeta puede regenerar.

Hay que ajustar las velas a los vientos de cambios porque no se puede vivir en la misma zona de confort ni con las mismas ideas y paradigmas con que hemos llegado hasta acá; hay que ser consciente de la vulnerabilidad de la humanidad y de que no todos tienen acceso a los mismos privilegios.

La humanidad está enfrentando un gran desafío que incluye incertidumbre, desapego y que permite cultivar el optimismo. Los espacios construidos por el ser humano son facilitadores de experiencias, el punto de apoyo para generar impacto es cada persona que se encuentra aquí.

Hay una incompatibilidad entre el estilo de vida que lleva la humanidad y la capacidad de carga de la biósfera.

³⁷ CCE Costa Rica (9 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 9 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (3h13m26s). https://www.youtube.com/watch?v=y4R_wnhrGGw&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=4

Paz y transformación de conflictos

Incompatibilidad entre estilo de vida y capacidad de carga de biósfera

Empatía con los biznietos de mis biznietos

Constreñimientos para la imaginación, ingenio, innovación, diseño

Erradicar formas de violencia directa, indirecta y estructural

Fuente: Presentación de señor Álvaro Cedeño para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Debate

¿Qué factores impiden el desarrollo de proyectos en San José?

Para poder tener un impacto se necesita una gran escala, habría que trabajar en toda una cuadra y es difícil tener acceso a lotes que tengan potencial y cuyo dueño quiera venderlo a un precio accesible. Se necesita un empujón regulatorio que permita hacerle frente a los costos de esos terrenos.

¿Cómo se puede revertir la tendencia a la migración desde el centro y el despoblamiento?

Sería posible a través de inversiones de cooperativas, proyectos que incluyan mejoras localizadas con la colaboración de la Municipalidad. Trabajando “parche por parche” que produzca un efecto de contagio que permita que den ganas de vivir en la zona.

Debería existir un cambio de paradigma en el cual haya un desapego de la idea de “tener casa propia”. En Suiza el 70% de la población alquila y tienen un excelente nivel de vida.

Hay un tema con el transporte público que tiene que resolverse, la Municipalidad tiene que hacer algo con respecto al tema de las cuarterías y elevar los impuestos de los lotes baldíos para que se vean en la obligación de vender.

Duele mucho que no haya funcionarios municipales en estas sesiones.

Hay que ser cuidadoso con las propuestas de construcciones fuera de San José porque puede provocar el aumento de transporte privado y de contaminación.

Se acaba de aprobar por parte de la Asamblea Legislativa el proyecto de tren eléctrico metropolitano.

Tercer día: 10 noviembre. Sesión matutina

Sesión 8. Movilidad ciudadana

Modera: Mariana García

Mariana García es Master en Cooperación Internacional de la Universidad del País Vasco UPV/EHU y Licenciada en Administración de la Universidad de Costa Rica. Trabajó como Oficial de Proyectos para el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos - ONU HABITAT entre el 2010 y el 2016 en Brasil, Colombia, México y Centroamérica. Actualmente funge como Directora de Gestión de Proyectos de la Fundación Centro para la Sostenibilidad Urbana en la que se trabajan proyectos en temas de Acción Climática, Movilidad y Transporte

Intervención de Carme De Silva, Teniente de alcalde de Pontevedra.³⁸

Contacto: <https://www.pontevedra.gal/areas/urbanismo-e-territorio/>



Lo primero que se debe hacer es pensar y conocer la ciudad donde se vive e identificar las transformaciones que se deben realizar y trabajar en el objetivo fundamental: construir una ciudad para las personas. El segundo paso es aprender tanto de las experiencias de otras ciudades como de la documentación al respecto.

El tercer paso consiste en la elaboración de un proyecto propio, para adaptar las ideas a las singularidades en las que se viven y en cuarto lugar se debe buscar el apoyo social. El programa debe ser presentado ante la ciudadanía para finalmente ejecutarlo.

³⁸ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (5m28s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAGevhXlb&index=5>

Pontevedra en 1999 era una ciudad donde las personas ocupaban espacios residuales, los cuales eran dejados por los automóviles y no había espacio para la convivencia. Primero se recuperó el espacio físico para las personas, así se devolvió la sociabilidad.

En segundo lugar, se considera que el tráfico no se mejora y que la infraestructura y otras soluciones generan mayor congestión. En tercer lugar, fue necesaria una reducción drástica del tráfico innecesario dejando solo el tráfico de destino.

En cuarto lugar, se debe invertir las prioridades de la movilidad, en este caso se prioriza a las personas, lo cual hace que funcione mejor la movilidad. En quinto lugar, se dotó la ciudad de servicios necesarios para que funcione adecuadamente. En sexto lugar, el espacio público debe ser accesible para todas las personas, sin importar su condición.

En séptimo lugar, se da importancia a la iluminación porque da seguridad y es cuestión de accesibilidad.

También es importante recuperar los espacios verdes. El tráfico debe circular despacio, para que haya más seguridad y se utilicen las calles como espacios de convivencia, por esto se establecen límites de velocidad y las bicicletas se integran en la convivencia con las personas. Además, se buscan alternativas al estacionamiento, esto implica que la ciudad debe ser compacta y multiservicio.

Finalmente, se debe tomar la decisión de dinamizar los espacios urbanos con distintos tipos de actividades, ya que el derecho al espacio público es un derecho universal. La experiencia fue global y necesitó de la coordinación de todas las áreas municipales. Asimismo, se considera un proceso dinámico y modificable y se debe estar atentos a las nuevas tendencias y experiencias.

Entre los resultados se encuentran que el funcionamiento del tráfico en la ciudad se redujo considerablemente, se incrementó la seguridad, se redujeron las muertes por violencias viarias, mejoró el comercio y la economía, se redujeron las emisiones de carbono y se mejoró la autoestima local.

En conclusión, las decisiones políticas en beneficio de la calidad urbana y asumidas por la sociedad generan beneficios sociales perceptibles para todas las personas. Estas acciones no son más caras. Las medidas funcionan y hay que atreverse a tomarlas.

En resumen

PONTEVEDRA

- Un proyecto integral, que necesita de la **coordinación** de TODAS las áreas municipales
- Una **experiencia global** para todo el municipio tanto en el área urbana como en las partes más rurales
- Un proceso **dinámico y modificable**. Repensable y adaptable
- Atenta a las nuevas tendencias y experiencias. **Vanguardia**

Fuente: Presentación de la señora Carmen Da Silva para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Trinidad Hernández, Directora General del área de Movilidad, del Ayuntamiento de Málaga.³⁹

Contacto: <https://movilidad.malaga.eu/>



La Ciudad de Málaga es una ciudad innovadora, interactiva e inclusiva. Las claves para esto se encuentran en la experimentación, la progresión, la construcción del ecosistema, la expansión y la visión innovadora.

La movilidad eléctrica es una realidad en la ciudad desde hace varios años. Se deben cambiar los hábitos de los habitantes con el fin de lograr un modelo de ciudad sostenible, en la cual se utilice más el transporte público y la bicicleta. Para esto se han realizado acciones como la ordenanza de movilidad y el plan de movilidad urbana sostenible. Se priorizan los vehículos sostenibles y se dota a la ciudad de herramientas tecnológicas.

³⁹ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (30m44s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdruz4cQAQevhxb&index=5>

Se ha recuperado la movilidad a pie en la ciudad, se peatonalizó la calle, para ello se realizan varias propuestas como reducción de la velocidad, aceras más accesibles y pasos peatonales elevados.

