

CIUDAD PAISAJE

Charla educativa:
**PROYECTO SAN JOSE
CIUDAD PAISAJE**

Fecha: **1 de junio**
Modalidad: **Online**
Hora: **7 pm a 9 pm**

[+ info](#)

CIUDAD PAISAJE

S a n J o s é

Transmisión:



zoom (con inscripción)

Contrapartes participantes:



FORMACIÓN

ARMARIOS ABIERTOS

Fechas: **Del 1 de junio al 2 de julio**
Modalidad: **Online**
Horario: **variado**

[+ info](#)



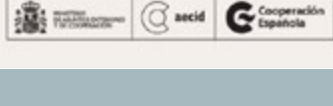
ARMARIOS ABIERTOS Activismo LGBTQI+ en Iberoamérica es un encuentro digital, organizado por la Red de Centros Culturales de España de la Cooperación Española, con la colaboración del Centro Cultural Niemeyer, Casa América Madrid y la Academia de España en Roma.

Con esta segunda edición de ARMARIOS ABIERTOS nos sumamos a las diversas actividades programadas en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQI+. Así, a lo largo del mes de junio y principios del mes de julio, se contará con una completa programación de actividades culturales para poner énfasis sobre el activismo LGBTQI+ en la región iberoamericana y en otras partes del mundo. Entre estos actividades podemos destacar, un ciclo de cortos de temática LGBTQI+, entrevistas a personalidades vinculadas y comprometidas con la comunidad LGBTQI+, encuentros en línea (del lunes 28 de junio al jueves 1 de julio) en los que se conversará sobre la presencia y representación del colectivo LGBTQI+ en temas como la infancia, el indigenismo y la afrodescendencia, la comunidad trans-travesti y migraciones y refugiados.

Transmisión:



Contrapartes participantes: Centros Culturales de España en Latinoamérica, Centro Cultural Niemeyer, Casa de América en Madrid y la Academia de España en Roma.



CINE

Ciclo BERLANGA CUMPLE 100 AÑOS

Fechas: **4, 11, 18 y 25 de junio**
Modalidad: **Online**
Horario: **variado**

[+ info](#)

PROGRAMA

- **4 Jun: ESA PAREJA FELIZ** (1951), de Luis G. Berlanga y Juan Antonio Bardem
- **11 Jun: CALABUCH** (1956), de Luis G. Berlanga
- **18 Jun: PLÁCIDO** (1961), de Luis G. Berlanga
- **25: PATRIMONIO NACIONAL** (1981), de Luis G. Berlanga

Todos los títulos estarán disponibles en el canal de **Vimeo** del **Instituto Cervantes** durante 48 h, a partir de las **12md** día indicado.

Luis García Berlanga es uno de los directores más destacados de la historia del cine español. Su larga y fructífera trayectoria cinematográfica, sus inconfundibles signos de identidad como creador, su humor corrosivo y su trabajo en la dirección de algunos de los grandes clásicos de nuestro cine del siglo XX, le hacen merecedor, en el centenario de su nacimiento, del humilde homenaje de este ciclo de cine en línea, en el que revisitamos cuatro títulos que componen un significativo recorrido por su carrera y una muestra de su evolución como cineasta.

Contrapartes participantes: Filmoteca de la AECID, el ICAA y su Filmoteca Española, AC/E y la Academia del Cine

LETRAS

CUENTOS EN VERDE PARA UN PLANETA FELIZ

Fechas: **Sábado 5 de junio**
Modalidad: **Online**
Hora: **11 am**

[+ info](#)



Contrapartes: Festival Puro Cuento

La contaminación ambiental es un proceso cíclico que involucra todos los ambientes: aire, agua y suelo. La excesiva explotación del carbón, el petróleo y el gas natural entre otros, genera altos índices de contaminación, a esto se suman los gases que produce el efecto invernadero. El Festival Puro Cuento propone un espectáculo donde se utilizan los cuentos como un vehículo fundamental para reflexionar sobre nuestro planeta, el medio ambiente y todo lo que el hombre ha hecho para desplazar de su hábitat natural tanto los animales como los ríos por medio de las represas. Cuentos al ritmo de la música que nos interna por la naturaleza mágica, los bosques, los animales y los seres que allí habitan.

Transmisión: CCE Costa Rica y Festival Puro Cuento

EXPERIMENTACIÓN

PODCAST QUIERO QUEER

Fechas: **del 12 al 27 de junio**
Modalidad: **Online**

[+ info](#)

Quiero Queer es un podcast que indaga en los aspectos emocionales e intelectuales a partir de los cuales dieciséis personas artistas visuales tratan el tema LGBTQI+ en Costa Rica.



Transmisión:

Contrapartes participantes: **MUSEO DE LA IDENTIDAD Y EL ORGULLO**

CONVOCATORIA

Residencia Artística BIBLIOTECAS COMO ESPACIOS DE SEDUCCIÓN

Javier Pérez Iglesias

Fechas: **14 al 18 de junio**
Lugar: **Patio Centro Cultural de España**
Horario: **1 pm a 4 pm**

[+ info](#)
Inscripción



Convocatoria del 26 de mayo al 9 de junio

Esta residencia es un curso-taller pensado para investigar los límites de las bibliotecas (entendidas como obras de arte colectivas e inacabadas) y de las prácticas artísticas performativas. Los límites nos llevan al encuentro.



ESCÉNICAS

Primera sesión Diálogos/Escuela de Espectadores BANDADA DE PÁJAROS Segundo Ensayo sobre la Memoria

Fecha: **Martes 15 de junio**
Modalidad: **Online**
Hora: **7pm a 9pm**

[+ info](#)

La primera sesión de Diálogos - Escuela de Espectadores abordará la obra de teatro Bandada de Pájaros - Segundo Ensayo sobre la Memoria de la dramaturga salvadoreña Jorgelina Cerritos. La dirección de la puesta en escena está a cargo de Mabel Marín y la producción de es Las Verbenas Teatro. La moderación de la actividad estará a cargo de Marielos Fonseca y participarán Mabel Marín, Jorgelina Cerritos, Guadalupe Aguy, Yael Salazar, Rafa Ávalos e Iván Álvarez.

Transmisión:

Contrapartes participantes: Las Verbenas Teatro



FORMACIÓN

Charla educativa ACCIONES ARTÍSTICAS PARA LA CONSERVACIÓN NATURAL

Fecha: **Jueves 17 de junio**
Modalidad: **Online**
Hora: **7pm a 9pm**

Descripción de la actividad: Esta charla se enmarca en el programa "Módulos Educativos" que desarrolla Río Urbano, el cual busca brindar herramientas y conocimientos a la ciudadanía en temáticas de Agua, Ciudad y Ecología Urbana para así impulsar una mejora en sus prácticas ambientales desde las comunidades.

Transmisión: (con inscripción) Contrapartes participantes: Río Urbano

