

SÓLODOS EN DANZA COSTA RICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
Y CERTAMEN DE CREACIÓN DE DÚOS Y SOLOS

2020



DEL 12 AL 14 DE MARZO Y DEL
18 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE
WWW.SOLODOS.ES

FOTO PABLO VARGAS / NACHO SÁNCHEZ



PROGRAMA COMPLETO

FESTIVAL SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2020

PROGRAMA del 12 al 14 de MARZO

Compañías internacionales: Miguel Ángel Punzano · Tejido Conectivo de España, Miguel Tornero · Compañía Improvisada de España, Nacho Cárcaba de España y Elisa Medina · Noemí Sánchez · Pájaro Mosca de México.

Compañías nacionales: Corpóreos de Quepos, Compañía Nacional de Danza de Costa Rica, Nandayure Harley, Luna González, Compañía de Cámara Danza UNA, Yadanza y Camilo Regueyra y Lina Valverde.

Finalistas internacionales del Certamen de Creación: María Soledad Caamaño de Argentina, Zurisadai González y Yansi Méndez de México, Zurisadai González y Patricia Rivera de México, Alejandro Chávez Flores y Racso Cabrera Hernández de México, Marcelo Javier Guaigua y Lemia Boudhief de Ecuador, Camila González y William Retana de Costa Rica, Ana Viera y Luis Ortega de México.

12 MARZO

8.00 - 9.15 am WORKSHOP con Nacho Cárcaba de España.

Lugar de realización: Espacio Sólodos en Barva de Heredia.

10.30 am PROGRAMACIÓN FINALISTAS SÓLODOS EN DANZA.

Lugar de realización: Escuela de San Pablo - Municipalidad de Barva de Heredia.

1.30 - 3.00 pm WORKSHOP con Miguel Ángel Punzano · Tejido Conectivo y Miguel Tornero · Compañía Improvisada de España.

Lugar de realización: Espacio Sólodos en Barva de Heredia.

3.30 - 5.00 pm FORO SÓLODOS EN DANZA.

Lugar de realización: Espacio Sólodos en Barva de Heredia.



13 MARZO

8.00 - 9.15 am WORKSHOP con Nandayure Harley de Costa Rica.

Lugar de realización: Espacio Sólodos en Barva de Heredia

10.30 am PROGRAMACIÓN FINALISTAS SÓLodos EN DANZA en Escuela Joaquín Camacho Ulate de San Pedro - Municipalidad de Barva de Heredia.

3.45 - 4.45 pm 5 pm MASTERCLASS para personas adultas mayores con Erick Jimenez.

Lugar de Realización: Plaza Skawak, San José.

4.45 - 5.10 pm ACTUACIÓN COMPAÑÍAS INVITADAS SÓLodos EN DANZA EN LA PLAZA SKAWAK:

·Kuzushi / Miguel Ángel Punzano · Tejido Conectivo y Miguel Tornero · Compañía Improvisada de España.

Dirección y coreografía: Miguel Tornero y Miguel Ángel Punzano

Interpretación: Miguel Tornero y Miguel Ángel Punzano

Música original: David Cobo

El desequilibrio parece ser el estado natural del ser humano. ¿Está condenado entonces a vivir en la inestabilidad permanente? ¿O quizás el equilibrio sea simplemente la correcta y continua gestión del desequilibrio?



·Didenoi / Corpóreos de Quepos de Costa Rica.

Coreografía: Maruxa Salas.

Interpretación: Rolbin Retana, Derek Benavides, Jarellis Chaves y Eddy López. Dirección artística: Carlos Ovarés.

·Richard Charlie / Nacho Cárcaba y Elisa Medina · Pájaro Mosca de España y México.

Creación e interpretación: Nacho Cárcaba y Elisa Medina.

(manual para querer bonito)

prometer solo lo que se puede cumplir.

regalar el mar.

los pelos también se quieren.

saber acompañar.

guardar silencio despacito.

dejar espacio.



14 MARZO

3.15 pm / INAUGURACIÓN DEL CERTAMEN.

UNA Danza Joven, Escuela de Danza, Universidad Nacional de Costa Rica.

Lugar de Realización: Parque de Barva de Heredia.

3.30 - 5.00 pm / CERTAMEN DE CREACIÓN DE DÚOS y SOLOS / FINALISTAS:

·Años luz / María Soledad Caamaño de Argentina.

Creadora e intérprete: María Soledad Caamaño.

Años Luz danza un pasaje de estados sublimados por estelas de lo ausente, los ecos, las repeticiones y la conjugación con el espacio y emociones presentes. La pequeña pieza se construye a través de boyas: la contundente intangibilidad de lo que no está y sus evocaciones y la pujanza del aquí y ahora, de la materialidad presente. Una ventanita hacia el interior dentro de la urbanidad, una luz que se enciende en el vértigo de las distancias.

·Errante Vagabundo ZuYari C-9190 / Zurisadai González y Yansi Méndez de México.

Creadores e intérpretes: Zurisadai González Fuente y Yansi Méndez Bautista.