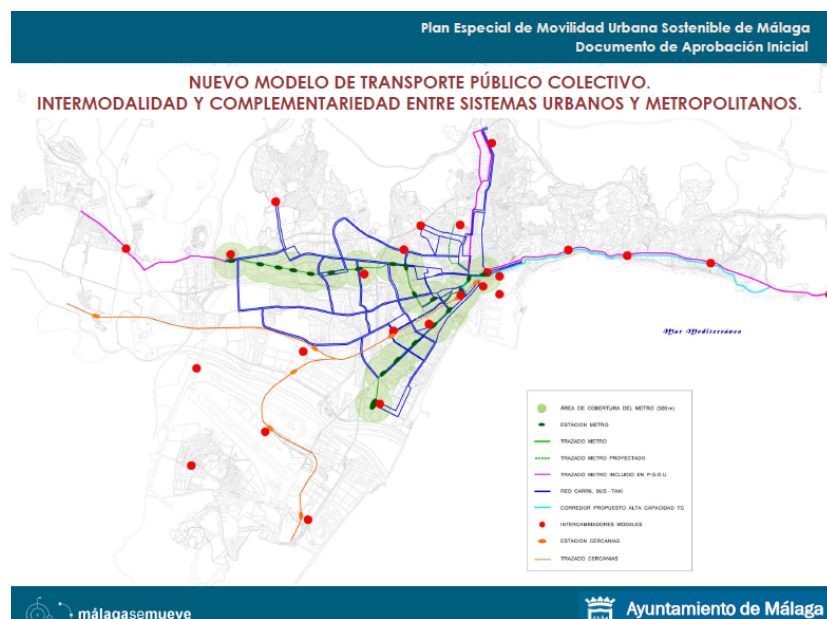
La apuesta se da en la movilidad en transporte público, se renueva la flota de buses, los cuales son eléctricos y se genera la propia energía en la ciudad. También se implementan carriles para buses, estos son digitalizados.

Se implementa la intermodalidad y se complementan con transportes alternativos. Málaga carece de infraestructura ciclística, lo cual se está revirtiendo, mediante el aumento de carriles bici, incrementando los aparcamientos especiales para bicicletas y ampliando el sistema de préstamo. Se utilizan, además, vehículos de renta de movilidad personal. El alquiler de estos requiere autorización previa.

La zona de bajas emisiones es el proyecto en el que se trabaja a fondo, en esta se excluye el tráfico general, se trata de sacar los vehículos que son contaminantes. Se trata también de fomentar que se compartan los vehículos.

Dentro de la ciudad de Málaga, quizá, el mayor problema es la distribución urbana de mercancía. Por ello se buscan soluciones para ordenar el sistema de distribución de mercancías en los hoteles, restaurantes y comercios.

Ilustración 26 Modelo de transporte público



Fuente: Presentación de la señora Trinidad Hernandez para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Adriana Piastrellini, Colegio de Arquitectos de Argentina⁴⁰



A veces hay que trabajar entendiendo que cuando se interviene algo hay alguien que puede salir beneficiado o perjudicado con lo que se hace. De tal manera, se empezó a pensar en cómo resolver los problemas urbanos y cómo se podían pensar las ciudades hacia el 2050.

Debido a esto se pensó en bionano arquitectura, con base en esto y en las 5s (separar lo innecesario, situar lo necesario, suprimir lo innecesario, señalar el problema, seguir mejorando) se creó el INCSUA (Instituto de Capacitación Sustentable Urbanística Arquitectónica) en el que la capacitación es el gran aporte.

Se plantea además un certificado de calidad ambiental local y por último, como parte de la propuesta, se diseñan edificios verdes que no afecten la visibilidad y el paisaje.

Se desarrollan proyectos que implican innovación nanotecnológica para dar solución a problemas en Madryn.

Se descubren especies arbóreas que reducen la contaminación, se propone que sean incorporadas más de estas especies y crear barreras biológicas en Buenos Aires.

Se piensa en Costa Rica como un lugar para contemplar, para respirar aire puro, para conservar su fauna. Se espera ser un puente verde y un ejemplo de ahora en adelante.

⁴⁰ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (1h8m35s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdudz4cQAGevhxb&index=5>

Ilustración 27 Parque Centenario



Fuente: Presentación de la señora Adriana Piastrellini para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Sesión 9. El Futuro compartido.

El futuro compartido es la siguiente exposición y estuvo a cargo del Arquitecto español José María Ezquiaga. Él ha estado vinculado a la ciudad y al proyecto urbano desde el inicio de su actividad profesional. En los últimos años ha centrado su interés académico y profesional en la investigación teórica e integración proyectual de las diversas escalas, geográficas y sociales, que conforman el territorio y la ciudad.

Intervención del señor José María

Ezquiaga, es doctor Arquitecto y sociólogo.⁴¹



Contacto: <https://ezquiagaarquitectura.com/profezquiaga/bio/>

Se ha entendido de manera distinta lo que es el espacio público en estos tiempos, debido a la pandemia. Esto también ha dado mayor visibilización a la ciencia y se ha dado mayor importancia a las capacidades de la humanidad para salir adelante. Dentro de esta perspectiva se encuentran tres desafíos: salud y estilo de vida, esto es columna del urbanismo y de las condiciones de habitabilidad; segregación social e inequidad, la cual tiene una dimensión principalmente económica, en la cual el urbanismo está encargado de prever y distribuir los bienes públicos equitativamente; y cambio climático, pone de manifiesto la necesidad de entender que estamos juntos y plantea la necesidad de una cultura.

En la parte propositiva de la Ciudad Gobierno, se inicia por la conclusión, lo que indica que se necesita visión estratégica y acción táctica. Para ello, como primera idea se tiene la de defender la ciudad mediterránea, la cual es densa, continua y compacta. La segunda idea consiste en la calidad residencial como condición de bienestar, este se relaciona con el problema de las viviendas, especialmente cuando se refiere al confinamiento y al hacinamiento.

La tercera idea es la de la ciudad compleja, esto se refiere a la transformación de los espacios para que sean multifuncionales. En esta también se considera que la identidad no es uniforme, en la ciudad moderna se entiende la diversidad. La cuarta idea es la ciudad cercana, en la cual las personas tienen prioridad, es una ciudad segura en la cual no se debe competir por espacio contra los vehículos. Además, se encuentra la idea verde, en la cual se plantea que se debe crear un urbanismo en el que haya mayor vegetación y basado en el reciclaje.

⁴¹ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (1h53m11s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhXlb&index=5>

Además de esto, se plantea la nueva movilidad, la cual se caracteriza por ser enormemente diversa.

Se concluye que se debe mimar el espacio público, para esto se debe tratar con el mismo cariño con el que se enseña en las escuelas de Arquitectura los temas de construcción. También se reflexiona sobre renaturalizar la ciudad, en esta se considera que los espacios públicos tienen muchas funciones y se debe convertir los espacios en paisajes.

