RICARDO RAMÓN JARNE

El doctor historiador, crítico de arte, curador y gestor cultural español, Ricardo Ramón Jarne, lleva 23 años en América dirigiendo los centros culturales de España en República Dominicana, Perú, Argentina, Uruguay y Costa Rica, realizando numerosos proyectos culturales vinculados a la Cooperación Española y a la gestión de la cultura como arma fundamental para el desarrollo. Sus propuestas tienen un marcado cariz político y social. Es defensor a ultranza de la cultura como elemento fundamental de integración, de fomento de las libertades, de igualdad y equidad, de compromiso ético. Es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, ha curado numerosas exposiciones internacionales en España y América. Ha trabajado para numerosas instituciones públicas y privadas, dictado conferencias, seminarios y tiene una larga e interesante bibliografía en historia del arte, cooperación, gestión y crítica. Fue comisario general del proyecto Soledades Urbanas, para el Ayuntamiento de Madrid. Su trabajo es interdisciplinar e interinstitucional, siempre trabaja con socios de diferentes ámbitos que aportan soluciones y propuestas imaginativas y vanguardistas. Es reconocido internacionalmente como un gestor atípico, utópico y radical.