ZuYari C-9190 es un asteroide perteneciente al cinturón exterior de asteroides, encontrado entre las órbitas de Marte y Jupiter, parte del grupo de troyanos. Descubierto el 22 de enero de 2019 desde el observatorio Cadorpec en Ciudad de México.

Características Físicas: Diámetro 3.20 m.

Periodo de Rotación: 24 segundos.

Clase espectral Tholen Tipo A(Atiras).

·Eco's ... Volar diez mil / Patricia Rivera de México.

Creadora: Patricia Rivera.

Intérpretes: Zurisadai González y Patricia Rivera.

Esta pieza se crea a partir de la necesidad de construir un lenguaje de movimiento muy particular en donde la premisa es que dos cuerpos compartan el mismo eje, es decir, tratar de ser una misma persona, buscando equilibrar el peso de un lado a otro y asimismo lograr que un cuerpo pueda ser la extensión del otro, provocando así un eco del movimiento.

·Nadie sale vivo de aquí / Alejandro Chávez Flores y Racso Cabrera Hernández de México.

Creadores e Intérpretes: Alejandro Chávez Flores y Racso Cabrera Hernández.

Música Original: Fernando de Ita.

Un momento en el que dos personajes exploran el universo de la guerra utilizando el juego a través de la imaginación. Todas las experiencias se convierten en un disfrute por el aprender a matar y ser parte de este universo actual. Posibilidad de existencia en relación a la locura y lo humano.

·Me fui con tu nombre / Marcelo Javier Guaigua y Lemia Boudhiaf de Ecuador.

Coreografía e Interpretación: Marcelo Javier Guaigua y Lémia Boudhiaf.

Texto: Jorgenrique Adoum.

Voz en Off: Julio Cortázar.

Frágil y pesado, el cuerpo manifiesta su vulnerabilidad y su abandono en espacios diversos donde transita en busca de nuevos encuentros, nuevas formas de percibir un ambiente en el que el tiempo y su materialidad habitan y atraviesan cambios de estado.

·+ES / Camila González y William Retana de Costa Rica.

Creadores e intérpretes: Camila González y William Retana.

Reconocerse, compartir con un individuo, entender a una persona desde su punto de vista, experimentar indirectamente los sentimientos y percepciones del otro; podría resultar en una reacción.

·Se toca con los ojos, se mira con las manos / Ana Viera y Luis Ortega de México.

Creadores e intérpretes: Ana Viera y Luis Ortega.

El mundo cambia cuando dos se miran y se reconocen, amar es desnudarse de los nombres". Octavio Paz. El andar de dos personajes retrata un encuentro azaroso que revela el ajetreado ritmo de la Ciudad de México y sus contradicciones, una mirada a todos aquellos que no son vistos.

·Construyendo algo que se borra / Rodrigo de la Cruz de México.

Creador e intérprete: Rodrigo de la Cruz Abúndez.

Texto: Sandra Luz Abúndez Benítez.

Diseño sonoro: Rodrigo de la Cruz

Música: "La partida" de Victor Jara, "Sleeping Giant" e "Indian Summer" de Jónsi y Alex Somers.

Todo se borra:

Nosotros

Las sombras

Los sonidos

La lluvia.

¿Y si es al revés? Todo aparece:

otros

La bras

Los nidos

La via

6.30 - 8 pm / GALA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL.

- Compañía Nacional de Danza de Costa Rica.
- Compañía de Cámara Danza UNA / Escuela de Danza UNA de Costa Rica.
- Yadanza de Costa Rica.
- Corpóreos de Quepos de Costa Rica.
- Miguel Ángel Punzano · Tejido Conectivo y Miguel Tornero · Compañía Improvisada de España.
- Luna González de Costa Rica.
- Camilo Regueyra y Lina Valverde - Elisa Medina de Costa Rica - México.

El espectáculo premiado en el Certamen de Creación de Dúos y Solos en Danza Contemporánea girará por diferentes Festivales de España en verano de 2020.

PROGRAMA del 18 de OCTUBRE al 5 DE NOVIEMBRE

Compañías internacionales invitadas:

Baleia / Olga Magaña / Ararí Danza de España.

Idea, Coreografía e Interpretación: Olga Magaña.

Música: Collage musical. Colaboración de Alejandro Lévar.

Atrezzo: Dita Segura.

Solo de flamenco/contemporáneo.

*Su intestino tiene el calibre de tres campos de fútbol,
pero no aguanta el aliento excesivamente.*

Canta pop para sosegar y come gambas hasta empacharse.

Vive en el fondo de nuestro esternón y en el éter azul anterior al tiempo...

No pretende ser sirena.



Hakim / Isai Reyes de México.

Creación e interpretación: Isai Reyes Estrada / Compañía Imprudente Arte Escénico.

Hakim esta debajo de los escombros de viejos recuerdos y cargas ajenas, el moverse de ideas, de sitios, de creencias, le da perspectivas frescas de la vida. Al abrirse a los demás universos, reafirma algo propio y le abre la ventana de su vida, a la sabiduría.