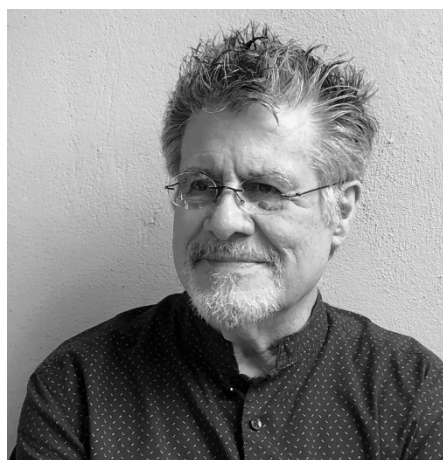
Ilustración 28 Segregación social



Fuente: Presentación del señor José María Ezquiaga para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Álvaro Rojas Álvaro Rojas, Arquitecto y Educador⁴²

Contacto: www.foroarg.net



Es un inconmensurable honor que me hayan invitado a participar en este Seminario Internacional “re_PENSAR la Ciudad”. Muchas gracias a quienes hayan tenido la ocurrencia de incluirme en este selecto equipo de pensadores.

Me da gran satisfacción participar en este NECESARIO seminario sobre la ciudad y otros asuntos urgentes sobre la vida en San José y, añado, en todo el país.

Les hablo, inicialmente como Álvaro Rojas el ciudadano, no el arquitecto. Más tarde les hablare como arquitecto.

Pienso que el problema NO es exclusivo de la ciudad, ni tampoco de la ciudad de San José ni de su región metropolitana.

¡Es, fundamentalmente, un problema de TODO EL TERRITORIO!, problema que surge desde la ausencia de buenos conceptos de pensamiento del territorio...ojo, no dije “planificación”, porque esto último implica dar paso a teorías fallidas del Movimiento Moderno en arquitectura, planificación y diseño urbano; por ejemplo, la zonificación en las ciudades.

2. f. Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo armónico de una ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.

Pero, además, surge desde la negligencia, desde la ignorancia sobre el pensamiento del territorio, o de la miopía mental de políticos, autoridades, burócratas y profesionales en planificación, urbanismo y arquitectura a cargo del pensamiento del territorio y de sus componentes, como la arquitectura y el paisaje.

⁴² CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (3h4m5s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=5>

El viernes pasado estuve en una presa descomunal que me obligó a transitar por callecillas en lugar de carreteras o autopistas desde Guachipelín a Villa Colón, apenas unos 10 kilómetros, durando unos 40 minutos de viaje. Nada nuevo. La pérdida de tiempo, y de calidad de vida, la hemos sufrido los que estamos reunidos aquí y miles de otras personas cientos de veces. La diferencia fue que esta vez, quizás pensando en este Seminario, puse más atención de la que pongo normalmente al paisaje construido. Reconfirmé que es un desastre irremediable: las angostísimas callecillas suelen ser los mismos caminos de fincas de hace años; sin aceras, mostrando una absoluta indiferencia hacia el peatón; rampas de accesos a casas que se meten en la vía pública y en la calzada; por supuesto, sin posibilidad de incluir ciclistas; además, encontré camiones y vagonetas que ocupaban el 75% del ancho la calzada, haciendo imposible el tránsito en dos sentidos; sin caños o éstos angostos y destruidos; huecos por doquier; ausencia de demarcación vial; sin paisaje natural, por supuesto. Esto es así en prácticamente todo el país.

Decía un colega amigo boliviano que “en Costa Rica no se transita por arterias ni no por vasos capilares”. Jamás oí tan gráfica y atinada descripción de nuestro sistema vial.

El incurable desastre lo anunció, de alguna forma, el ingeniero, urbanista y ex ministro de Vivienda, Rosendo Pujol durante una presentación que hizo a una comisión del PRUGam, de la que fui miembro durante algunos años allá por los años dos mil y pico. Don Rosendo dijo que muchos problemas viales no se resolverán jamás, en parte, por los complicadísimos y carísimos procesos de expropiación. En otras palabras, el desastre se debe a la ausencia de pensamiento, de investigación y falta de imaginación de las necesidades futuras del territorio en luz del crecimiento de la población y sus efectos sobre aquel.

El INVU, Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo, casi tan viejo como yo, sobre el que muchos ciudadanos dicen que “no hace ni vivienda ni urbanismo”, nació con un problema conceptual acusado por parte de su propio nombre: “urbanismo”, es decir, parecía haber interés en las ciudades y los pueblos (al menos eso espero), no necesariamente en el territorio total de un país tan pequeño en el que debió haber sido, relativamente fácil, decidir cómo proteger las áreas naturales y rurales, y controlar y enriquecer el desarrollo físico de las ciudades y los pueblos. Nada de eso ocurrió, y lo que sí, no logró los efectos necesarios.

Encima de todo lo anterior, los costarricenses sufrimos de una grave deficiencia cultural, muy específicamente atada a la Ética y a la Estética: el mal gusto respecto a la construcción cultural del territorio. Cualquier vulgaridad formal-plástica es vista como buena y la normalizamos. Por eso la mayor parte del paisaje artificial construido es horripilante e insalubre. Y no solo me refiero a las construcciones vernáculas si no, también, a las diseñadas por arquitectos y otros profesionales. Ni exclusivamente a casas o edificios, si no al conjunto de lo construido.

Como no soy urbanista ni planificador, ni político, soy arquitecto, haré una breve presentación de algunas ideas que pienso podrían contribuir a mejorar lo que denomino el “paisaje total”, viendo el paisaje no como algo visual, si no como un concepto integral de vida, constituido por el territorio natural y el construido, es decir el binomio paisaje natural-paisaje artificial.

Las ciudades, si bien son sistemas complejos, no son ciudades sin arquitectura, sin edificios. Todos necesitamos arquitectura para desarrollar la vida.

Tanto la ciudad como la arquitectura deben responder a sus lugares pues son, como dice el escultor estadounidense Richard Serra acerca de sus esculturas, “específicos al sitio”, y deben “surgir del lugar”, como solía decir el gran arquitecto Louis Kahn.

“Ciudad Gobierno”, tal como ha sido publicado, se contrapone a lo que acabo de decir. Lo que he visto, en términos de construcción del territorio, es decir el “paisaje total”, no surge del lugar; más bien se impone a este; no tiene nada que ver con lo que debería ser.

Las imágenes publicadas, si bien preliminares (pero que muestran intenciones claras de diseño), sugieren, en mi opinión, todo lo contrario, a lo debería ser, y evidencian que los gobernantes y sus consejeros no saben cómo construir culturalmente el territorio que corresponde al lugar. Veo aburridas y comunes y corrientes “anti” tropicales cajas de vidrio que consumirán energía a lo bestia. Y no veo un bello paisaje urbano tropical.

Supongo que algo de esto lo conversaremos en la mesa redonda, por lo que dejo el asunto hasta aquí y paso a presentar algunas imágenes que sugieren algunas visiones de cómo debería pensarse la arquitectura en Costa Rica.

Ilustración 29 Arquitectura surge del lugar



Fuente: Presentación del señor Álvaro Rojas para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Zhura Sasa Marín, Universidad de Costa Rica. Directora de Escuela de Arquitectura.⁴³



Una de las preocupaciones más fuertes es si realmente se echa en falta el espacio público. Por eso se habla de retos y oportunidades de la intervención y la planificación urbana.

Se considera que San José como producto histórico se ha creado a sí mismo, en el siglo XIX se conformó como ciudad rodeada de cafetales, con base en esto y a partir de la crisis económica, se da un modelo de ciudad desarrollado en la periferia, creándose varios barrios cada vez más especializados, en los cuales la urbanización no contempló el bien común.

En este caso, el Estado pierde el control sobre la organización del territorio, esta está en poder del capitalismo global, con centros comerciales y barrios cerrados. Estos productos estructuran la geografía, tiempo libre y modo de vida de los ciudadanos.

