

CONVOCATORIA



# Residencias Artísticas

## Centroamérica y Caribe – 2019

Los Centros Culturales de España en Centroamérica y en el Caribe tienen entre sus objetivos estratégicos fortalecer la creación y producción artística contemporánea, así como promover la movilidad de actores culturales en la región.

En ese contexto, proponen un conjunto de residencias artísticas con la finalidad de capacitar, profesionalizar y fortalecer la relación entre los creadores de los diferentes países. Una red de intercambio de profesionales de las artes que potencien el espacio de Centroamérica y el Caribe, tejiendo redes y proyectos de comunidad.

El propósito es impulsar la creación de redes desde una perspectiva multidisciplinar de experimentación en los procesos creativos, fomentando la participación, generando un flujo de diálogo permanente entre creadores e investigadores y permitiendo espacios de encuentro con el público.

## Documentación

La convocatoria de cada residencia estará abierta hasta el día que se fija en la ficha. Las personas interesadas en postular deberán enviar al CCE de su país de residencia los siguientes documentos en formato PDF y en un solo correo:

- Solicitud de participación en la residencia artística correspondiente, con las fechas solicitadas, nombre completo, dirección postal, teléfono y correo electrónico.
- Copia del documento de identidad o pasaporte
- Curriculum vitae actualizado que recoja la información esencial de estudios, exposiciones, premios y/o publicaciones (máximo 3 páginas)
- Portafolio de artistas (máximo 25 páginas)
- Carta de motivación para solicitar la residencia (una página)
- Propuesta de anteproyecto a la residencia según las condiciones de dicha residencia. Esta propuesta deberá contar una breve descripción del proyecto a realizar (máximo 1000 palabras), y las ilustraciones, fotografías, textos complementarios o esquemas necesarios para una clara comprensión de ella. (No aplica para los talleres de formación)

Cada Centro Cultural de la región publicará los nombres de las personas seleccionadas para cada residencia.

Ciudad y País	Ámbito	Fechas	Duración	Dirigido a	Cierre	Características	Más información
Tegucigalpa Honduras	Todas las disciplinas	Junio	4 semanas	Artistas centroamericanos y del Caribe no residentes en Honduras	21 de abril	El CCET propone una residencia con la intencias de fomentar las prácticas artísticas como vía para la inclusión. Se convoca a artistas a enviar su proyecto para desarrollar junto a personas con discapacidad intelectual, física, visual o auditivo	<a href="mailto:programación.ccet@aacid.es">programación.ccet@aacid.es</a> tel: (504) 22382013
Ciudad de Guatemala / Guatemala	Arte Digital	Junio	4 semanas	Artistas visuales que trabajen arte digital o new media	15 de abril	El CCE/G propone una residencia para crear vínculos, promover e impulsar la producción del Arte Digital en la región Centroamericana y el Caribe, así como el intercambio entre artistas	<a href="mailto:cce@cceguatemala.org">cce@cceguatemala.org</a> tel: (502) 23772200
San José / Costa Rica	Estudios sonoros	Mayo	1 semana	Músicos, artistas multidisciplinares, investigadores en estudios sonoros	21 de abril	Esta residencia desea abordar el paisaje sonoro urbano incorporando una postura más abierta con respecto a los sonidos de la ciudad y aprovechar la riqueza de los sonidos de estos entornos a fin de establecer estrategias que ayuden a una mejor percepción, reconocimiento y apropiación del espacio público dentro de la ciudad.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919
San José / Costa Rica	Artivismo y performance	Mayo / junio	10 días	Artivistas, artistas multidisciplinares, investigadores en estudios de género, drag queens y dragkings que trabajen temas artísticos.	21 de abril	Esta residencia tiene como objetivo general la creación de espacios de formación colectiva y artista desde las intersecciones entre el arte contemporáneo, el pensamiento crítico y el activismo. Residencia organizada por el Centro Cultural de España en Costa Rica, el Centro Cultural de España en Nicaragua y el Colectivo Operación Queer.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919 <a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">cconicaragua2015@gmail.com</a> Tel: (505) 2276-0733
San José / Costa Rica	Artes visuales y curaduría	Abril	4 días	Artistas visuales y curadores	7 de abril	Esta residencia desea brindar herramientas que los profesionales en curaduría y artes visuales de la escena puedan incorporar en su práctica artística como parte de la autogestión de su carrera.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919
San José / Costa Rica	Artes visuales y curaduría	Agosto	1 semana	Artes visuales y curaduría	4 de agosto	Esta residencia es proyecto intelectual de interlocución-discusión-debate que persigue estimular, interpelar e incentivar el intercambio entre los artistas y otros profesionales del campo del arte y de la teoría crítica, a través de acercamientos a curadores, críticos de arte, galerías, centros culturales, museos y otros agentes activos como pueden ser gestores y mediadores.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919
San José / Costa Rica	Artivismo y artes multidisciplinares	Julio	10 días	Artivistas, artistas multidisciplinares	12 de mayo	RAPACES, es una residencia formativa para creadoras emergentes de la región, basada en el intercambio entre pares, acompañados/as por artistas profesionales. Residencia organizada por el Centro Cultural de España en Costa Rica, el Centro Cultural de España en Nicaragua y EspiRa La EspORA.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919 <a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">cconicaragua2015@gmail.com</a> Tel: (505) 2276-0733
San José / Costa Rica	Educación y Mediación	Agosto	1 semana	Educadores, curadores, directores de instituciones culturales	22 de julio	La residencia tiene como objetivo impartir un taller en el que los participantes puedan experimentar y conocer nuevas pedagogías creativas para ampliar los métodos de educación y mediación en torno a productos culturales.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919
San José / Costa Rica	Artes visuales, Artes Electrónicas y Nuevos Medios	Septiembre / octubre	1 semana	Artistas visuales y artistas multidisciplinares	15 de septiembre	La residencia propone estudiar y experimentar metodologías de producción en artes electrónicas desde la investigación del concepto de sistema en el cruce transdisciplinar entre lenguajes y tecnologías.	<a href="mailto:ccecr.experimentacion@gmail.com">ccecr.experimentacion@gmail.com</a> Tel: (506) 2257-2919
San Salvador / El Salvador	Todas las disciplinas	Noviembre	2 semanas	Artistas que aborden temas medioambientales, arte político, derechos humanos, art land	27 de octubre	La Residencia artística Resistencia Líquida: Laboratorios a cielo abierto tiene por objetivo principal concienciar a la población sobre su derecho humano al agua	<a href="mailto:coordinacionccesv@gmail.com">coordinacionccesv@gmail.com</a> (503) 2233-7300
Ciudad de Panamá / Panamá	Todas las disciplinas e investigación	Octubre	10 días	Artistas multidisciplinares, investigadores en estudios de género, sociología o investigadores que trabajen temas artísticos	15 de septiembre	La residencia tiene como objetivo crear un espacio de experimentación y de investigación artística colectiva para generar otros parámetros productivos dentro del activismo y del pensamiento crítico.	<a href="mailto:paula.palicio@cce-casadelsoldado.org">paula.palicio@cce-casadelsoldado.org</a> (507) 3782300