Pie de limón / Camilo Regueyra de Costa Rica.

Creación e interpretación: Camilo Regueyra.

Música: Jorge Salazar Arroyo.

Traducción a movimiento de sabores y texturas de alimentos. Cocinar el movimiento, bailar una receta.



Amo / Marco Orellana y Sebastián Brown de Chile.

Creación e interpretación: Marco Orellana y Sebastián Brown.

AMO es una pieza de danza contemporánea donde se refleja la relación de su amo con su mascota. Complicidad, locura, indiferencia y amor desmedido, relaciones que se ven reflejadas en la sociedad y en el mundo animal.



***Ese pájaro no puede estar en esta plaza* / Violeta Iriberry y Raúl Lorenzo de España.**

Ganadores en el Certamen de Creación de Dúos y Solos del Festival Sólodos En Danza Ourense 2019.

Coreografía: Violeta Iriberry.

Interpretación: Raúl Lorenzo y Violeta Iriberry.

Ese pájaro no puede estar en esta plaza nos arrastra al mundo desbordado de dos personajes, bajo una trama absurda con un pájaro inexistente, que nos sitúan como espectadores en la observación del conflicto que les remueve. Una historia conectada mediante insinuaciones y medias palabras cantadas, donde se sospecha que algo les agita y revolotea.



QUÉ ES EL FESTIVAL SÓLODOS EN DANZA

SÓLODOS EN DANZA es un Festival Internacional de Danza Contemporánea que, en 2020, se celebra del 11 al 14 de Marzo en Barva de Heredia y del 18 de octubre al 5 de noviembre por varias provincias del país. El Festival cuenta con una programación especializada en obras escénicas de creadores noveles de danza contemporánea, además es una plataforma cultural de intercambio y cooperación cultural que trabaja con diferentes proyectos artístico culturales de Europa y América. SÓLODOS EN DANZA genera movilidad y colaboración entre instituciones públicas, empresa privada, artistas, festivales de danza, proyectos medioambientales y sociales relacionados con la cultura.

En esta octava edición el Festival comprende diferentes actividades como son, Maratón de Clases de Danza, programación por varias provincias de Costa Rica, Laboratorios, Talleres, Foros, Actuaciones y Residencias Artísticas. En el Certamen de Dúos y Solos, que se celebrará el día 14 de marzo en el Parque de Barva de Heredia, participarán artistas de varios países de Latinoamérica.

El Festival SÓLODOS EN DANZA en Costa Rica, está coproducido por el Centro Cultural de España en Costa Rica y apoyado por Iberescena.

Es un proyecto de carácter Social, que tiene que ver con abrir espacios escénicos fuera del área metropolitana, espacios que son diversos y socialmente vulnerables. Llevamos arte de gran calidad a los niños, jóvenes y poblaciones desfavorecidas socialmente, utilizando la colaboración de asociaciones vecinales, municipales, artistas independientes, instituciones públicas y privadas que puedan dar soporte logístico y posibilitar el proyecto a largo plazo. Las diferentes colaboraciones hacen posible dinamizar la cultura, herramienta de sensibilización social, mejorando la calidad de vida de las personas. SÓLODOS con esta estrategia de movilidad construye redes de difusión, un circuito escénico, soportado por los propios artistas y las personas de las diferentes comunidades.

SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2020

Dirección artística: Maruxa Salas y Erick Jiménez

Documentación vídeo-gráfica: Pablo Vargas

Producción: Víctor López Carbajales, Manu Lago y José Andrés Álvarez Sanóu

Produce: SÓLODOS Fundación / Neodans S.C. / Centro de Acopio La Sylvia / Ecoresolva

Coproduce: Centro Cultural de España en Costa Rica

Con la ayuda de: Iberescena

Colaboran: Municipalidad de Barva / TEC / CND / UNA

Con el apoyo de: Red A Cielo Abierto: Cádiz en Danza, Trayectos, Corpo(a)terra, Lekuz Leku, Figueres es Mou y Huellas. Deltebre Dansa, Chevah y Festival Rambla de Guatemala, Tres Hermanos, Proyecto de Danza Corpóreos de Quepos, Centro Cívico Por La Paz de Garabito, Proyecto Cuerpo y Alma, Casa Espiral, Vórtice Arte y Movimiento, Municipalidad de Tilarán, Centro de las Artes TEC en Cartago, ITCR / Sede Regional de San Carlos-Devesa, Centro Académico de Limón TEC, Certamen La Semilla, Certamen Internacional de Coreografía Burgos - New York, Festival Internacional Cuatro X Cuatro de México, Pájaro Mosca, Galicia Danza Contemporánea, La Machine, Tejido Conectivo, Compañía Improvisada, Pájaro Mosca, Gráfica Génesis, Compañía de Cámara Danza UNA y UNA Danza Joven de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, Universidad de Costa Rica y Danza U, Concello de Ourense, Concellaría de Cultura y Auditorio Municipal de Ourense, Plaza Skawak e INAEM.