El desarrollo urbano de San José ha evolucionado hacia una fragmentación territorial y socioeconómica, pues las partes de la ciudad no han sido articulados a partir del concepto de ciudad global y cohesionada. Esto determina las dinámicas de uso y disfrute de los espacios públicos. Como solución, se plantea el orden urbano como respuesta al orden económico y social.

El éxito de un espacio urbano depende de la integración y concentración que logra. En esta se considera la integración como lo simbólico, lo referente a la conformación de una identidad. En cuanto a la concentración se refiere a las múltiples funciones que posee un espacio urbano, la cual permite concentrar acciones en este.

El espacio público se conforma de tres aspectos: identidad, urbanidad e interactividad. Este espacio es una clave de la cohesión urbana. Repensar la ciudad, en este caso, es tomar en cuenta esto juntos con el balance entre los espacios físicos y socioeconómicos.

⁴³ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (3h26m52s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhXlb&index=5>

Ilustración 30 Feria del Agricultor



Fuente: Presentación de la señora Zhura Sasa para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Karla Barrantes Chaves, Arquitecta, Universidad de Costa Rica.⁴⁴



La percepción de la inseguridad es un fenómeno complejo que incluye los factores ambientales, razón por la cual las personas deciden vivir en condominios, esto también alimenta el temor al delito que se da en los espacios públicos.

El modelo de urbanización en condominios se ha incrementado en Costa Rica y trae problemas como calles que no se conectan y espacios públicos ausentes. Esto también implica mayor percepción de inseguridad en los habitantes de las periferias.

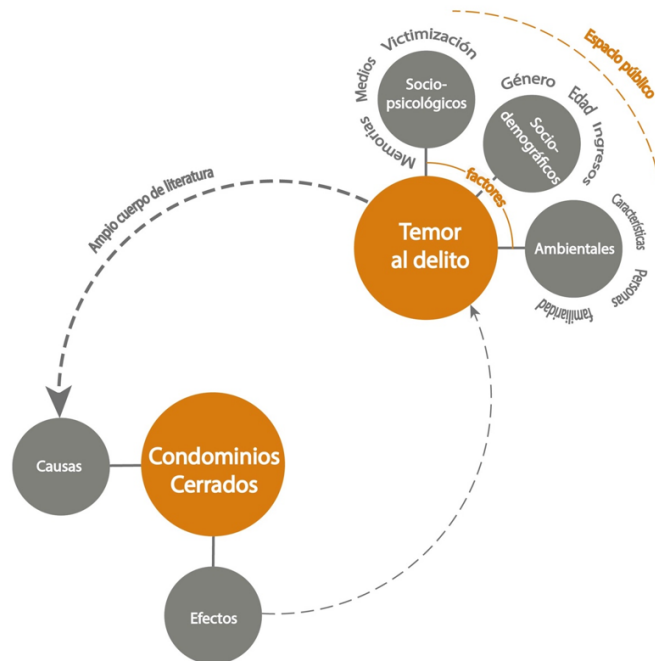
Se generan dos tipos de barreras debido a los condominios: física y simbólica. En la física se refieren a espacios solitarios, incremento de viaje a pie, la intensidad del miedo se incrementa.

⁴⁴ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (3h44m42s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxIb&index=5>

En la simbólica, se da una mayor segregación residencial y sentimiento de exclusión, además se dan juicios y percepciones negativas sobre los habitantes de condominios.

Como conclusión, se considera que las ciudades de 15 minutos implican caminar sin miedo, reducir las desigualdades en infraestructura y pensar en patrones de urbanización residencial en los cuales las nuevas unidades de vivienda sean integradas con equidad. Esto implica derribar los muros físicos y simbólicos.

Ilustración 31 Condominios cerrados



Fuente: Presentación de la señora Karla Barrantes para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención del señor Alejandro Vallejo, arquitecto, EntreNos Atelier⁴⁵



Las inteligencias ciudadanas implican muchos conocimientos que se ponen al servicio de la ciudadanía, se da la oportunidad de crear una plataforma de enlace comunitario, en estas se dan herramientas para que las comunidades entiendan la infraestructura y que entiendan las posibilidades que tienen. Así germina una plataforma de co-creación para la mejora de la calidad de vida y el resurgimiento de una cultura ciudadana.

Se trata de aportar a la ciudad desde los saberes y profesiones, para esto se plantea si se está ayudando a la sociedad desde los conocimientos, así mismo se cuestiona si se logra mejorar el entorno dentro de nuestras trincheras, si se genera un impacto. También se cuestiona si hay colaboración en nuestros procesos y si podemos ser útiles para la sociedad. Se trabaja de manera pública, que integra lo público y lo privado para poder generar proyectos de impacto social. Esto se da a través de una red de trabajo, que permite ser colaborativos, que permite moverse en distintas acciones y en distintos lugares.

Se debe repensar la profesión a nivel académico, por tanto, las academias necesitan estar ligadas a la agenda país, también se necesitan más profesionales en el sector público.

El trabajo se realiza desde la gestión inclusiva, en la cual se construye un proyecto y se basa en la colaboración con las personas. Estos procesos generan capacidades instaladas en las comunidades.

Repensar la ciudad se puede realizar desde pequeñas partes: pequeña escala, gran cambio.

⁴⁵ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión matutina. Youtube (4h12m15s). <https://www.youtube.com/watch?v=5nLU8WbZecc&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhXlb&index=5>

Ilustración 32 Proyecto Cueva de luz



Fuente: Presentación del señor Alejandro Vallejo para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Kenia García Baltodano, arquitecta, Instituto Tecnológico de Costa Rica⁴⁶



El futuro de San José debe preocuparnos, pero, sobre todo, ocuparnos desde las diversas funciones que tengamos. Cada uno puede aportar para generar cambios positivos en la ciudad.

El patrimonio se puede conservar y potenciar; ya que este trae múltiples oportunidades. El territorio es más que el espacio físico, está ligado a todas las dinámicas, las cuales lo hacen único. Es una agrupación de relaciones sociales.

Existe una relación biunívoca entre territorio y patrimonio la cual está definida por la influencia recíproca. El patrimonio representa un referente simbólico del territorio que ayuda a conformar la identidad. No es posible entender una ciudad sin su patrimonio; ya que este sirve también

⁴⁶ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1m15s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiggJduz4cQAGevhxb&index=6>

para la construcción de la cohesión social. La identidad cultural y el patrimonio son dinámicos, se transforman constantemente.

La identidad se relaciona con el qué fuimos, qué somos y qué queremos ser; por tanto esta identidad se asociará con el desarrollo de un proyecto colectivo. La identidad territorial es un sentido cultural compartido entre las personas que viven e interactúan en un mismo lugar. Es más que un espacio físico: una construcción social. Esta identidad puede atraer la posibilidad de inversiones, residentes y turistas.

El patrimonio es dinámico y está en constante transformación y resignificación, contribuye a nuestra capacidad reflexiva, constituye un bien colectivo y por tanto todos tenemos derechos y deberes con este. El patrimonio no es un gasto sino una inversión.

Contribuye a reforzar la memoria, fortalece nexos entre pasado, presente y futuro. Puede ser una base para la creatividad. La memoria nos ayuda a saber quiénes somos y cómo queremos ser vistos; lo cual puede ser una oportunidad para reinventarse y generar cambios positivos para el territorio.

Existen múltiples proyectos en Europa y América Latina que se han desarrollado a partir del marketing territorial, estos toman en cuenta la participación de las comunidades; razón por la cual es necesario desarrollar mecanismos participativos. San José tiene un rico patrimonio con grandes ejemplos arquitectónicos, espacios públicos, construcciones con gran relevancia cultural, también posee un importante patrimonio intangible; todo lo cual se traslapa y pasa percibido entre tanto gris y elementos que opacan ese valor histórico.

San José presenta oportunidades, pero se requiere generar acciones creativas, integrales y sostenibles que permitan la conservación, la puesta en valor y el aprovechamiento de ese gran patrimonio con el que se cuenta. Se pueden crear industrias creativas que permitan dinamizar la economía y clusters culturales que se pueden ubicar en zonas deprimidas lo cual puede contribuir a la recuperación urbana y económica a partir de estrategias culturales con alternativas accesibles a los diversos estratos sociales.

Para todo esto se debe involucrar los diferentes actores: Municipalidad, vecinos, instituciones culturales, colectivos, organizaciones sociales, ONGs y el Gobierno Central.

Tercer día: 10 de noviembre Sesión vespertina

Sesión 10. Ecologismo y agenda social

Moderadora Msc. Eva Carazo

Investigadora CICDE-UNED



Eva Carazo Vargas es psicóloga social, comunicadora y educadora popular, investigadora y activista social ecofeminista. Acompaña procesos educativos, de organización e incidencia política en vinculación con colectivos y movimientos sociales, alrededor de temas relacionados con la naturaleza, agricultura y agroecología, semillas y biodiversidad, economía solidaria, feminismos y equidad de género, fortalecimiento organizativo, cultura libre e intercambio de saberes, uso estratégico de tecnologías, apropiación de espacios públicos y movilidad sustentable, y en general en cuanto a la defensa de Derechos Humanos.

Intervención de la señora Lic. Carla Quesada, Centro Para la Sostenibilidad Urbana⁴⁷.



⁴⁷ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (21m40s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxIb&index=6>

Se debe repensar el cuidado entre los ciudadanos y en relación con el medio ambiente; ya que existe en la actualidad una crisis de cuidado, existen sectores con gran vulnerabilidad en este tema.

Existe un miedo instalado; existen condiciones en el espacio que marcan la forma en que se vive en la ciudad, la cual en este momento está enfocada en la producción. Existen también imaginarios sobre grupos específicos los cuales se deposita el concepto de inseguridad, personas que además están en situaciones de vulnerabilidad.

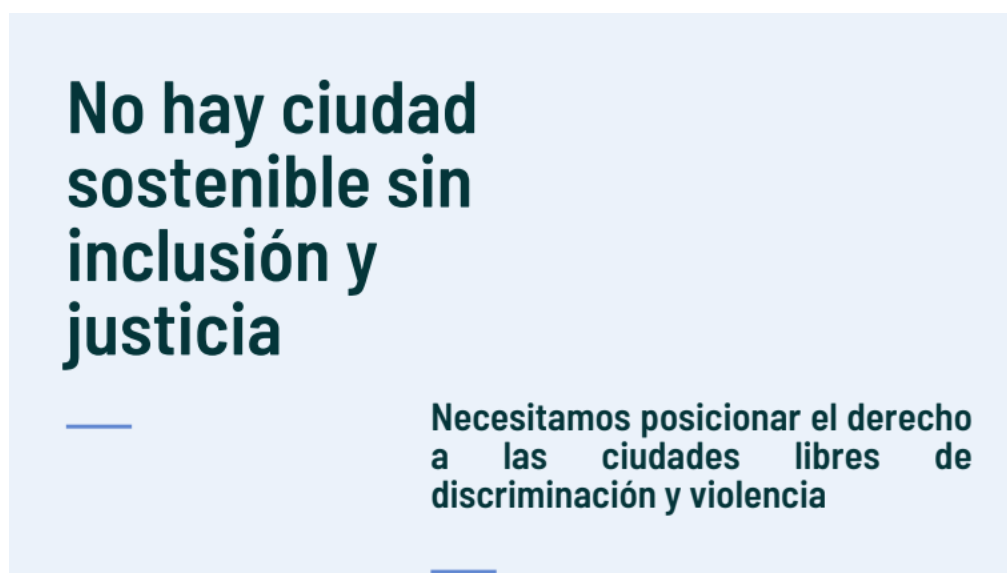
Hay una urgencia por generar espacios de encuentro que permitan la integración, la activación, la seguridad y los cuidados.

Para los espacios públicos debe existir una agenda cultural que sea intergeneracional, ya que hay poblaciones que quedan expulsadas de las dinámicas de la ciudad.

Existen espacios dentro de nuestro mapa mental a los que algunas personas nunca van a ir, espacios que los ciudadanos se niegan, porque están condicionados por la violencia de género. Se debe analizar qué condiciones tienen los lugares, realizar cambios en el diseño que nos permitan ser libres de discriminación y de violencia.

No hay ciudad sostenible sin inclusión y justicia. Algunas soluciones que se proponen son ciudades compactas, presupuestos participativos y de género, actividades y espacios para la integración, y procesos participativos.

Ilustración 33 Inclusión y justicia



Fuente: Presentación de la señora Carla Quesada para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Lic. Gabriela Cob, Consejo Consultivo Ciudadano sobre Cambio Climático.⁴⁸



Se plantea cómo cambiar las experiencias y las narrativas de ciudad que tenemos, a través de la movilidad y la sostenibilidad. Esta realidad se vive de distintas maneras según las condiciones que tiene cada una. La interseccionalidad hace referencia a cómo se vive según la edad, el color de piel, la sexualidad.

Cabe resaltar que la inacción genera más brechas y en esta crisis del COVID se dio un recrudescimiento de las tareas del cuidado dentro de las cuales las mujeres han sido las más afectadas.

Las mujeres experimentan una pobreza de tiempo que afecta cómo experimentamos o no experimentamos los lugares.

Se trabajó con estudiantes del Colegio de Señoritas quienes hablaron de las problemáticas que viven en la ciudad y cómo resolverlas. Según esta investigación el mayor problema es el acoso. Además, la suciedad, la inseguridad, falta de sombra, calles oscuras y solas, entre muchas otras cosas.

Para las mujeres jóvenes la experiencia de ciudad también tiene cosas positivas como el conocer personas. Algunas medidas sugeridas están el diseño de rutas seguras, el reducir el precio del transporte público y reforzar la seguridad. Insistieron en que hay que divulgar los derechos de las mujeres.

⁴⁸ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (35m6s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=6>

Ilustración 34 Mujeres y ciudad



Fuente: Presentación de la señora Gabriela Cob para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Urpi Castañeda, Río Urbano⁴⁹



Por lo general no se convive con espacios naturales como los ríos, ya que las ciudades no han tomado en cuenta los ríos para la actividad cultural, se le da la espalda al río desde el diseño de los proyectos.

En muchos casos el agua no puede drenar porque hay cemento y esto frena los ciclos naturales. Hay que observar que estos espacios son vivos, que tienen vida silvestre, que han estado desde antes de esta población y tienen una gran importancia para la vida.

Río urbano ve la necesidad del deterioro que tienen estos ríos y propone el protagonismo de la ciudadanía en estos procesos de descongestión y recuperación de los ríos y las cuencas.

Se debe crear una nueva cultura del agua y de los ríos y de cómo el ser humano se relaciona con estos entornos.

⁴⁹ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (48m1s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdudz4cQAGevhxb&index=6>

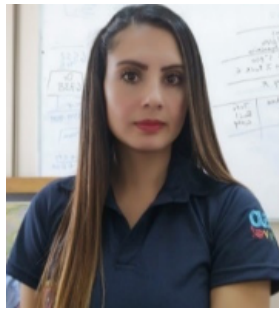
¿Cómo desde una nueva cultura del agua se repiensa y se mejora la ciudad para que sea más habitable, biodiversa y resiliente? Se debe entender la red hídrica como un tejido social, todos deben velar por la protección del agua; debe haber procesos de educación crítica, transformadora e intergeneracional; hay que trabajar en la comunicación y difusión de iniciativas e información técnica; hay que crear sistemas urbanos de drenajes sostenibles; desarrollar diseños regenerativos; desarrollar una adecuada gestión de residuos sólidos y recirculación; la toma de decisiones debería basarse en información científica; las estrategias deben ser innovadoras y de involucramiento de todos los actores sociales para que finalmente hay una recuperación ecológica y mejora del bienestar urbano.

Ilustración 35 Ríos urbanos



Fuente: Presentación de la señora Urpi Castañeda para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Sussy Salazar, Ingeniera, Área de parques y jardines.
Municipalidad de San José⁵⁰



¿Cuál es el papel que tienen los gobiernos locales en el desarrollo de las ciudades? Muchas veces se desconoce el alcance que tiene la Municipalidad.

La Municipalidad tiene 3 tipos de autonomía: política, contributiva y autoritaria. Detrás del alcalde y los regidores hay toda una plataforma de colaboradores con una gran pasión que se puede aprovechar porque hay muchos funcionarios que tienen una gran sed por transformar la ciudad.

Se motiva a ciudadanos, inversores y grandes empresas a proponer sus proyectos al gobierno local. Para que un proyecto sea sostenible hay que tomar en cuenta cuáles son las necesidades de la sociedad.

Los retos son una Gobernanza enfocada en mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, tomar medidas correctivas para favorecer la gestión, abordar la sostenibilidad en el marco de la agenda 2030.

La Municipalidad se encarga de la recuperación de diversos espacios públicos que toman en cuenta las necesidades de la comunidad. La Municipalidad es un aliado estratégico para desarrollar proyectos que transforman la ciudad.

⁵⁰ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (59m29s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOiqgJduz4cQAGevhXlb&index=6>

Ilustración 36 Recuperación de espacios urbanos



Recuperación de espacios urbanos

Enriquecimiento ecológico, paisajismo, acondicionamiento de mobiliario, creación de espacios verdes



Fuente: Presentación de la señora Sussy Salazar para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Gabriela Sánchez, ingeniera, Programa cuencas, Municipalidad de San José⁵¹



Trama verde es un proceso que consiste en traer la cuenca a la ciudad. Esto se lograría a través del desarrollo de corredores biológicos interurbanos los cuales son una herramienta de ordenamiento territorial y gestionan los árboles en la ciudad.

Se desarrolló una metodología para el desarrollo del proyecto, esto nace de la necesidad de trabajar con el río urbano, para ello se unieron varias instituciones que conformaron un grupo interdisciplinario que elaboraron la propuesta “Plan de gestión para los corredores biológicos interurbanos”.

Se debe diferenciar entre corredor biológico y natural y el interurbano, el primero conecta áreas silvestres protegidas. Los interurbanos buscan conectar la trama verde, la cual está

⁵¹ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1h12m46s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=6>

Intervención de la señora Jéssica Álvarez, Antropóloga Universidad de Costa Rica. Pausa Urbana.⁵²



Pausa urbana está conformada por profesionales de diferentes áreas que trabajan en la apropiación del espacio público para promover la convivencia.

El espacio público es la ciudad. Se viene trabajando a través de alianzas con colectivos, municipalidad y otros. Esta apropiación del espacio permite la expresión artística y la cohesión social.

El uso del espacio público se relaciona con el derecho a la ciudad, con que el ser humano pueda satisfacer sus necesidades básicas y derechos fundamentales, para ello hay que incluir a todos los actores en todo el proceso, no solo en la validación.

Uno de los proyectos en que se trabaja es cambiarle la imagen a la Calle de la Amargura para ello se trabaja con propuestas culturales y educativas para todas las edades. Este proceso motivó a la Municipalidad para que juntos se creara un proyecto que presenta una gran diversidad cultural y que contempla cómo se quiere ver esta calle.

Ilustración 38 Pausa urbana



Fuente: Presentación de la señora Jessica Alvarez para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

⁵² CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1h28m27s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=6>

Sesión 11. Proyecto ciudad tecnológica y conexiones con Ciudad Gobierno

Intervención del señor Rodrigo Carazo, Presidente y CEO Carazo Arquitectura⁵³



Costa Rica es un país cuya población cuenta con un porcentaje muy bajo de emigración, lo que significa que el tico ve en su entorno donde quiere vivir y prosperar. Es por eso que es fundamental el rescate del valor del tiempo, a medida que la ciudad se siga expandiendo y la calidad de vida del costarricense está en peligro de ser impactada negativamente si no se realizan cambios en la infraestructura.

La realidad de la Gran Área Metropolitana es que a pesar de ser una ciudad en el trópico y contar con condiciones idóneas para su desarrollo. Fue hecha con un modelo “autocéntrico”, hecha a favor de un transporte individual y dejada casi que a la libre en su desarrollo y expansión a lo largo de los años, convirtiéndose en una ciudad de trayectos en largos tiempos en cortas distancias.

Es por eso que se viene buscando alternativas novedosas e ideas revolucionarias para ir renovando la ciudad que ya tenemos. Tras ver ejemplos de modelos de ciudades utópicas, se ve que en nuestro entorno hay oportunidades de implementar algunas de estas filosofías de desarrollo en San José. Siempre relacionado con el cuidado de nuestros recursos naturales a través de los procesos de diseño hidrofílicos, para que la naturaleza se parte integral, de una manera más simbiótica de la ciudad. Renovando y reutilizando los recursos y espacios que ya se tienen dentro de la misma

Es necesario reactivar San José como una ciudad producto de la idiosincrasia costarricense, manteniendo una relación simbiótica y regenerativa. Por lo tanto, se propone integrar un

⁵³ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (1h42m25s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdruz4cQAGevhxb&index=6>

modelo circular, donde la vivienda, la socialización, el trabajo y la naturaleza todos formen parte de la vida del ciudadano.

Los proyectos de la Ciudad TEC y la Ciudad Gobierno, son dos puntos esenciales que vienen a dar su aporte para el rescate del centro (San José), un espacio que debemos rescatar y renovar. Estos tres puntos están a corta distancia uno de los otros y están amarrados a un sistema propuesto de movilización masiva de personas.

Los tres puntos están dentro de una distancia “caminable” y dentro de los límites geográficos complejos. Otro detalle de suma importancia es que estos proyectos son renovaciones dentro de la ciudad y no espacios nuevos. También es fundamental que el diseño de los edificios de la nueva ciudad sea pensado en espacios incluyentes y accesibles para toda la población, para fomentar la reactivación de esos espacios.

Costa Rica ha logrado integrar la conservación natural con su desarrollo integral. Sin embargo, el desarrollo de nuestras ciudades ha sido una de nuestras grandes falencias.

Para solventarlo se debe buscar la alianza de los sectores público y privado. Una innovación que permite ser atractivos para las economías del futuro.

El propósito de la Ciudad Tec es ser un punto de lanzamiento para una nueva ciudad que busque ser atracción a las economías del futuro y un pilar en la reactivación de San José como ciudad.

Ilustración 39 Estación de trenes al Pacífico



Fuente: Presentación del señor Rodrigo Carazo para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Sesión 12. Política Nacional de Hábitat y Retos en vivienda y ordenamiento territorial

Intervención del señor Erick Calderón, arquitecto, Director de Urbanismo y Vivienda en el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo⁵⁴



El INVU ha desarrollado proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de las personas, enfocándose en el nuevo paradigma de diseño urbano. La vivienda se tiene que localizar según los instrumentos de planificación superior.

Se ha trabajado con la Política Nacional del Hábitat, con la Estrategia económica territorial para una nueva economía inclusiva y descarbonizada y con el Plan A en conjunto con el MINAE; todos estos instrumentos de alcance nacional están siendo incluidos en esta planificación nacional de desarrollo urbano.

El modelo se basa en definir macrozonas regionales con redes de centralidades densas integrales. Es clave proteger el área de la barrera agrícola y trabajar de la mano con todas las instituciones porque todo está vinculado.

Tiene que darse un control urbano porque de lo contrario surgen proyectos inmaduros y sin los servicios. Se están construyendo proyectos cada vez más alejados de la red de servicios y equipamientos. Tienen que construirse centralidades densas, para ello hay que invertir en planificación nacional y regional.

Ha habido una actualización normativa constante desde el 2017 se hizo el reglamento de regulación urbana que lo que busca es mejorar la calidad de vida de algunos sectores ya impactados.

Se han actualizado también otros instrumentos: manuales de planos reguladores, declaratoria de distritos urbanos en todo el país, una guía básica de gestión del suelo para el reajuste de terrenos, guía para protección de los ríos, plan de desarrollo urbano orientado al transporte, red de parques, plan de red de espacios públicos.

⁵⁴ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h15m6s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdudz4cQAQGevhxIb&index=6>

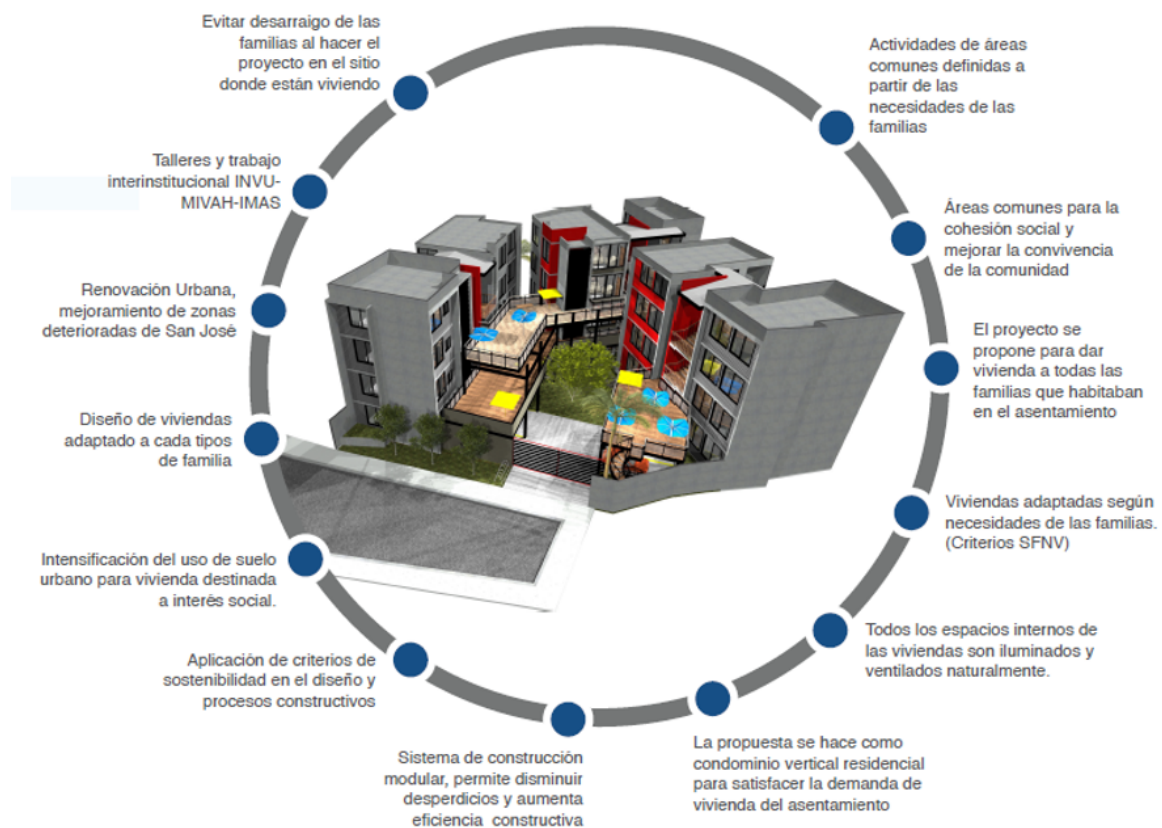
Se desarrolló un proyecto de vivienda en torres en el área de Cristo Rey dando solución a 22 familias, se realizó de la mano con trabajadores sociales y se dieron condiciones de vivienda adecuada, así se pueden erradicar precarios.

El proyecto Ecobarrio se hace en terrenos públicos, que faciliten la integración social y la coherencia urbana que asegure la biodiversidad y respete los ecosistemas; promover una utilización económica de los recursos y asegurar el bienestar y la salud.

Hay que trabajar con los ciudadanos, actores sociales, empresa privada para que todo esté articulado y cuente con equipamientos y servicios. Las propuestas contienen comercio en planta baja, áreas comunes, mercados, zonas recreativas, áreas deportivas externas, amplias aceras. Se cree en el concepto de manzana abierta con vivienda vertical.

Se debe pasar a una visión más estratégica, el país tiene muchas oportunidades, no hay que crear proyectos inmaduros sino soluciones basadas en la naturaleza con precios asequibles.

Ilustración 40 Modelo de proyecto Social de Vivienda



Fuente: Presentación del señor Erick Calderon para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Intervención de la señora Irene Campos, Ministra de Vivienda y Asentamientos Humanos⁵⁵



Con el desarrollo de la Política Nacional del Hábitat se busca lograr que sea comprensiva, integral y busca también eliminar incongruencias que pudieran existir entre una y otra política de las ya existentes (territoriales y de vivienda).

Para su elaboración se busca primero una identificación de problemas, se realiza un análisis y discusión con otros sectores que dan servicios como transportes y agua. Se hizo un alineamiento sectorial, luego un proceso llamado verificación de la calidad para analizar si se estaba comprendiendo la realidad de una forma adecuada. Se hizo consulta ciudadana y un alineamiento con el sector municipal, posteriormente se hizo una negociación para pasar al plan de acción.

El objetivo de esta política es contribuir al desarrollo ordenado y sostenible del territorio costarricense mediante el fortalecimiento de la coordinación multinivel e intersectorial, la competitividad, la participación ciudadana, la innovación y la adaptación al cambio climático. Los principios con los que se desarrolló la política eran: adaptación y resiliencia, gestión de riesgos, sostenibilidad ambiental, gestión integral del territorio, equidad e igualdad de género. Los cuatro ejes que se tomaron en cuenta son: la gobernanza territorial, la educación y la participación; la planificación territorial, planes reguladores; el desarrollo territorial sostenible y el último eje es el de desarrollo integral de asentamientos humanos y vivienda adecuada.

Se busca impulsar la vivienda urbana inclusiva y sostenible para apoyar tanto familias vulnerables como de clase media. Esto es parte de la integración entre renovación urbana, vivienda y ordenamiento territorial. Esto va de la mano con la ciudad densa y compacta, se promueven los espacios públicos y áreas verdes.

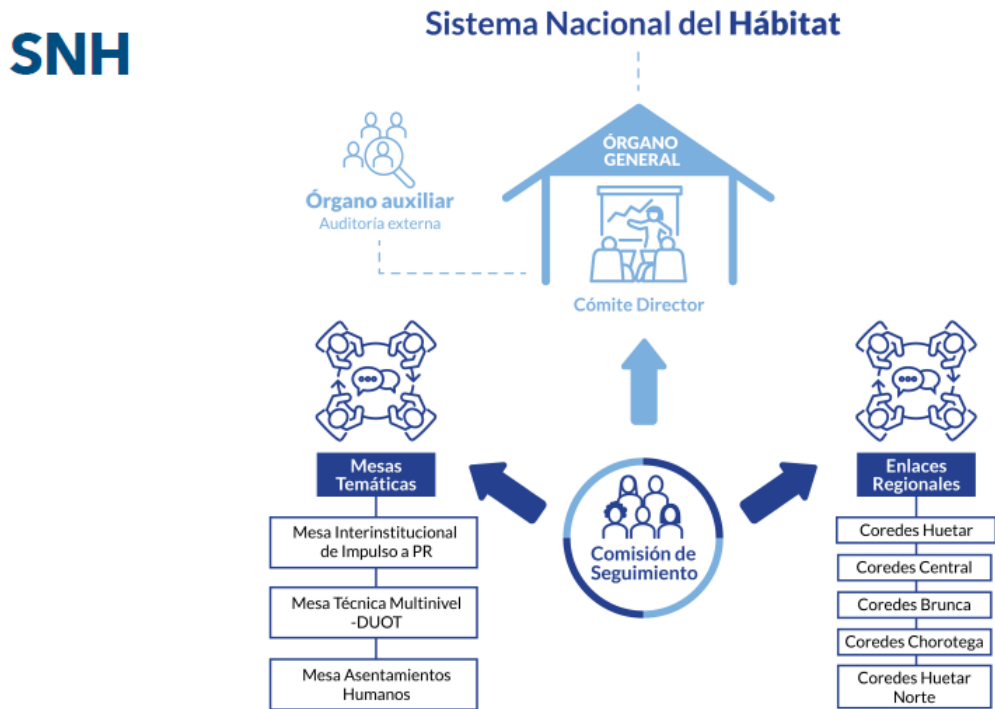
Toda la política tiene en su plan de acción 26 resultados esperados, 96 acciones y 159 productos. La Política Nacional del Hábitat se publicará como un decreto. Se considera innovadora porque consolida tres políticas existentes desde una sola perspectiva. Contempla

⁵⁵ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (2h42m51s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJdruz4cQAGevhxb&index=6>

una hoja de ruta técnica y política, un enfoque multinivel y representa un esfuerzo sectorial con aspiración intersectorial.

Se plantea un Sistema Nacional del Hábitat: un concepto de coordinación, análisis a través de mesas técnicas, seguimiento y ejecución de proyectos. Todo esto a través de la comunicación directa con los territorios.

Ilustración 41 Sistema Nacional del Hábitat



Fuente: Presentación de la señora Irene Cañas para Seminario Repensar la Ciudad (2021)

Acto de Clausura.

Intervención de la señora, Claudia Dobles Camargo, Primera Dama de la República de Costa Rica⁵⁶



Una de las crisis que requiere atención global es la crisis climática. Costa Rica, en este aspecto tiene una voz muy potente a nivel internacional; por eso se hace un repaso por los aspectos que hacen sentir orgullo por Costa Rica. Entre ellos, la aprobación de la educación gratuita y obligatorio para ambos sexos, la abolición de la pena de muerte, la creación de la Caja Costarricense de Seguro Social, la abolición del ejército, la creación del Instituto Costarricense de Electricidad y la creación de la red de parques nacionales.

Costa Rica es un país de democracia y paz, que cree en la sostenibilidad ambiental y en las garantías sociales, honrando esos valores se plantea una gran sombrilla: el Plan Nacional de Descarbonización. En este se plantea este es el gran reto de la agenda urbana, este debe apalancarse en las energías limpias, el cual es el nicho de mercado costarricense.

Entre las características de este nicho están el 98% de energía limpia, el desarrollo de hidrógeno verde, no hay exploración ni explotación de petróleo, la moratoria para la minería a cielo abierto y aproximadamente el 25% del territorio tiene algún nivel de protección.

Uno de los grandes motores es el turismo sostenible, además está el sector agro, el cual debe ser llevado a otro nivel, y el sector de servicios, por el cual Costa Rica debe dirigirse hacia una economía del conocimiento y del talento humano. Uno de los grandes retos es la hiperconcentración de actividades en el GAM, esto genera inequidad en los territorios costeros. Para esto se pretende una descentralización de la innovación y generar conectores a nivel de infraestructura. Además, hay una baja complejidad económica en los productos exportados, se pretende dar valor agregado a los productos mediante la inversión en tecnología.

⁵⁶ CCE Costa Rica (10 de noviembre de 2021). Seminario Repensar la Ciudad - 10 de noviembre. Sesión vespertina. Youtube (3h14m37s). <https://www.youtube.com/watch?v=7fNsAdHFduo&list=PL32Mt0mG4Z9ZhJOigqJduz4cQAGevhxb&index=6>

Otro de los grandes retos es que el sector transporte es uno de los mayores generadores de emisiones de carbono, se pretende generar un sistema integrado de transporte público y transicionarlo a energías limpias. Como país hay muy poco ordenamiento territorial, lo cual tiene un impacto en varios aspectos, para superarlo se pretende generar acciones para ordenamiento territorial especialmente con los gobiernos locales, las cuales generen agilidad local.

El plan se divide en etapas, la primera es la de los cimientos; la segunda es un punto de inflexión y, la tercera, es un despliegue o activación. Algunos de los ejes del plan son transporte y movilidad sostenible; la energía, construcción sostenible e industria; gestión integral de residuos; la agricultura, cambio y uso de suelo, soluciones basadas en la naturaleza; el desarrollo orientado al transporte; innovación, digitalización y capital humano. Como consideraciones finales, la adaptación es una de las mayores habilidades que se deben desarrollar, se debe considerar los costos del carbono, los bancos centrales y controladores deben considerar los riesgos ligados al cambio climático, todo es un esfuerzo global, todos estos espacios y esfuerzos son para mejorar la calidad de vida y para eso se debe repensar la ciudad.

Ilustración 42 Transporte y Movilidad Sostenible

1. TRANSPORTE Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

Eje 1-
Desarrollo de un sistema de movilidad basado en transporte público seguro, eficiente y renovable, y en esquemas de movilidad activa y compartida.

Eje 2-
Transformación de la flota de vehículos ligeros a cero emisiones, nutrido de energía renovable, no de origen fósil.

Eje 3-
Fomento de un transporte de carga que adopte modalidades, tecnologías y fuentes de energía cero emisiones o las más bajas posibles.

Fuente: Presentación de la señora Claudia Dobles para Seminario Repensar la Ciudad (2021)